

الفصل الثالث

طرق البحث

أ. طرق البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أهداف وفوائد معينة. العلم في السؤال هو البحث الذي يقوم على أشياء عقلانية وتجريبية ومنهجية. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال البحث هي بيانات تجريبية مما يعني أنه يمكن ملاحظتها ولها معايير معينة ، وهي صحيحة. من خلال البحث ، يكون البشر قادرين على استخدام النتائج لفهم المشكلات وحلها وتوقعها

الطريقة المستخدمة لتحليل فيلم ابلة فاهيتا دراما كوين وصفية نوعية. طرق البحث النوعي هي طرق بحث تستند إلى فلسفة ما بعد الوضعية. تُستخدم

طرق البحث النوعي لفحص الظروف الطبيعية والبحث لا يصنع العلاج ،
لأن الباحثين في جمع البيانات هم ذوو طبيعة إيمانية ، أي بناءً على آراء
مصادر البيانات ، وليس آراء البحث .البحث الوصفي هو البحث الموجه
لتقديم الأعراض أو الحقائق أو الأحداث بطريقة منهجية ودقيقة ، فيما يتعلق
بخصائص مجتمع أو منطقة معينة. .تعني طريقة الوصف النوعي أن البيانات
التي تم تحليلها ونتائج التحليل في شكل وصف ، وليس في شكل أرقام أو
معاملات حول العلاقة بين المتغيرات

ب. مصادر البيانات والبيانات

البيانات هي معلومات عن شيء ما ، يمكن أن تكون شيئاً معروفاً أو
مجموعة حقائق تم الحصول عليها من قياس أو شيء موصوف من خلال
الأرقام والرموز والأكواد وغيرها. .القرار الجيد هو نتيجة استخلاص النتائج

بناءً على الحقائق والبيانات الدقيقة. أداة القياس المستخدمة لقياس البيانات الجيدة هي بيانات صحيحة وموثوقة. في هذه الدراسة ، سيبحث الباحثون عن البيانات في شكل حقائق حول الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية من خلال حوارات الشخصيات.

بناءً على مصدر الاسترجاع ، تنقسم البيانات إلى نوعين ، وهما كالتالي:

١. مصادر البيانات الأولية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة. في هذه الدراسة ، حصل المؤلفون على بيانات من خلال فيلم ابلة فاهيتا دراما كوين.

٢. مصدر البيانات الثانوي

البيانات الثانوية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون من المصادر الحالية مثل المجلات والبحوث التي تم إجراؤها والمجلات وما إلى ذلك. .يجمع المؤلف في هذا البحث مجلات وأطروحات وأطروحات متعلقة بهذا البحث تتعلق بعلم نفس الأدب في فيلم عبلة فاهيتا.

ج. تقنية جمع البيانات

التقنية المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة التوثيق مع تقنيات الاستماع الحر في الحوار بين الشخصيات في فيلم عبلة فاهيتا. التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. .يمكن أن تكون المستندات في شكل صور مكتوبة أو أعمال ضخمة لشخص ما.

تقنية تحليل البيانات يوضح بوجودان أن تحليل البيانات هو عملية العثور على البيانات وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها بشكل منهجي بحيث يمكن فهمها بسهولة. تقنية تحليل البيانات التي استخدمها المؤلف في بحثه هي التحليل النوعي. لتحليل معطيات فيلم عبلة فاهيتا. يقترح مايلز وهوبرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتجري بشكل مستمر حتى الاكتمال ، والأنشطة في تحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

١. تقليل البيانات (تقليل البيانات)

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كبيرة جدًا ، لذلك من الضروري تسجيلها بعناية وبالتفصيل. لهذا السبب ، من الضروري إجراء تحليل البيانات من خلال تقليل البيانات. . يعني تقليص البيانات التلخيص واختيار

الأشياء المهمة والتركيز على الأشياء الرئيسية. وبالتالي فإن البيانات التي تم
تقليصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات
جمع البيانات.

٢. عرض البيانات (عرض البيانات)

بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. من خلال
عرض البيانات ، سيتم ترتيب البيانات بحيث يسهل فهمها. في عرض
بيانات البحث النوعي يمكن أن يتم في شكل وصف موجز. .في فيلم ابله
فاهيتا دراما كوين لأخذ البيانات والاستنتاجات ، سيصف المؤلف أولاً ما
ترتبط المقالات بهذا البحث. حتى يصبح هذا البحث معياراً ولن يتغير.

٣. الاستنتاج (التحقق)

الاستنتاج هو استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا لم يكن هناك دليل داعم في المرحلة التالية من جمع البيانات. .ولكن إذا أمكن إثبات الاستنتاجات الأولية ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة. في بحث فيلم ابلة فاهيتا دراما كوين ، يجب أن يكون الكاتب قادرًا على الإجابة على جميع صيغ المشاكل التي تمت صياغتها منذ البداية.