

الإتساق النحوي في سمط الدرر



البحث

مقدم الى كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإتمام بعض الشروط للحصول

على الدرجة الليسانس في اللغة العربية وادابها

الباحث:

الإسم: تورينط

رقم التسجيل: ١٦٣٤١٠٠٠٣٥

قسم اللغة العربية وأدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية فالمبانج

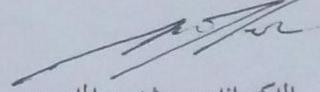
٢٠٢١

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذا البحث لتورينط ووافقا المشرفان على تقديمها للمناقشة.

بالمبانيج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢١

المشرف الأول



الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢١١١٩٩٤٠٣١٠٠٢

بالمبانيج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢١

المشرف الثاني

ختم

فقيه الأنام، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٠٨٢٠١٨٠١١٠٠١

قرار لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذا البحث لتوريط أمام المجلس المناقشين في بالمباحث، تاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١

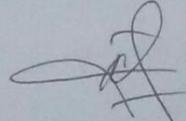
مجلس المناقشة

السكرتير

فقيه الأنام، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٠٨٢٠١٨١٠١٠٠

الرئيس

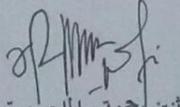


محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

الأعضاء

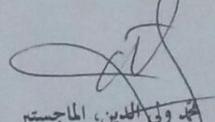
المتحن الثاني



إثنين رحموقي، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٨٠٨٩٣٠١

المتحن الأول



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

Nomor: B.1936/Un.09/IV.3/PP.009/11/2021

الإتساق النحوي في سمط الدرر

الباحث

تورينط

رقم التسجيل: 1634100035

أعضاء لجنة المناقشة

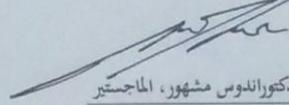
المشرف الثاني



فقيه الأنام، الماجستير

رقم التوظيف: 19800208201810100

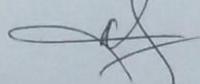
المشرف الأول



الدكتور اندوس مشهور، الماجستير

رقم التوظيف: 196712111994031002

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: 197406031999031003

عميدة كلية الآداب و العلوم



الدكتورة الدناج رحمة، الماجستير

رقم التوظيف: 1971-7271997032005

الشعار

لا تأخر عملك إلى الغد ما تقدر أن تعمله اليوم

ان مع العسريسرا (الشرح: ٦)

المستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى شرح أداة الإتساق النحوي لسلامة النص في سمط الدرر. تستخدم هذه الدراسة نهج تحليل الخطاب مع منهج وصفي نوعي. البيانات في هذه الدراسة هي كلمات أو عبارات أو جمل في سمط الدرر. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي جميع النصوص الواردة في فصل في سمط الدرر. كانت تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة الاستماع والملاحظة. تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة طريقة التوزيع التوزيعي، وهي اختيار أداة إتساق النحوي، ثم تصنيف وتجميع الكلمات أو العبارات أو الجمل إلى أنواع من الإتساق النحوي والتي تنقسم إلى إحالة، وإستبدال، و حذف، و الربط في سمط الدرر.

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، أظهرت النتائج أن أجهزة الإتساق

النحوي الموجودة في سمط الدرر هي ٧٠ إحالة للبيانات و ٢ علامة حذف

للبيانات و ١١ ربط للبيانات.

الكلمات الدالة: الإتساق، الإتساق النحوي

كلمة شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، و الصلاة و السلام على سيّدنا محمّد.

أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أنّ محمّد رسول الله، اللهم صل و سلم و

بارك على سيّدنا محمّد و على آله و أصحابه أجمعين.

الحمد لله على إحسانه، و الشكر له على توفيقه و رحمته و كل أنعم حتى

تسطيع الكاتبة لأتمم هذا البحث. الصلاة و السلام على سيّدنا و نبينا

محمّد خير الأنام. هذا البحث (الإتساق النحوي في سمط الدرر) لإتمام

بعض الشروط للحصول على الدرجة الليسانس في اللغة العربية و أدابها في

جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج. هناك العديد من العقبات

في جمع هذا البحث. لكن بفضل الله و الجهات التي ساعدت و قدمت

الإرشاد و المساعدة آدابيا و ماديا و روحانيا حتى هذا البحث قد انتهى.

في هذه المناسبة، تود الكاتبة أن تشكر الى:

١. أشكر الله سبحانه و تعالى الذي قد أعطى كل النعم لإنتهى هذا

البحث.

٢. أبي و أمي اللذان يدعوان لي دائما، و هما حمّساني و قد عزاني

للتخلص من القلق.

٣. على الدعاء و الارشاد و الحب من عائلتي الحبيبة.

٤. الى رئيسة الجامعة ردين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانيج الأستاذة

نيايو خادجة الماجستير.

٥. الى عميدة كلية الأداب و العلوم الإنسانية في جامعة رادين فتاح

الإسلامية الحكومية بالمبانيج الأستاذة آيندانيج رحمة الماجستير.

٦. الأستاذ مُجَّد والدين الماجستير كرئيس القسم اللغة العربية و أدابها.
شكرا أستاذ على المشرفين الجيدين.
٧. الدكتور مشهور الماجستير كالمشرف الأول، شكرا يا أستاذي على وقتك و توجيهك و صبرك في ارشادي لإكمال هذا البحث.
٨. الأستاذ فقه الأنام الماجستير كالمشرف الثاني، شكرا يا أستاذي على وقتك و توجيهك و صبرك في ارشادي لإكمال هذا البحث.
٩. كل الأستاذ/الأستاذة في قسم اللغة العرابية و أدابها، شكرا على علمكم و على ارشادكم.
١٠. و الأصدقاء في قسم اللغة العرابية و أدابها خصه فوج ٢٠١٦.
شكرا على الإشتراك و الصحبة و النصيحة و كل الذكريات الحسنة/السيئة التي مررنا بها معا.

١١. جميع الأطراف التي لا أستطيع ذكرها واحدا بعد واحد ممن

ساعدوا في تنفيذ الأنشطة.

تنبه الكاتبة النقصان في هذا البحث، و النقد و الإقتراح محتاج

لكمال هذا البحث. حتى يكون هذا البحث مفيدا لجميع الأطراف.

بالمبانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١

الكاتب

تورينط

١٦٣٤١٠٠٠٣٥

محتويات البحث

| | |
|---|--------------------------|
| أ | صفحة العنوان |
| ب | تصديق الإشراف |
| ج | قرار لجنة المناقشة |
| و | شعار |
| ز | المستخلص |
| ط | كلمة شكر وتقدير |
| م | محتويات البحث |

الباب الأول (مقدمة)

| | |
|----|---------------------|
| أ. | خلفية المسألة |
| ب. | أسئلة البحث |

- ج. أهداف البحث ١٠
- د. فوائد البحث ١١
- هـ. نظام الكتابة ١٢

الباب الثاني (الدراسة النظرية)

- أ. الدراسات السابقة المناسبة ١٣
- ب. الإطار النظري والمفاهيم فيه ٢٢
١. مفهوم الإتساق ٢٢
٢. الإتساق النحوي ٢٣
- أ. الإحالة ٢٤
١. الإحالة إسم الضمير ٢٥
٢. الإحالة إسم الإشارة ٢٦

- ٢٨ ٣. الإحالة إسم الموصولة
- ٢٩ ب. الإستبدال
- ٣٠ ١. الإستبدال الإسمي
- ٣١ ٢. الإستبدال الفعلي
- ٣٢ ٣. الإستبدال الالقولأو العبارة
- ٣٣ ج. الحذف
- ٣٤ ١. الحذف الإسمي
- ٣٤ ٢. الحذف الفعلي
- ٣٥ ٣. الحذف الشبه الجملة
- ٣٥ د. الربط

الباب الثالث (منهج البحث)

- أ. منهج و الأسلوب ٣٩
- ب. مصادر البيانات ٤٠
- ج. جمع البيانات ٤٢
- د. تحليل البيانات ٤٤
- هـ. تقديم البيانات ٤٦

الباب الرابع (الإتساق النحوي في سمط الدرار)

