

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah peneliti menganalisa dan mendeskripsikan data pada bab-bab sebelumnya. Maka pada bab ini peneliti mencoba mengambil kesimpulan terkait Nilai-Nilai Islami Analisis Struktural terhadap Novel Surga Yang Tak

Dirindukan 1 karya Asma Nadia, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Arini sebagai tokoh utama merupakan figure seorang istri yang memiliki tekanan batin. Adanya harapan dan keinginan yang tidak sesuai dengan realita menyebabkan struktur id, ego dan superego tokoh Arini tidak seimbang, sehingga terjadilah konflik batin dalam diri tokoh utama Arini.
2. Dari paparan diatas, dapat ditarik kesimpulan bahwa konflik batin tokoh Mei Rose ini yang hidup tanpa aturan tanpa norma, moral dan nilai kebaikan, Jadi, gambaran nyata tentang *id dan ego* tercermin konflik batin tokoh Mei Rose yang berusaha menyalurkan keinginannya meskipun dengan cara-cara di luar batas norma-norma.
3. Nilai-nilai islam novel Surga Yang Tak Dirindukan 1 melalui analisis Structural Nilai-nilai islami yang terkandung dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 1 karya Asma Nadia yang meliputi aspek akhlak baik yaitu ikhlas, sabar, syukur, pemaaf, lemah lembut, mencintai dan memuliakan Nilai-nilai islami yang paling menonjol sekaligus merupakan tema dari keseluruhan isi

novel adalah ikhlas. Dari mulai Arini yang mengikhlaskan Pras menikahi perempuan lain serta menerima kehadiran perempuan tersebut, lalu Mei Rose yang ikhlas meninggalkan cinta sejati menurut dirinya, yaitu Pras sudah berusaha pantang menyerah demi mendapatkan cinta Mei Rose namun pada akhirnya harus menerima dengan lapang dada mengetahui status Mei yang sebenarnya, hingga Pras yang akhirnya harus mengikhlaskan kepergian istri yang sangat dicintainya, Arini. Analisis struktural yang paling banyak menyiratkan nilai-nilai Islami aspek akhlak adalah elemen karakter yang merupakan salah satu unsur fakta cerita. Selain karakter, ada elemen latar tempat yang menyiratkan nilai-nilai Islami di dalamnya.

## **B. Saran**

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh peneliti, yaitu sebagai berikut :

1. Untuk penulis, di harapkan kepada penulis agar terus meningkatkan kreatifitasnya dalam menulis karya-karya yang hebat, agar dapat menunjukkan eksistensinya dalam memberikan sumbangsih untuk masa depan masyarakat yang lebih baik dari sekarang. Pun dalam bidang dakwah melalui karya sastra, mudahmudahan bisa lebih ditingkatkan lagi agar semakin banyak dan luas media dakwah yang ada di muka bumi ini, sehingga tidak ada alasan lagi untuk tidak mengenal Allah beserta ajaran-Nya.
2. Bagi pembaca novel, diharapkan dapat lebih kritis dan memahami benar maskud dalam novel ini. Ambil sisi positifnya dan jadikan pelajaran sisi

negatifnya. Hal-hal positif yang kita dapat saat membaca suatu karya sastra hendaknya dilakukan atau diamalkan dalam kehidupan sehari-hari sehingga membaca tidak hanya menjadi seorang pembaca biasa, namun pembaca yang ikut berkontribusi dalam bidang dakwah tersebut.