

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian hasil dan pembahasan yang dilakukan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa :

1. Proses pemberdayaan yang dilakukan oleh *Home Industry* Pengrajin Tenun Kain Tajung ini menggunakan teori Ambar Teguh Sulistiyani. Proses pemberdayaan yang dilakukan dengan 3 tahap yang mempengaruhi prosesnya, yaitu: (1). Tahap Penyadaran, mengajak masyarakat ke *Home Industry* Kain Tenun Tajung sehingga mereka ada kertertarikan untuk belajar dan ikut partisipasi dalam menjaga atau melestarikan warisan budaya kain khas Palembang. (2). Tahap Transformasi Pengetahuan, dimana pihak *Home Industry* memberikan pelatihan atau pembelajaran kepada masyarakat dalam pembuatan

Kerajinan Kain Tenun tajung (3). Tahapan Peningkatan Intelektual, terjadi peningkatan kemampuan setelah mengikuti pelatihan atau pembelajaran dalam membuat kerajinan tenun kain tajung.

2. Hasil Yang Diperoleh Para Pengrajin Tenun Kain Tajung Setelah Bergabung Dengan Usaha *Home Industry* Pengrajin Tenun Kain Tajung, yaitu : (1). Kebebasan Komoditas, telah mampu keluar rumah dan pergi bekerja ke tempat *Home Industry* dengan sendirinya, berjalan kaki atau berkendara. (2). Kemampuan Membeli Komoditas Kecil, sudah dapat mencukupi kebutuhan sehari-hari. (3). Kemampuan Membeli Komoditas Besar, sudah mampu membeli alat elektronik (handphone, kipas, angin dan TV) bahkan pakaian sendiri maupun pakaian keluarga. (4). Terlibat Dalam Pembuatan Keputusan Rumah Tangga, dalam hal membeli alat elektronik, kendaraan bahkan emas untuk kebutuhan keluarga kedepannya. (5).

Jaminan Ekonomi Dan Kontribusi Terhadap Keluarga, sudah bisa memiliki tabungan sendiri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dijelaskan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Pemerintah

Harus adanya perhatian bagaimana sebuah *Home Industry* dapat memberdayakan dan membantu memiliki lapangan pekerjaan sehingga meningkatkan perekonomian masyarakat.

2. Bagi *Home Industry*

Agar selalu terus mensosialisasikan dan memberdayakan masyarakat sekitar serta dapat melestarikan kerajinan kain tajung khas kota Palembang supaya tidak tertinggal zaman terutama kepada anak-anak muda.