- أ. الإحالة ٤٧
- ب. الحذف ٦٠
- ج. الربط ٦٢

الباب الخامس (الخاتمة)

| | |
|----|-----------------------------|
| ٧١ |أ. الخلاصة |
| ٧٣ |ب. التوصيات والمقترحات |
| ٧٤ |الجدول البيانات |
| ٧٧ |المراجع |

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

في علم اللغة ، تُستخدم الكلمات الواردة في النص للإشارة إلى كل جزء، من جزء إلى آخر. سواء كان النص طويلاً أم قصيراً، فعند وجود أجزاء تشير إلى بعضها البعض، فسيشكل كلاً موحدًا.¹ بالنسبة إلى هاليداي وحسن، يحتوي كل نص على أداة تشكل تكامل النص. علاوة على ذلك، يُذكر أن الأداة تتشكل من خلال علاقة متماسكة بين أجزاء النص. يمكن تصنيف الإتساق في هذا النص بشكل أكبر بناءً على اختيار شيئين. أولاً، بناءً على اختيار الشكل المستخدم، يمكن تصنيف الإتساق إلى جزأين، وهي الإتساق النحوي و الإتساق المعجمي. ثانياً،

¹ Halliday dan Ruqaiya Hasan, *Cohesion in English* (London:Longman Group Limited, 1976). hlm. 1.

بناء على أصل العلاقة، يتم تصنيف الإتساق أيضا على أساس ثلاثة

أشياء، أي علاقة الشكل، ارتباط مرجعي، والعلاقات الدلالية.

في التراث اللغوي العربي، تمت دراسة الإتساق في النص بشكل

أساسي. ومع ذلك، لم يتم استخدام مصطلح الإتساق أو المصطلحات

الأخرى التي يُقصد بها أن تكون مكافئة لمفهوم الإتساق. ومع ذلك، بناء

على ملاحظة نطاق الدراسات المتعلقة بالإتساق الذي تطور في علم

اللغة العام، هذا النقاش باللغة العربية له علاقة بأمرين. أولاً، البلاغة هو

مجال يفحص فعالية الكلام، وجمال أسلوب اللغة، وقصد المتحدث في

إبقاء المستمع مفهوماً. ثانيًا، من خلال اعتبار أن هناك علاقة وثيقة بين

إعداد قواعد اللغة العربية والجهود المبذولة لفهم النص العربي من خلال

اعتبار أن مصدر البيانات المدروسة هو نص عربي.²

مثل النصوص الأخرى، تحتوي النصوص العربية أيضاً على

شبكات تضمن سلامة النص، سواء من خلال العلاقات المتماسكة بين

العناصر في النص ومن خلال الدلالات بين الأقسام. تتم مراجعة هذا

الشيء المتماسك من خلال عناصره النحوية والمعجمية. تتم مراجعة هذا

الشيء المتماسك من خلال عناصره النحوية والمعجمية. وهنا تركز الباحثة

على دراسة الإتساق النحوي، لأنه في دراسة النصوص ذات الأغراض

العربية توجد العديد من العلامات النحوية، خاصة فيما يتعلق بموضوع

الدراسة الذي يأخذه الباحث. مع وجود الإتساق كأحد الهياكل لبناء

تكامل النص الذي يمثل تكوين الجمل ككل لإنتاج تكامل النص، من

² Makyun Subuki, "Kohesi dan Koherensi dalam Surat Al-Baqarah," (Tesis S2 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2008), hlm. 1-2.

جوانب نحوية معينة. سيكون للنص الذي يحتوي على مستوى من الإتساق تأثير على الوضوح في العلاقة بين وحدة نموذجية وأخرى، بحيث تكون الرسالة المراد نقلها واضحة وسليمة.

في هذه الحالة، هناك حاجة إلى الإتساق النحوي كعلامة مستخدمة في وسائط الاتصال، الشفوية وغير اللفظية، لأن لها دورًا مهمًا في معرفة ما إذا كانت المعلومات والرسائل في النص تصل إلى القارئ أم لا. تمشيا مع رأي سامسوري ، في كتابه سومارلام، يشير إلى أن الاتصال يمكن أن يستخدم اللغة المنطوقة وكذلك استخدام اللغة المكتوبة. ومن الممكن أن يكون للخطاب طبيعة معاملات، إذا كانت الإلحاح في شكل محتوى في الاتصال، ومن الممكن أن يكون له طابع تفاعلي إذا كان في شكل اتصال متبادل. في الخطاب، يُفترض أن هناك مخاطبًا ومُرسل إليه.

في الخطاب الشفهي، المتكلم هو المحيي والمستمع هو التحية، بينما في الخطاب الكتابي يكون الكاتب هو المحيي والقارئ هو التحية.³ بالنظر إلى الشرح، فإن الموضوع الذي أخذه الباحث، وهو كتاب سمط الدرار، هو خطاب مكتوب تبادلي. وذلك لأن الكاتب يتم وضعه على أنه المرسل إليه، بينما القارئ هو المرسل إليه.

سمط الدرر هو كتاب عيد ميلاد يحتوي على قصة النبي مُحَمَّد، وقد كتب هذا الكتاب عالم كبير اسمه الحبيب علي بن مُحَمَّد بن حسين الحبسي. بالإضافة إلى العلماء العظام، فهو من ذرية النبي مُحَمَّد، وأما نسبه: علي بن مُحَمَّد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن مُحَمَّد بن حسين بن أحمد صاهب الشعب بن مُحَمَّد أسغر بن علوي بن أبو بكر الحبشي بن علي بن أحمد بن مُحَمَّد عسد الله بن حسن التري بن علي بن

³ Sumarlam, dkk., *Teori dan Praktik Analisis Wacana* (Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta, 2008), hlm. 8.

الفقيه المقدم مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد صاهب مربوط بن علي خلى قسم بن
علوي بن مُحَمَّد بن علوي بن عبيدالله بن المهاجر أحمد بن عيسى بن مُحَمَّد
نغيب بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن مُحَمَّد الباقر بن علي زين
العابدين بن حسين بن فاطمة الزهرا بنت مُحَمَّد ﷺ بن عبد الله.^٤

لقد تم بالفعل البحث في كتاب المولد النبوي الشريف، ولكن
بقدر ما يعرف الباحثون أن البحث يقتصر فقط على دراسة البلاغة.
لمزيد من البحث قام الباحثون بتضمين عناوين الدراسات السابقة في
كتاب سمط الدرر وهي: (١) أسلوب اللغة على سمط الدرر للحبيب علي
بن مُحَمَّد بن حسين الحبسي (دراسة تحليلية أسلوبية)، (٢) السجع في سمط
الدرر: دراسة بلاغية، و (٣) جمل الخبر في كتاب سمط الدرر. بصرف
النظر عن ذلك، كما يرى الباحث أن القدرة على فهم مضمون المعنى

⁴ Novel Muhammad al-'Aidrus dan Abu 'Abdillah al-Husaini, *Biografi Habib 'Ali al-Habsy: Muallif Simtud Durar* (Solo: Pustaka Zawiyah), h. 23.

الوارد في كتاب سمط الدرر لا يكفي مجرد قراءة الترجمة الموجودة، لأن اللغة الواردة في الترجمة هي شكل من أشكال النص المترجم مع بنية الجملة العربية المنقولة إلى الإندونيسية، بحيث لا يسهل على القارئ فهم الرسالة المنقولة. وانطلاقاً من هذه الأسباب فقد اهتمت الباحثة بالبحث مع تحليل النص من نقطة الترابط النحوي. من خلال هذا البحث، نأمل أن يتمكن من زيادة المعرفة بالمعنى الوارد في كتاب المولد النبوي الشريف، نظرة ثاقبة خاصة في الدراسة من حيث اللغة.

ويتم ذلك كدليل على سلامة النص في كتاب المولد النبوي سمط الدرر المطبق في العلاقات المتبادلة بين النصوص من الناحية النحوية.⁵ أحد جوانب الإتساق النحوي هو الإحالة. الإحالة هو إتساق نحوي في شكل وحدة لغوية معينة تشير إلى وحدة لغوية أخرى تسبقها أو

⁵ Muhammad Solihin Pranoto, "Koheresi dan Koherensi dalam Surat Al-Haqqah," (Tesis S2 Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, 2019), hlm. 3.

