

BAB III

GAMBARAN UMUM OBJEK LOKASI PENELITIAN

A. Gambaran Umum Musik Gambus

Gambus merupakan alat musik yang paling penting, didalam orkes gambus itu sendiri. Masalahnya nama Orkes Gambus itu ada karena adanya alat musik ini. Jadi walaupun dengan membawakan lagu – lagu Arabic tapi tanpa adanya alat musik ini, itu bukan merupakan Orkes Gambus. Alat musik gambus ini sama seperti gitar tetapi bedanya tali senarnya lebih banyak dari gitar. Dan juga bentuknya yang sangat unik. Untuk memainkan alat musik ini memerlukan feeling dan kreasi seni yang lebih besar dari alat musik lain.

Dengan begitu alat musik ini akan menghasilkan suara yang sangat indah disetiap petikan senarnya. Di Indonesia ada beberapa nama sang Maestro Gambus seperti: Segaf Assegaf(Alm), Dolla Ta'lab, Abdullah Segaf Assegaf dan masih banyak lagi Maestro lainnya. Di As-Syabab sendiri Gambus ini dimainkan oleh AbuBakar dan Mat Oddo (As-Syabab Group, 2021).

Awal terbentuknya Grup kesenian Gambus ini dari sekumpulan pemuda alawiyin keturunan yang awalnya dari majelis yang fungsi awalnya untuk belajar bersama, seiring berjalannya waktu majelis ini mendapat inspirasi untuk membuat sebuah grup musik gambus dikarenakan masing-masing anggota majelis ini memiliki bakat dan hobi yang sama.

Tujuan didirikannya Grup Gambus As-Syabab ini Menyiarkan Agama Islam dengan lagu-lagu yang berisi Shalawat dan untuk melestarikan

kebudayaan Timur Tengah yang hampir pudar di masa sekarang ini sekaligus menjalin silaturahmi antara Arab dan Melayu. Grup gambus ini berdiri pada 10 Januari 1990 yang awal terbentuknya bernama Syababul Balawy sampai 10 Febuari 1996 seiring berjalannya waktu grup ini melakukan perubahan nama grup yang menjadi As-Syabab sampai dengan sekarang (Pemilik, Zen Shabab, 19 Januari 2021).

B. Logo Musik Gambus As-Syabab

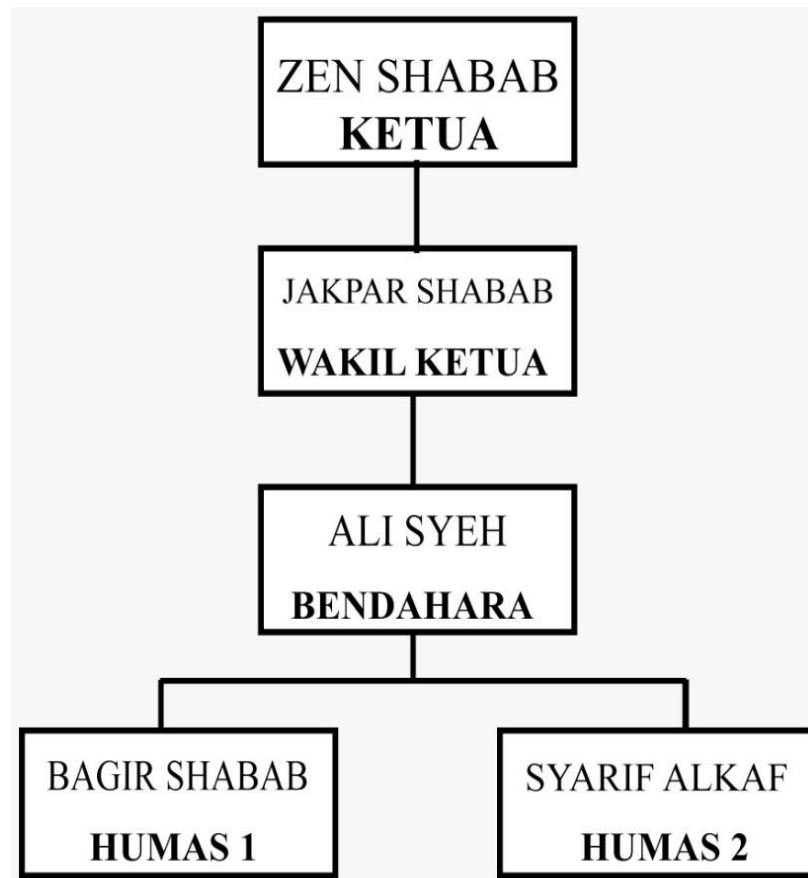


Gambar 1. Logo Grup Gambus As-Syabab

Logo dari Grup gambus ini terdiri dari nama grup itu sendiri dan gitar gambus. Menurut ketua Zen Shahab logo ini mempunyai arti percampuran alat musik modern dan tradisonal yang dimainkan oleh sekelompok anak muda.

