

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti menguraikan semua data yang sudah diperoleh dari hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Dalam proses pembuatan *script* budaya lokal RRI Pro 44 88,4 FM ada beberapa tahapan, yaitu menentukan tema, menentukan narasumber, wawancara, *editing*, pencetakan, dan *finishing*. Penulis yang membuat *script* atau naskah radio disebut *scripwriter*. *Scriptwriter* di LPP RRI Palembang merupakan Bagian Pemberitaan LPP RRI Palembang. Estimasi waktu dalam pembuatan *script* adalah satu hari. Budaya yang sudah pernah disiarkan boleh untuk disiarkan lagi, namun informasi yang berikan kepada pendengar harus berbeda dari informasi sebelumnya. Proses pembuatan *script* radio budaya lokal sama dengan pembuatan *script* radio di programa lain, yang membedakannya adalah tema, sumber, dan objeknya.
2. Berdasarkan analisis isi kelengkapan *script* budaya lokal RRI Pro 4 88,4 FM oleh peneliti, 20 *script* radio budaya lokal yang di teliti kelengkapan semua isinya baik dan keterangan isi dari 20 *script* radio yang telah diteliti semua nya lengkap. Suatu *script* radio dapat dikatakan lengkap dan baik apabila didalam pembuatannya sudah berdasarkan unsur 5W + 1H. Ketika syarat ini sudah terpenuhi, informasi yang akan disampaikan oleh penyiar kepada pendengar tidak hanya sebatas informasi budaya biasa, melainkan juga mengedukasi pendengar.

B. Saran

Di tengah perkembangan dan kemajuan teknologi media masa sekarang, radio diharapkan dapat terus menjadi sarana informasi bagi masyarakat. Agar tidak mengalami penurunan performa. Radio harus memiliki strategi pemasaran program yang baik untuk tetap dan menjaga eksistensi di masyarakat. LPP RRI Palembang harus tetap menjaga kualitas program siaran yang ada, khususnya budaya. Pengetahuan budaya anak muda lambat laun akan terkikis dengan perkembangan teknologi media massa sekarang, oleh karena itu disinilah peran radio RRI Palembang untuk memberikan terobosan program budaya yang membuat anak muda tertarik.

Ada beberapa masukan saran dari penulis untuk LPP RRI Palembang, Penyiar dan Mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang, antara lain sebagai berikut :

1. Bagi pihak LPP RRI Palembang khusus nya Pro 4 88,4 FM, terkait program budaya lokal yang ada di Pro 4 88,4 FM harus lebih menarik lagi program siaran yang diberikan. Kemudian publikasi kepada masyarakat harus dikemas dan dibuat kreatif lagi agar masyarakat tertarik untuk menjadi pendengar RRI Pro 4 88,4 FM. Contohnya seperti membuat program siaran yang melibatkan anak muda di dalamnya. Pertahankan kualitas siaran budaya lokal khususnya.
2. Bagi penyiar senior RRI Pro 4 88,4 FM, untuk melestarikan budaya yaitu dengan menurunkan nya kepada generasi berikutnya. Memberikan anak muda kesempatan untuk belajar menjadi penyiar budaya adalah salah satu cara untuk melestarikan budaya. Dibawah bimbingan penyiar senior dan pelatihan khusus mungkin ketika mereka sudah memiliki kemampuan untuk jadi penyiar akan

membuat dan menarik perhatian anak muda lainnya untuk termotivasi mengetahui tentang budaya lokal. Pertahankan profesionalitas dalam menjalankan tugas sebagai penyiar.

3. Bagi mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang, penulis mengharapkan adanya penelitian lanjutan mengenai budaya lokal yang ada media massa khususnya radio. Karena ini adalah salah satu bentuk upaya untuk melestarikan budaya agar ke generasi selanjutnya tidak hilang dan tidak terkikis di anak muda sekarang.