تتبعها. يمكن رؤية أحد أشكال الإتساق النحوي مع جانب الإحالة
الشخصي في كتاب موليد سمط الدرر على النحو التالي.

قالت الشفاء فأضاءله ما بين المشرق والمغرب • حتى نظرت إلى بعض
قصور الروم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق نحوي
على شكل إحالة يتحقق في شكل ضمير شخصي. في هذا الإحالة،
يوجد ضمير الشخص الأول المفرد، وهو "ت" أو ضمير المتصل والذي
يتم إرفاقه بالفعل "نظر". يشير هذا الضمير إلى شفاء التي قيلت في
الاقتباس قبل الضمير، ثم هو نوع من الجنس مرجعية الإتساق النحوي.

بالإضافة إلى أمثلة الإتساق المرجعي، قام الباحث أيضاً

بتضمين أمثلة أخرى في شكل إتساق الاقتران، والتي يمكن رؤيتها على

النحو التالي.

فماذا يعرب القول عن وصف يعجز الواصفين • أو يدرك الفهم معنى

ذات جلت ان يكون لها في وصفها مشارك أو قرين

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

نحوي في شكل ربط يتم تحقيقه في شكل تنسيقي. في الربط التنسيقي

يوجد ربط على شكل "أو" الذي يربط بين "فماذا القول وصف

الواصفين" مع "يدرك الفهم معنى ذات جلت ان يكون لها في وصفها

مشارك أو قرين".

بناء على بعض الأمثلة التي تم وصفها أعلاه، من الضروري

للباحثين أن يفحصوا بعمق الإتساق النحوي في نص سمط الدرر.

ب. أسئلة البحث

بالنظر إلى الخلفية المسألة، يقوم الباحث بصياغة المشكلات

التي سيتم مناقشتها على النحو التالي:

١. ما هي أداة الإحالة كإستراتيجية نحوية في سمط الدرر؟

٢. ما هي أداة الإستبدالات والحذفات والارتباطات كإستراتيجيات

نحوية في سمط الدرر؟

ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلات القائمة، فإن أهداف هذه الدراسة

هي كما تلي:

١. ليعرف أداة الإحالة كإستراتيجية نحوية في سمط الدرر

٢. ليعرف أداة الإستبدالات والحذفات والارتباطات كإستراتيجيات

نحوية في سمط الدرر

د. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد، نظرية كانت أو كلية وعن فولدهما هي:

يمكن أن تكون الفائدة النظرية من هذا البحث مرجعا أو

مرجعا للباحثين الراغبين في دراسة الإتساق النحوي في النص، وخاصة

النص المكتوب باللغة العربية.

من المتوقع عملياً أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة

للطلاب والباحثين الآخرين لتوفير عمق المعرفة بأن دراسة الإتساق النحوي

مهمة جدا حتى تتمكن من فهم الرسالة الواردة في النص.

هـ. نظام الكتابة

نظام الكتابة في هذا البحث مكتوب ليعطي تصوّر البحث

من الأوّل الى الأخير. هذا البحث ينقسم أربعة باب منها:

باب الأوّل هو مقدّمة فيها خلفيّة المسألة و أسئلة البحث و

أهداف البحث و فوائدها و نظام الكتابة.

باب الثاني هو الإطلاع المكتبي و الاطار النظري

باب الثالث منهج البحث

باب الرابع الإتساق النحوي في سمط الدرر

باب الخامس هو ختام من تسلسل نشاط البحث فيها نتيجة

و اقتراح.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة المناسبة

فيما يتعلق بدراسة الإتساق النحوي، فإليك بعض الدراسات السابقة التي استخدمها الباحث كمراجعة سواء في شكل أطروحات أو أطروحات أو مجلات تساهم في هذه الأطروحة كما تقدم لمحة عامة عن موقف هذا البحث بين الدراسات السابقة. المكتبات التي يقصدها الباحث هنا تدور حول موضوع الدراسة، وتحديدًا في شكل اللغة العربية المتعلقة بالإتساق النحوي واستخدام الاختلافات والتشابهات في النظريات المستخدمة. الأدب الذي يقصده الباحثون على النحو التالي.

الأول عبارة عن أطروحة، مكتبة كتبها Herdiansyah بعنوان
"تحليل الإتساق النحوي في سورة يوسف الآيات ١-٥٠". يركز بحثه
على الإتساق النحوي الوارد في سورة يوسف الآيات ١-٥٠. في هذا
البحث، يستخدم هيرديانسيا نظرية عدة شخصيات، وهي: الغليبي،
وموليانا، والسراغي، والتي تقسم الإتساق النحوي إلى أربعة أنواع، وهي
الإحالة، والاستبدالات، والحذف، والارتباطات. يستخدم البحث البحث
المكتبي باستخدام طرق التحليل الوصفي. النتائج التي تم التوصل إليها في
بحثه هي في شكل ثلاثة أنواع من جوانب الإتساق النحوي والتي تشمل
الإحالة والبدائل والاقتران، والتي تم تفصيلها في الإحالة التي تشمل
الضمائر الشخصية التي يبلغ مجموعها ثلاثمائة وثلاثة وتسعين (٣٩٣)،
والضمائر التوضيحية يبلغ مجموعها ثمانية (٨)، عدد مقارن للضمائر
تسعة (٩). وفي الوقت نفسه، هناك ثمانية استبدالات (٨)، ومائة وسبعة

وثمانون حالة عطف (١٨٧). أوجه التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أن كلاهما يستخدم دراسات الإتساق النحوي والاختلاف مع البحث الذي سيتم إجراؤه يكمن في موضوع البحث والنظرية.

والثاني عبارة عن مكتبة كتبتها سيتي ليستاري، في بحثها بعنوان " الإتساق والتماسك في القصة القصيرة لجنات الأطفال لنجيب محفوظ". في هذا البحث، تناقش سيتي ليستاري جوانب الإتساق و التماسك بهدف وصف الخطاب الكامل والتماسك للقصة القصيرة جنة الأطفال لنجيب محفوظ. في بحثها، تستخدم سيتي ليستاري نظرية الإتساق والتماسك التي عبر عنها جان رينكيما ونظرية معنى الإشارة التي عبر عنها دانيس وبيرون. في بحثه باستخدام أسلوب مراقبة تقنيات التنصت والتسجيل، في طريقة التحليل باستخدام المجال، والتصنيف،

والتحليل التكويني والثقافي، أثناء عرض نتائج تحليل البيانات باستخدام الأساليب غير الرسمية. تشمل نتائج البحث المبني على التحليل المنفذ جوانب من الإتساق النحوي في شكل إحالة بنسبة ٦٥٪ والهدف من ذلك أن يصل القارئ إلى المعنى الحقيقي، والتكرار ٢٣٪ وهو ما يهدف إلى جعل القارئ فهم خصائص الشخصيات، COUSE في التماسك ٢٥٪ والتي تهدف إلى أن تكون قادرة على تقديم جو قصة أكثر واقعية، وجود تماسك بنسبة ٣٢٪ والذي يهدف إلى وصف الحبكة التي تتضمنها القصة بدقة. إلى جانب ذلك، هناك أيديولوجية واردة في القصة القصيرة، وهي أن الأسرة هي وسيلة لغرس فهم العقيدة الدينية في الأطفال. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في الدراسة والموضوع والنظرية، فالبحث السابق يفحص الإتساق العام والتماسك المقترن

بدراسة الأيديولوجيا الواردة في الخطاب المستخدم كشيء، بينما البحث الذي سيتم تنفيذه يركز على الإتساق النحوي.

أما الرسالة الثالثة فهي مكتبة كتبها ويجياتي عن "الإتساق النحوي في حديث صحيح البخاري مسلم في كتاب الطهارة". يركز هذا البحث على تحليل الإتساق النحوي الذي يشير إلى نظرية موليانا وسراغي وغلياني. نتائج هذه الدراسة هي تجسيد للإتساق النحوي في حديث صحيح البخاري الإسلامي من كتاب الطهارة، ٤٢٩ الإحالة الضمائر، و ٣ الإحالة الإشارة، ولا ضمائر مقارنة، و ٦ إستبدال، وحذف واحد، و ١٩٦ وصل. تشابه البحث السابق مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أن كلاهما يدرس الإتساق النحوي. وكذلك إضافة آراء

عدة شخصيات في مجال الإتساق النحوي من الجانب العربي، وذلك
لجعل النظرية اللغوية العامة متوافقة مع موضوع الدراسة باللغة العربية.

