

ABSTRAK

Kesenian Jathilan ialah kesenian yang populer di warga Jawa yang lebih diketahui akrab dengan sebutan kesenian kuda lumping. Jathilan ataupun kesenian kuda lumping merupakan drama tari dengan adegan pertempuran sesama prajurit berkuda dengan senjata pedang, dimana tarian ini mengutamakan tema perjuangan prajurit yang gagah perkasa di medan perang dengan menunggang kuda serta bersenjata pedang. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan kesenian Jathilan Kridho Sriwijaya sebagai komunikasi budaya pada masyarakat Desa Kenten Laut dan simbol-simbol komunikasi budaya yang berkembang dalam kesenian Jathilan Kridho Sriwijaya. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan teori fungsionalisme budaya. Hasil penelitian dengan menunjukkan bahwa pemanfaatan komunikasi budaya yang ada dalam pertunjukan kesenian Jathilan Kridho Sriwijaya yaitu terdapat komunikasi ekspresif, komunikasi sosial, nilai-nilai adat istiadat, dan hiburan. Simbol-simbol komunikasi budaya yang terdapat di kesenian Jathilan Kridho Sriwijaya yaitu gerak sadar, gerak tak sadar, tata rias, tata busana, properti, iringan musik, dan sesaji.

Kata Kunci: Jathilan, Simbol, Kesenian, Kridho Sriwijaya.

ABSTRACT

Jathilan art is an art that is popular among Javanese people who are better known as Kuda Lumping art. Jathilan or the art of Kuda Lumping is a dance drama with scenes of fighting among cavalry soldiers with sword weapons, where this dance emphasizes the theme of the struggle of brave warriors on the battlefield on horseback and armed with a sword. The purpose of this study is to find out how the use of Jathilan Kridho Sriwijaya art as cultural communication in the Kenten Laut Village community and the symbols of cultural communication that developed in the Jathilan Kridho Sriwijaya art. The type of research used in this study is qualitative using the theory of cultural functionalism. The results of the study indicate that the use of cultural communication in the Jathilan Kridho Sriwijaya art performance is that there is expressive communication, social communication, cultural values, and entertainment. The symbols of cultural communication found in the art of Jathilan Kridho Sriwijaya are conscious movement, unconscious movement, make-up, fashion, property, musical accompaniment, and offerings.

Keywords: *Jathilan, Symbol, Art, Kridho Sriwijaya.*