

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Analisis Isi *Script* Radio Budaya Lokal Pada Program RRI Pro 4 88,4 FM. Media massa merupakan media yang mampu mempresentasikan diri sebagai ruang publik yang dapat menumbuhkan penyebaran informasi secara luas dan cepat. Radio merupakan salah satu media massa tertua yang masih efektif digunakan masyarakat dalam memperoleh informasi yang seimbang, memiliki kebebasan dan tanggung jawab dalam menjalankan fungsinya sebagai media informasi, pendidikan, hiburan, kontrol serta perekat sosial. Rumusan masalah dari skripsi ini adalah bagaimana proses pembuatan *script* radio budaya lokal pada program RRI Pro 4 88,4 FM dan bagaimana kelengkapan isi *script* radio tersebut. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pembuatan *script* radio budaya lokal pada program RRI Pro 4 dan kelengkapan isi dari *script* radio tersebut. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data memakai metode observasi yaitu langsung melakukan pengamatan di lapangan, wawancara mendalam yang dilakukan terbuka dan tidak terstruktur kepada pihak LPP RRI Palembang, Kepala Program RRI Pro 4 dan Penyiar RRI Pro 4, serta dokumentasi untuk melihat arsip dan data penting yang terkait penelitian yang dilakukan penulis. Data yang diperoleh akan di analisis menggunakan metode analisis isi dengan menguraikan dan menjelaskan secara detail dan mendalam seluruh permasalahan yang dirumuskan dalam pokok masalah secara jelas mengenai proses pembuatan *script* radio budaya lokal dan kelengkapan isi *script* budaya lokal tersebut dengan metode 5W + 1H.

Kata Kunci : Analisis, Isi *Script*, Budaya Lokal, Program Radio