رابعاً: الأطروحة، وهي مؤلفات كتبها مُحمَّد صليح بن برانوتو، في
بحثه بعنوان " الإتساق والتماسك في سورة الحاقة". الغرض من هذا
البحث هو وصف علامات الإتساق نحويًا ومعجميًا ووصف علامات
التماسك التي تشكل كمال الخطاب في حرف الحق. المنهج المستخدم
هو تحليل الخطاب بأساليب وصفية نوعية، وتكون البيانات المستخدمة في
شكل كلمات أو عبارات أو جمل في سورة الحاقة. مصادر البيانات
المستخدمة في هذه الدراسة هي جميع الآيات الواردة في سورة الحاقة في
القرآن والترجمة الصادرة عن وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا. كانت تقنية
جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة الاستماع والملاحظة. تستخدم

تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة الطريقة التوزيعية، وهي اختيار أدوات الإتساق، ثم تصنيف وتجميع الكلمات أو العبارات أو الجمل في نوع الإتساق الذي ينقسم إلى الإتساق النحوي و الإتساق المعجمي وكذلك التماسك العلامات التي تحتويها البيانات في سورة الحاقة. تُظهر النتائج في بحثه جوانب الإتساق النحوي التي تشمل الإحالة، والاستبدالات في عبارة، والحذف في شبح الجملة، والوصل، ثم من جانب الإتساق المعجمي يشمل التكرار، والمرادفات في شكل الأسماء، والتشكيلات في شكل الأسماء والجملة، المرادفات، المتضادات في شكل الأسماء والترابط في شكل جملة. علاوة على ذلك، تشمل النتائج في التماسك علامات علاقات السبب والنتيجة، علامات علاقات السبب والنتيجة، تضخيم علامة العلاقة، وعلامات العلاقات المتشابهة، وعلامات العلاقات العامة المحددة، وعلامات العلاقات المضافة. من

خلال علامات الإتساق، يمكن فهم سلامة و إتساق المعنى الوارد فيه، أي في شكل أدلة على أن الله حازم جدًا في إيصال الرسائل إلى الرسل من أجل قومه وفي حق يوم القيامة. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في الدراسة والموضوع والنظرية، فالبحث السابق يفحص الإتساق العام و الإتساق، بينما يركز البحث الذي سيتم إجراؤه على الإتساق النحوي.

الخامس هو الأطروحة، وهي مكتبة كتبها نور أديدا ستورس تبحث في الإتساق النحوي في سورة البقرة الآية ١ - الآية ٣٠. يركز البحث على تحليل الإتساق النحوي الذي يشير إلى نظرية هاليداي وحسن. نتائج هذه الدراسة هي تجسيد للإتساق النحوي في سورة البقرة الآية (١) - الآية ٣٠، متضمنة ١٩٨ مرجعاً شخصياً، ٧ إحالة

توضيحية، ٤ مراجع مقارنة، ٩ بدائل، لم يتم العثور على علامات الحذف والاقتران ١٢٧. التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو أنهما يدرسان حول الإتساق النحوي وبعض النظريات نفسها. أما عن الفروق بين البحث السابق والبحث المراد إجراؤه، وتحديدًا في استخدام الأشياء وعدة نظريات مختلفة، وكذلك بعض آراء الشخصيات في مجال الإتساق النحوي من الجانب العربي، وذلك سعيًا وراء التوافق. النظرية اللغوية العامة مع موضوع الدراسة باللغة العربية.

إن استخدام المكتبات المذكورة أعلاه كتوضيح لهذا البحث يوفر أيضًا فوائد لهذه الرسالة في فحص الإتساق النحوي في العناصر العربية.

ب. الإطار النظري والمفاهيم فيه

١. مفهوم الإتساق

علاقة الشكل هي أساس مفهوم الإتساق. يمكن تفسير أن العناصر الموجودة في الخطاب (سواء كانت كلمات أو جمل) لها ارتباط كامل وموحد في استخدام إعداد الخطاب. من ناحية أخرى، يمكن القول أيضاً أن الإتساق عنصر داخلي في بنية الخطاب. في هذا الصدد، قال HG Tarigan في Mulyana، إن دراسة عنصر الإتساق جزء من دراسة الجوانب الشكلية للغة.^٦ وفي الوقت نفسه، قالوا كوشحارتني وآخرون. أن الإتساق هو حالة عناصر اللغة التي تشير إلى

⁶ Mulyana, *Analisis Wacana* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2020), hlm. 39.

بعضها البعض وترتبط مع بعضها البعض. مع إتساق الخطاب، فإن

كل جزء يشكل خطابًا يربط جزءًا بجزء آخر.^٧

٢. الإتساق النحوي

الإتساق النحوي هو علاقة دلالية بين العناصر اللغوية التي

تتميز بالأدوات النحوية، والتي تتكون من كلمات أو جمل مرتبة بطريقة

متماسكة وكاملة.^٨ قال هاليداي وحسن، سومارلام، بريادي في كتاب

"نظرية وممارسة تحليل الخطاب"، سومارلام أنواع الإتساق النحوي على

النحو التالي: (١) الإحالة، (٢) الاستبدال، (٣) الحذف، (٤) الوصل. أما

بالنسبة لشرح الإتساق النحوي الأربعة، فيمكن رؤيته في المناقشة أدناه.

⁷ Nur Adida Sitorus, "Analisis Kohesi Gramatikal dalam Surah al-Baqarah Ayat 1-30," (Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, 2019), hlm. 9.

⁸ MHD. Herdiansyah, "Analisis Kohesi Gramatikal Pada Surah Yusuf" (Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, 2019), hlm. 3.

أ. الإحالة

الإحالة هو أحد الإتساقات النحوية في شكل وحدة لغوية معينة تشير إلى وحدة لغوية أخرى تسبقها أو تتبعها. الإتساق حسب المكان ينقسم الإحالة إلى نوعين: (١) إحالة مقامية، وهي إحالة إلى خارج النص، و (٢) إحالة نصية، لها علاقة وثيقة بالداخل النصي.

وتنقسم الإحالة النصية بدورها إلى إحالة قبلية تحيل على سابق ما، وإحالة بعدية تحيل على لاحق ما.^٩ يشير هاليدي ورقية حسن إلى أنه يوجد في أية لغة عناصر معينة لها خاصية الإحالة، هذه العناصر في الإنجليزية هي الضمائر، و أسماء الإشارة، والإسم الموصولة.

^٩ جميل حمداوي: محاضرات في لسانيات النص؛ عدد ٢٠١٥ م، ص: ٧٢

١ . الإحالة إسم الضمير

يتم تحقيق إحالة الشخصية من خلال الضمائر، والتي

تشمل ضمير الأول، و ضمير الثاني، و ضمير الثالث، كل من

المفرد والجمع. بعض الضمائر المفرد الأول، والمفرد الثاني، والمفرد

الثالث هي صيغة حرة منفصل و المتصلة. الجدول إسم الضمير

التالي: الضمائر المنفصلة (أنا- أنت- أنت (بكسرة التاء)- هو-

هي- نحن- أنما- هما- أنتم- أنتن- هم- هن- إياي- إياك-

إياك (بكسرة الكاف)- إياه- إياها- إيانا- إياكما- إياهما-

إياكم- إياكن- إياهن- إياهم)، و الضمائر المتصلة (ي- ك-

ه- ها- نا- هما- كم- كن- هم- هن).^{١٠}

^{١٠} جميل حمداوي: محاضرات في لسانيات النص، عدد ٢٠١٥ م، ص: ٦٨

يمكن رؤية بعض الأمثلة على تكامل الخطاب المدعومة

بعلامات الإتساق النحوي في شكل إحالة شخصية على النحو

التالي.

مثال: يمكن تعريف الجملة السمية بأنها جملة تبدأ بالاسم.