C. Struktur Organisasi

Adapun bentuk struktur organisasi yang diterapkan oleh Grup Gambus As-Syabab agar setiap bagian mempunyai wewenang dan tanggung jawab masing-masing pada tugas tertentu. Berikut struktur organisasi dari grup kesenian Gambus As-Syabab dari tahun 2017 sampai dengan sekarang:



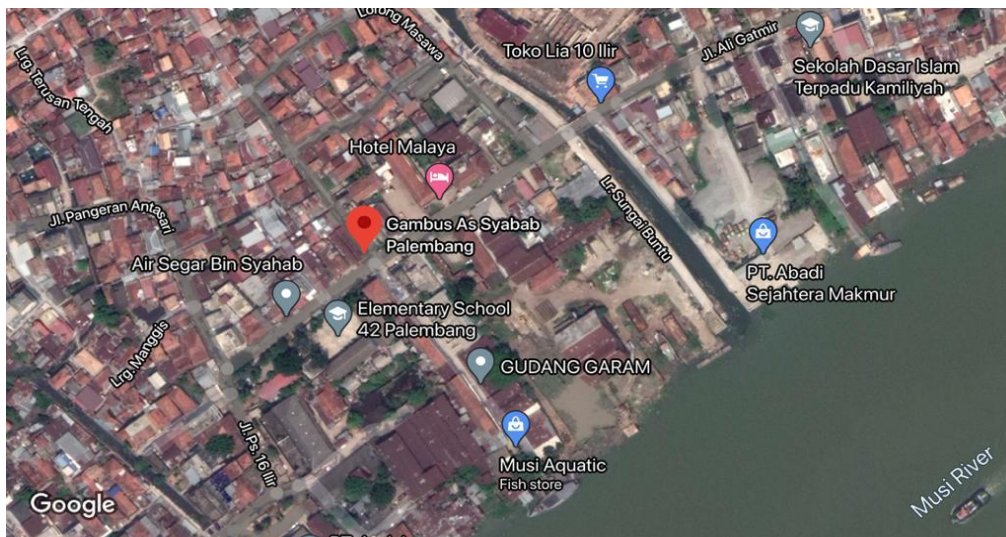
Bagan 1. Struktur Organisasi Gambus As-Syabab

Personil Grup Gambus As-Syabab	
Peran Personil	Nama Personil
Penyanyi	Jakpar
Gitar Gambus	Azmi Alkaf dan Muhammad Hasan
	Muhammad Hasan
Bass	Aril
Darbuka	Afif
Tam-Tam	Zaki
Rig	Nagib
Biola	Abdullah

Seruling	Abdullah
Keyboard	Bagir
Penari Zapin	1. Ali
	2. Rosid
	3. Nabil
	4. Amat
	5. Faruk
	6. Hamza
	7. Muhajir
	8. Yusup
	9. Ahmad
	10. Fikri

Tabel 1. Personil Grup Gambus As-Syabab

D. Lokasi Penelitian



Gambar 2. Lokasi Grup Musik Gambus As-Syabab

(sumber: *Google.com/maps*)

Di gambar pada *Google Maps* terlihat jelas lokasi dimana grup musik gambus As-Syabab ini berada. Lokasinya berada di Jl. Ali Gatmir No.139, 10 Ilir, Kec. Ilir Tim. I, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30123.

E. Alat – Alat

Berikut ini gambar dari alat – alat yang biasa digunakan dalam melakukan pertunjukkan Musik Gambus As-Syabab.

a. Gitar Gambus



Gambar 3. Gitar Gambus

Gambus adalah alat musik petik yang berasal dari Timur Tengah, biasanya dibuat dari gabungan potongan-potongan kayu. Paling sedikit gambus dipasang 3 senar sampai paling banyak 12 senar. Gambus dimainkan sambil diiringi gendang.

b. Darbuka Dung



Gambar 4. Darbuka Dung

Darbuka termasuk dalam jenis alat musik perkusi yang berbentuk seperti piala, darbuka sendiri biasanya disebut juga dengan darbuka, debuka, dombek, dumbec atau tablah yang dimainkan dengan cara dipukul menggunakan kedua tangan kosong atau tidak menggunakan alat pukul (stick).

c. Darbuka Tak



Gambar 5. Darbuka Tak

Darbuka termasuk dalam jenis alat musik perkusi yang berbentuk seperti piala, darbuka sendiri biasanya disebut juga dengan darbuka, debuka, doumbek, dumbec atau tablah yang dimainkan dengan cara dipukul menggunakan kedua tangan kosong atau tidak menggunakan alat pukul (stick).

d. Tamborin



Gambar 6. Tamborin

Tamborin terbuat dari bingkai kayu bundar yang dilengkapi dengan membran pelapis dari kulit sapi atau plastik. Tamborin memiliki beberapa simbal atau kerincingan logam kecil di sekeliling bingkainya yang akan mengeluarkan bunyi bergemerincing bila alat musik ini digoyangkan.

e. Tam – Tam



Gambar 7. Tam-Tam

Tantam adalah termasuk alat musik pukul yang merupakan gong perunggu dua sampai tiga tingkat dengan diameter berbeda yang digantung bersusun dengan cara dipukul untuk mengiringi irama dari gitar gambus dan sebagainya.

f. Marawis



Gambar 8. Marawis

Marawis adalah salah satu jenis "band tepuk" dengan perkusi, membrannya terbuat dari kulit kambing dan badannya dari kayu cempedak. Marawis adalah alat musik ritmis di dalam kesenian orkes gambus yang ditemui tidak hanya di Aceh, namun juga di Melayu Deli, Riau, dan Kalimantan Selatan.