في الخطاب، فالضمير "هاء" هو الإحالة التي تحيل على

اسم قبلها وهو "الجملة الاسمية".

٢. الإحالة اسم الإشارة

يقول الغليني اسم الإشارة هي ما يدل على معين

بواسطة إشارة حسية بأليد ونحوها, إن كان المشار إليه حاضرا,

أو إشارة معنوية إذا كان المشار إليه معنى, أو ذاتا غير حاضرة.^{١١}

¹¹ Muhammad Solihin Pranoto. "Kohesi dan Koherensi dalam Surat Al-Haqqah," hlm. 11.

الجدول التالي إسم الإشارة:

| للبعيد | | للمتوسط | | للقريب | | | |
|--------|-------|---------|-------|--------|-------|--------------|------|
| | ذلك | | ذاك | | هذا | مفرد | مذكر |
| ذینك | ذانك | ذینك | ذانك | هذین | هذان | مثنى | |
| | أولئك | | أولئك | | هؤلاء | جمع | |
| | تلك | | تيك | | هذه | مفرد | مؤنث |
| تینك | تانك | تینك | تانك | هاتین | هاتان | مثنى | |
| | | | أولئك | | هؤلاء | جمع | |
| هنالك | | هناك | | هنا | | مختصة للمكان | |

فيما يلي مثال على الإتساق النحوي مدعوًا بالإسم

لإشارة.

مثال: هل يوجد محل الاتصالات في هذه القرية؟.

فلاسم الإشارة "هذه" هو الإحالة التي تحيل على اسم

بعدها وهو "القرية".

٣. الإحالة إسم الموصولة

الإسم الموصول الذي لا يتم بنفسه لأنه دائم الإفتقار إلى

كلام بعده يتصل به برابط م، فإذا تم بما بعده كان كسائر الأسماء،

فيجوز أن يكون فاعلا أو مفعولا به. وقد أطلق عليها النحاة

"حروف الإتساق" ويفض الإسم الموصول إلى إتساق النص، لأنه

يربط أجزاء الجملة بعدها ببعض أو بين الجمل المختلف، علاوة

على أنها تربط النص بسياقه المقامي الذي قيل فيه.

مثال: إنها نفس القطعة التي وأيناها أمس.

اسم الموصولة "التي" هو الإحالة التي تحيل على اسم قبلية وهو

القطعة.^{١٢}

ب. الاستبدال

أما مفهوم الاستبدال، فهو عبارة عن عملية نصية

داخلية تعتمد على تعويض عنصر بآخر. والاستبدال من مظاهر

اتساق النصوص نظرا لعلاقته القبليّة بني عنصر متأخر وعنصر

متقدم. و ينقسم الاستبدال إلى ثلاثة أقسام: الاستبدال الإسمي،

الاستبدال الفعلي، والاستبدال القولي.^{١٣}

^{١٢} رفيدة الصالحة، "السبك النحوي في سورة يوسف (دراسة تحليلية نصية)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا"، ٢٠١٨، ص، ١٩.

^{١٣} جميل حمداوي: محاضرات في لسانيات النص؛ عدد ٢٠١٥ م، ص: ٧٣

١. الاستبدال الإسمي

الاستبدال الإسمي هو استبدال الوحدة اللغوية المصنفة

على أنها اسم بوحدة لغوية أخرى مصنفة على أنها اسم.^{١٤} يكون

باستعمال عناصر لغوية اسمية، شحثقفه: آخر، نفس، ذات،

احد، إحدى.^{١٥}

مثال: هل تحب أن أغير لك الصورة في حجرتك؟ لا، أحب أن

احتفظ بها نفسها.

في هذا المثال، يتم استبدال الوحدة اللغوية لاسم

"الصورة" الذي تم ذكرها سابقًا بالوحدة اللغوية للاسم وهي كلمة

"نفسها" التي يتم ذكرها لاحقًا.

¹⁴ Sumarlam, *Teori dan Praktik Analisis Wacana*, hlm. 28.

¹⁵ مجيب سعد أبو كطفية، "الإستبدال وأثره في سبك النص عهد الإمام علي عليه السلام إلى مالك الأشتر أنموذحا"، ٢٠١٨، ص،

٢. الاستبدال الفعلي

الاستبدال الفعلي هو استبدال الوحدة اللغوية المصنفة

على أنها فعل بوحدة لغوية أخرى والتي يتم تصنيفها أيضاً

كفعل.^{١٦} يتم باستعمال الفعل "فعل"، واشتقاقته وماشابهه،

فيكون استبدال بفعل أو جملة.^{١٧}

مثال: يا أيها الذين آمنوا لاتلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله

ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون

في هذا المثال، يبدو أن هناك استبدالاً للوحدة اللغوية في

الفعل، فاستبدال الفعل الأول "تلحكم" بالفعل الثاني "يفعل".

¹⁶ Sumarlam, *Teori dan Praktik Analisis Wacana*, hlm. 29.

¹⁷ مجيب سعد أبو كطيفة، "الإستبدال وأثره في سبك النص"، ص، ٢٠١٨، ص، ٩٣

٣. الاستبدال القولي أو العبارة

و هذا النوع من الإستبدال ليس الإستبدالاً للكلمات داخل الجملة، بل هو استبدال بجملة أو تتابعات جمالية. يكون باستعمال "ذلك، هذا".^{١٨}

مثال: زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا.

إذ استبدلت جملة "زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث" بلفظة "ذلك".

^{١٨} مجيب سعد أبو كطفية، "الإستبدال وأثره في سبك النص"، ٢٠١٨، ص، ٩٣

ج. الحذف

الحذف هو حذف لغوي معين تم ذكره سابقًا. الحذف ظاهرة لغوية عامة تشترك فيها اللغات الانسانية (حيث يميل الناطقون إلى حذف بعض العناصر المكررة في الكلام، إذا كان الباقي مغنيا في الدلالة، كافيا في أداء المعنى، ولا يتم ذلك إلى بوجود قرائن لغوية أو مقامية تومئ اليه، وتدل عليه، ويكون في حذفه معنى لا يوجد في ذكره). وقد أول علماءنا العرب الحذف عناية خاصة، إذ هو من مقاصدهم في كلامهم، طلبا للإيجاز والإختصار، وإ كانت عنايتهم بالتطبيق أقوى من عنايتهم بالتنظير. والكشف عن المحذوف يكوف بإمعان النظر في البنية العميقة التي شكلت البنية السطحية للنص، والتي تخضع بدورها للسياق، ولا يشترط أن يكون العنصر المحذوف من

سياق الموقف الخارجي.^{١٩} وينقسم الحذف إلى ثلاثة أنواع: إسمي،
وفعلي، وشبه جملة.^{٢٠}

١. الحذف الإسمي

ويعني الحذف داخل المجموعة الإسمية، حيث يقع حذف
الإسم بعد العنصر الإشارة، أو العددي، أو النعتي، والعنصر
الإشاري تعبر عنه الكلمات الآتية.

٢. الحذف الفعلي

يدل هذالنوع من الحذف على أن المادة المحذوفة هي من
المجموعة الفعلية، أي إنه يقع في الأفعال خاصة من دون الأسماء.

^{١٩} ربيعة الصالحة، "البك النحوي في سورة يوسف (دراسة تحليلية نصية)، ص، ٢٣
^{٢٠} جميل حمداوي: محاضرات في لسانيات النص، عدد ٢٠١٥ م، ص: ٧٣

٣. الحذف الشبه الجملة

هذا النوع من الحذف يختلف عن النوين السابقين،

فالحذف هنا لا يقتصر على المجموعة الإسمية أو الفعلية، وإنما

يشتمل العبارة بما تحتوية من أسماء أو أفعال.

د. الربط

الربط هو أحد أنواع الإتساق النحوي الذي يتم عن طريق

ربط عنصر بعنصر آخر في الخطاب.^{٢١} بالنسبة الى Harimurti

Tarigan·Kridalaksana في Mulyana على أن أدوات الربط هي أشكال أو

وحدات لغوية تعمل كموصلات أو روابط بين الكلمات والكلمات،

²¹ Sumarlam, *Teori dan Praktik Analisis Wacana*, hlm. 32.

والعبارات مع العبارات، والجملّة مع الجملّة، وما يليها. تُعرف أدوات

الربط أيضًا بوسائل ربط العناصر الخطابية.²²

في كتابه Dr. H. M. Afifuddin Dimiyathi, Lc., MA., قال أن الربط

هو عناصر تربط الكلمات بالكلمات، والعبارات بالعبارات، والجملّة

مع الجملّة، وحتى الفقرات بفقرات. في اللغات، بما في ذلك

الإندونيسية والعربية، تتنوع أشكال الربط. بشكل عام، تنقسم أدوات

العطف إلى عدة أجزاء مثل الربط التنسيق، والربط الثانوية، والربط

المتراصة، والابط بين الجملّة، والربط بين الفقرات.

تعمل الربط التنسيقية على تكوين إنشاءات تكون عناصرها

متوازية. يجب أن تكون العناصر المدمجة متكافئة بحيث يكون البناء

²² Mulyana, *Kajian Wacana, Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005), hlm. 29.

الناتج منطقيًا. تشمل أدوات الربط التنسيقية في اللغة العربية ما يلي:

(الواو، الفاء، ثم، أو، أم، لا، بل، لكن).

يمكن رؤية أمثلة الإنشاءات ذات الاقترانات التنسيقية على النحو

التالي.

"هو الذي أعطاني النقود وهو الذي أوصلي إلى هذا المكان"

أدوات الربط الثانوية هي أدوات تربط بين جملتين أو أكثر.

تعمل الجملة الموجودة قبل أداة الربط الثانوية كشرط مستقل، في

حين أن الجملة التي تقع بعد أداة الربط الثانوية تعمل كشرط ملزم.

أداة الربط الثانوي وهي: قبل، بعد، عند، إذا.²³

²³ Afifuddin Dimyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab* (Malang: CV. Lisan Arabi, 2016), hlm. 78-80

الباب الثالث

منهج البحث

طريقة البحث هي إجراء وخطوات عمل تستخدم في الأنشطة البحثية التي تتراوح من التخطيط، وجمع البيانات، ومعالجة البيانات، إلى مرحلة استخلاص النتائج، مع تعديلها وفقاً لنوع ونوع البحث سوتدي. طريقة البحث هي أيضاً طريقة علمية تستخدم في الحصول على البيانات لغرض معين. يقصد بالطريقة العلمية الأنشطة البحثية القائمة على الخصائص العلمية، وهي عقلانية وتجريبية ومنهجية.^{٢٤}

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 2.

أ. المنهج والأسلوب

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي مع المنهج النوعي. قال سوتدي، الأسلوب الوصفي هو وصف أو وصف نص أو ظاهرة تحدث باستخدام الإجراءات العلمية للإجابة على المشكلة بطريقة فعلية وسياقية. البحث النوعي هو البحث الذي قد لا تمر نتائج بحثه بإجراءات إحصائية أو طرق نوعية أخرى.²⁵ تماشياً مع ذلك، تستخدم هذه الدراسة بيانات بحثية ليست في شكل أرقام، ولكن في شكل كلمات وعبارات وجمل.

²⁵ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2018), hlm. 8.

الغرض من البحث الوصفي هو الشرح والوصف بشكل منهجي. في هذه الحالة، سيصف الباحث أداة التماسك النحوي التي تشكل نصًا متماسكًا في سمط الدرر.

ب. مصادر البيانات

البيانات في هذه الدراسة هي كلمات أو عبارات أو جمل في نص سمط الدرر. يوجد نوعان من مصادر البيانات في هذه الدراسة، وهما:

١. البيانات الأولية

كتاب مولد سمط الدرر للحبيب علي بن حسين الحبسي. هذا الكتاب هو مصدر البيانات الأساسي في هذا البحث.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية المستخدمة كأداة في هذا البحث هي مصادر أخرى غير البيانات الأولية التي تدعم وترتبط بهذا البحث، بما في ذلك الكتب والمجلات والرسائل الجامعية والرسائل الجامعية وخاصة المصادر المتعلقة بنظرية الإتساق النحوي وهي مادة مرجعية في تحليل البيانات في هذه الدراسة. من بين الكتب أو المصادر الأخرى التي

تدعم هذا البحث: كتاب Teori dan Praktik Analisis Wacana karya Dr.

Kajian Wacana (Teori, Metode dan Aplikasi وكتاب Sumarlam, M.S. dkk

Prinsip-Prinsip Analisis Wacana) karya Mulyana, M. Hum., وكتاب

Panduan Praktis وكتاب Analisis Wacana karya Dr. Mulyana, M. Hum.,

Menulis Bahasa Arab karya Dr. H. M. Afifuddin Dimyathi, Lc., MA.,

أطروحة الإتساق والتماسك في سورة البقرة (ملكيون سابوكي)،

مجيب سعد أبو كطيفة، "الإستبدال وأثره في سبك النص عهد الإمام علي عليه السلام إلى مالك الأشتر أنموذحا"، جميل حمداوي: محاضرات في لسانيات النص، ربيعة الصالحة، "السبك النحوي في سورة يوسف (دراسة تحليلية نصية)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا".

الطريقة المستخدمة في هذا البحث يتم تطبيقها من خلال مراحل البحث اللغوي. مراحل البحث هي طريق جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، وطريقة عرض البيانات.

ج. جمع البيانات

يستخدم جمع البيانات طريقة الاستماع، وهي الطريقة التي يتم تنفيذها من خلال الاستماع إلى استخدام اللغة في هذه الحالة هو

كتاب سمط الدرر. لا يتعلق مصطلح الاستماع فقط باستخدام اللغة المنطوقة، ولكن أيضاً باستخدام اللغة المكتوبة محسوري.

تستخدم طريقة الاستماع في هذه الدراسة تقنية متقدمة في شكل تقنية تدوين الملاحظات. تم استخدام تقنية تدوين الملاحظات كأسلوب في جمع البيانات. تتمثل تقنية تدوين الملاحظات في تسجيل عدة أشكال ذات صلة ببحثه من استخدام اللغة المكتوبة محسوري.

علاوة على ذلك، فإن الخطوات المتخذة في جمع البيانات، وتحديد مصدر البيانات، تستخدم هذه الدراسة كتاب سمط الدرر كمصدر للبيانات. الخطوة التالية هي الاستماع من خلال قراءة مصادر البيانات وتمييز العناصر التي تحتوي على الإتساق النحوي الموجود في كتاب سمط الدرر.

الخطوة الأخيرة بعد الاستماع إلى البيانات هي تسجيل البيانات، والتي يتم تصنيفها بعد ذلك بناءً على أداة الإتساق النحوي الموجودة في كتاب سمط الدرر.

د. تحليل البيانات

الخطوة التالية بعد تجميع البيانات بنجاح هي تحليل البيانات. طريقة تحليل البيانات هي طريقة لوصف الوحدات اللغوية وتجميعها وفقاً للأنماط والموضوعات والفئات والقواعد ومشكلات البحث. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون طريقة agih أو طريقة التوزيع لمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها. تستخدم طريقة التوزيع المحددات داخل اللغة نفسها. المحدد الأساسي في عمل طريقة التوزيع هو تقنية اختيار البيانات بناءً على فئات معينة من حيث القواعد وفقاً للخصائص الطبيعية لبيانات البحث.

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون تقنيات متقدمة لتنفيذ طريقة التوزيع. التقنيات المتقدمة هي الأدوات المستخدمة لتنفيذ طريقة التوزيع. عند اختيار البيانات في كتاب سمط الدرر، اختارت الباحثة أداة إتساق النحوي، ثم صنفت الكلمات أو العبارات أو الجمل إلى أنواع من الإتساق النحوي حسب التصنيف: أ) الإحالة، ب) الاستبدال، ج) الحذف، د) الوصل الوارد في كتاب سمط الدرر. يتم تنفيذ تقنية البحث هذه بالخطوات التالية:

١. ترميز البيانات، يتم تنفيذه في المرحلة الأولية عن طريق تعليم كل نص في كتاب سمط الدرر برموز خاصة، أو عمل أرقام أو عمل جداول.

٢. تصنيف البيانات، يتم ذلك عن طريق تصنيف كل بيانات تم إعطاؤها رمز (علامة) أو رقم أو جدول خاص إلى نوعها.

٣. تحديد البيانات، على أساس الترميز والتصنيف.

علاوة على ذلك، فإن البيانات التي تم تصنيفها وفرزها وفقاً لأنواعها الخاصة، يتم تحليلها بناءً على صياغة المشكلات التي تم طرحها.^{٢٦}

هـ. تقديم البيانات

في هذه الحالة، يأخذ الباحث خطوات من الشكل سوداريانتو الذي يقدم طريقة في عرض نتائج التحليل بطرق رسمية وغير رسمية. في الطريقة الرسمية يتم تقديم نتائج التحليل باستخدام القواعد، بينما يمكن أن تكون القواعد في شكل صور وصيغ وجداول ورسوم بيانية. على عكس الطريقة السابقة، في الطريقة غير الرسمية، يتم تقديم نتائج التحليل في شكل كلمات عادية.

²⁶ Muhammad Solihin Pranoto. "Kohesi dan Koherensi dalam Surat Al-Haqqah," hlm. 34-38.

هنا يستخدم الباحث طريقتين من الطرق المذكورة أعلاه.

في تمثيل شكل التماسك النحوي باستخدام الطرق الرسمية. تُستخدم

الطريقة غير الرسمية لوصف صورة لأشكال الإتساق النحوي في شكل

إحالة، وإستبدال، وحذف، و وصل باستخدام أدوات الإتساق

النحوي.^{٢٧}

²⁷ Faqihul Anam, "Adjung Bahasa Arab Kajian Tata Bahasa Leksikal Fungsional", (Tesis S2 Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Diponegoro Semarang, 2016), h. 67

الباب الرابع

الإتساق النحوي في سمط الدرر

أ. الإحالة

كما ورد في (أ) أن أنواع الإتساق النحوي أحدها في شكل إحالة، يُعرّف هذا النوع من الإتساق النحوي بأنه أحد الإتساق النحوي في شكل وحدات لغوية معينة تشير إلى وحدات لغوية أخرى تسبقها أو تتبعها. هناك عدة أنواع من إحالة، وهي: (١) إحالة ضمائر (٢) إحالة إشارة (٣) إحالة المقارنة. بالنظر إلى هذا المفهوم، يستنتج المؤلف أنه في نثر سمط الدرر تم العثور على أنواع إحالة، والتي سيتم وصفها أدناه.

١ . الإحالة المقامية

أ. الضمائر

١ . إذجانا بوجود المصطفى الهادي مُحَمَّد

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه الإحالة يوجد ضمير المتصل الجمع الأول "نا" في التركيب "جانا"، يشير هذا الضمير إلى أهل النبي مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذين هم

خارج النص، ومنه فالإحالة مقامية

٢ . يارسول الله أهلا بك إنا بك نسعد

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير المتصل الجمع الأول "نا" في التركيب "إنا"،
يشير هذا الضمير إلى أهل النبي مُحَمَّد ﷺ الذين هم خارج النص،
ومنه فالإحالة مقامية.

٣. واهدنا نَحْج سبيلة كي به نسعد ونرشد

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق
النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه
الإحالة يوجد ضمير المتصل الجمع الأول "نا" في التركيب
"واهدنا"، يشير هذا الضمير إلى أهل النبي مُحَمَّد ﷺ الذين هم
خارج النص، ومنه فالإحالة مقامية.

٤. إقرأ وربك الأكرم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه الإحالة يوجد ضمير المتصل المفرد الثاني "ك" في التركيب "ربك"، يشير هذا الضمير إلى النبي محمد ﷺ الذين هم خارج النص، ومنه فالإحالة مقامية.

٥. لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه الإحالة يوجد ضمير المتصل الجمع الثاني "كم" في التركيب

"جاءكم" و "أنفسكم" و "عليكم"، يشير هذا الضمير إلى أهل

النبي محمد ﷺ الذين هم خارج النص، ومنه فالإحالة مقامية.

٦. وبسط لهم من فائض المنة

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير المنفل الجمع الثالث "هم" في التركيب

"لهم"، يشير هذا الضمير إلى أهل النبي محمد ﷺ الذين هم خارج

النص، ومنه فالإحالة مقامية.

٢. الإحالة النصية القبلية

أ. الضمائر

١. وقد أخرج عبدالرزاق بسنده عن جابر بن عبدالله الأنصاريّ

رضي الله عنهما قال: قلت يارسول الله بأبي وأمي أخبرني عن أوّل

شيء خلقه الله قبل الأشياء

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير المتصل المفرد الأول "ي" في التركيب "أبي"

و "أمي"، يشير هذا الضمير إلى جابر بن عبدالله الأنصاريّ

الذي قيل قبل الضمير، ومنه فالإحالة نصية قبلية.

٢. وقد ورد من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال • قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم كنت أول النبيين في الخلق وأخرهم في البعث

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير المتصل المفرد الأول "ت" في التركيب

"كنت"، يشير هذا الضمير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قيل قبل

الضمير، ومنه فالإحالة نصية قبلية.

٣. قالت فلم يزل الحديث مني على بال حتى ابتعثه الله • فكنت من

أول الناس إسلاما

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير المتصل المفرد الأول "ت" في التركيب

"كنت"، يشير هذا الضمير إلى الشفاء الذي قيل قبل الضمير،

ومنه فالإحالة نصية قبلية.

٤. قالت الشفاء فأضاءله ما بين المشرق والمغرب • حتى نظرت إلى

بعض قصور الروم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير المتصل المفرد الأول "ت" في التركيب

"نظرت"، يشير هذا الضمير إلى الشفاء الذي قيل قبل الضمير،

ومنه فالإحالة نصية قبلية.

ب. أسماء الإشارة

١. فيدخلان في شفاعه هذا النبي شافع • ويتروحان بروح ذلك

النعيم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل أسماء الإشارة. في هذه الإحالة يوجد أسماء الإشارة "هذا"، يشير هذه أسماء الإشارة إلى العبد المحبوب الذي تحدث بعد أسماء الإشارة، ومنه فالإحالة نصية قبلية.

ج. إسم الموصولة

١. وعلى اله وصحبه الذين ارتقوا صحمة المجد بقربه

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل إسم الموصولة. في هذه الإحالة يوجد إسم الموصولة "الذين"، يشير هذه إسم الموصولة إلى "اله وصحبه" الذي تحدث قبل إسم الموصولة، ومنه فالإحالة نصية قبلية.

٣. الإحالة النصية البعدية

أ. الضمائر

١. أن أول شيء خلقه الله هو النور المودع في هذه الصورة

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل الضمير. في هذه

الإحالة يوجد ضمير انفصل المفرد الثالث "هو"، يشير هذا

الضمير إلى النور الذي تحدث بعد الضمير، ومنه فالإحالة نصية

بعدية.

ب. أسماء الإشارة

١. تعلق إرادته الأزلية بخلق هذا العبد المحبوب

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل أسماء الإشارة. في

هذه الإحالة يوجد أسماء الإشارة "هذا"، يشير هذه أسماء الإشارة إلى العبد المحبوب الذي تحدث بعد أسماء الإشارة، ومنه فالإحالة نصية بعدية.

٢. فمن فاجأته هذه البشارة وتلقاها بقلب سليم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل أسماء الإشارة. في هذه الإحالة يوجد أسماء الإشارة "هذه"، يشير هذه أسماء الإشارة إلى البشارة الذي تحدث بعد أسماء الإشارة، ومنه فالإحالة نصية بعدية.

٣. وقد أكمل الله بهمة هذا الحبيب وأصحابه هذا الدين

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل أسماء الإشارة. في

هذه الإحالة يوجد أسماء الإشارة "هذ"، يشير هذه أسماء الإشارة إلى الدين الذي تحدث بعد أسماء الإشارة، ومنه فالإحالة نصية بعدية.

ج. إسم الموصولة

١. الذي علم بالقلم

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق النحوي في شكل إحالة يتم تحقيقه في شكل إسم الموصولة. في هذه الإحالة يوجد إسم الموصولة "الذي"، يشير هذه إسم الموصولة إلى "علم" الذي تحدث بعد إسم الموصولة، ومنه فالإحالة نصية بعدية.

ب. الحذف

كما هو مذكور في (ج)، الحذف هو حذف لغوي معين تم ذكره سابقًا. الحذف ظاهرة لغوية عامة تشترك فيها اللغات الانسانية (حيث يميل الناطقون إلى حذف بعض العناصر المكررة في الكلام، إذا كان الباقي مغنيا في الدلالة، كافيًا في أداء المعنى، ولا يتم ذلك إلى بوجود قرائن لغوية أو مقامية تومئ اليه، وتدل عليه، ويكون في حذفه معنى لا يوجد في ذكره). وقد أول علماءنا العرب الحذف عناية خاصة، إذ هو من مقاصدهم في كلامهم، طلبًا للإيجاز والإختصار، وإ كانت عنايتهم بالتطبيق أقوى من عنايتهم بالتنظير. والكشف عن المحذوف يكوف بإمعان النظر في البنية العميقة التي شكلت البنية السطحية

للنص، والتي تخضع بدورها للسياق، ولا يشترط أن يكون العنصر المحذوف
من سياق الموقف الخارجي

١. فسمعت قائلاً يقول أين ذهبت به قال إل المغرب

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق
النحوي على شكل علامة حذف. يوجد في الاقتباس علامة حذف
للوحدة اللغوية في شكل جملة، أي "ذهبت به" التي تعمل فعل،
فاعل، و مفعول في الكلام. وبهذه الطريقة يتم وصف حدث
الاختفاء في الكلام على النحو التالي:

مع الحذف " أين ذهبت به قال إل المغرب "، عندما بدون حذف
"أين ذهبت به قال ذهبت به إل المغرب".

١. فسمعت قائلاً يقول أين ذهبت به قال إلى المشرق

في الاقتباس أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة إتساق

النحوي على شكل علامة حذف. يوجد في الاقتباس علامة حذف

للوحدة اللغوية في شكل جملة، أي "ذهبت به" التي تعمل فعل،

فاعل، و مفعول في الكلام. وبهذه الطريقة يتم وصف حدث

الاختفاء في الكلام على النحو التالي:

مع الحذف "أين ذهبت به قال إلى المشرق"، عندما بدون حذف

"أين ذهبت به قال ذهبت به إلى المشرق".

ج. الربط

بناءً على ما ورد في (د) أن أنواع الإتساق النحوي، أحدها في

شكل إتساق الاقتران (تسلسل)، يُعرّف هذا النوع من التماسك النحوي

بأنه شكل أو وحدة لغوية تعمل على أنها موصل أو مقرن أو رابط بين الكلمات والكلمات، عبارة بعبارة، جملة بجملة، جملة بجملة وما إلى ذلك. في اللغات، بما في ذلك الإندونيسية والعربية، تتنوع أشكال الاقتران. بشكل عام، تنقسم أدوات العطف إلى عدة أجزاء، وهي: (١) أدوات الربط المنسقة، (٢) أدوات الاقتران الثانوية، (٣) أدوات الاقتران المترابطة، (٤) أدوات الربط بين الجمل، و (٥) أدوات الربط بين الفقرات.

بالنظر إلى هذا المفهوم، يستنتج المؤلف أنه في سمط الدرار، تم العثور على عدة أنواع من تماسك الاقتران (التسلسلات)، والتي سيتم وصفها أدناه.

١. الربط التنسيق

أ. الربط التنسيق الواو

١. ليتشرف بكتابته القلم والقرطاس وتتنزه في حدائقه الأسماع

والأبصار

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة

إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في

الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "و" الذي يربط "القلم"

و "القرطاس".

٢. ثم عاودني الرعب والظلمة والقشعريرة عن يساري

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة

إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في

الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "و" الذي يربط "الرعب"
و "الظلمة".

٣. ثم أخرجوا من قلبه ما أخرجوه وأودعوا فيه من أسرار العلم
والحكمة ما أودعوه

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة
إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في
الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "و" الذي يربط "العلم"
و "الحكمة".

٤. واشهد أن سيدنا مُحَمَّدًا العبد الصادق في قوله وفعله • والمبلغ عن
الله ما أمره بتبليغه لخلقه من فرضه و نفعه

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة
إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في

الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "و" الذي يربط "واشهد
أن سيدنا مُحَمَّدًا العبد الصادق في قوله وفعله" و "المبلغ عن الله ما
أمره بتبليغه لخلقه من فرضه و نفعه".

٥. على هذا العبد الذي وفي بحق العبودية • وبرز فيها في خلعة
الكمال ر وقام بحق الربوبية في مواطن الخدمة الله وأقبل عليه
غاية الإقبال

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة
إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في
الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "و" الذي يربط "على
هذا العبد الذي وفي بحق العبودية" و "برز فيها في خلعة الكمال
ر وقام بحق الربوبية في مواطن الخدمة الله وأقبل عليه غاية
الإقبال".

- ٦. وما أكرمه الله به في مولده من الفضل الذي عم العالمين

وبقيت رايته في الكون منشورة على مرالأيام وشهور والسنين

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة

إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في

الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "و" الذي يربط "وما

أكرمه الله به في مولده من الفضل الذي عم العالمين" و "بقيت

رايته في الكون منشورة على مرالأيام وشهور والسنين".

ب. الربط التنسيقي الفاء

- ١. وبسط لهم من فائض المنة ما جرت به في أقداره القسمة

فأرسل إليهم أشرف خلقه وأجل عبيده رحمه

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة

إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في

الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "ف" الذي يربط بين
"وبسط لهم من فائض المنة ما جرت به في أقداره القسمة" و
"أرسل إليهم أشرف خلقه وأجل عبيده رحمه".

٢. عبد أرسله الله للعالمين بشيرا ونذيرا • فبلغ الرسالة • و أدى

الأمانة

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة
إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في
الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "ف" الذي يربط بين
"عبد أرسله الله للعالمين بشيرا ونذيرا" و "بلغ الرسالة".

٣. حتى برز في عالم الشهادة بشرا لا كالبشر • ونورا حير الأفكار

ظهوره وبهر • فتعلقت همة الراقم لهذه الحروف

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة
إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في
الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "ف" الذي يربط بين
"حتى برز في عالم الشهادة بشرا لا كالبشر • ونورا حير الأفكار
ظهوره وبهر" و "تعلقت هممة الراقم لهذه الحروف".

ج. الربط التنسيق ثم

١. قلت ثم البسته وأضجعته فلم أنشب أن غشيتني ظلمة ورعب

وقشعريرة عن يميني • ثم عاودني الرعب والظلمة والقشعريرة عن

يساري

الربط "ثم" تربط جملة الفعلية مع جملة الفعلية، أي تربط

جملة الفعلية "فلم أنشب أن غشيتني ظلمة ورعب وقشعريرة عن

يميني " مع جملة الفعلية "عاودني الرعب والظلمة والقشعريرة عن يساري".

د. الربط التنسيق أو

١. فماذا يعرب القول عن وصف يعجز الواصفين • أو يدرك الفهم

معنى ذات جلت ان يكون لها في وصفها مشارك أو قرين

في مقتطف الجملة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك أداة

إتساق النحوي في شكل ربط تتحقق في شكل ربط تنسيق. في

الربط التنسيقي يوجد موصل في شكل "أو" الذي يربط بين

"فماذا يعرب القول عن وصف يعجز الواصفين" و "يدرك الفهم

معنى ذات جلت ان يكون لها في وصفها مشارك أو قرين".

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

واستناداً إلى المعطيات التي حصل عليها من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث بخصوص التماسك النحوي في سيمتود درار للحبيب علي بن مُحمَّد الحبسي، استخلص من هذه الدراسة استنتاج وهي كالتالي:

١. بالنسبة للنتائج الأولى للتحليل الذي تم إجراؤه في سمط الدرار في شكل مراجع، وجد الباحث ثلاث علامات في هذه الدراسة، وهي إحالة اسم الضمير ٤٦ بيانات، وإحالة إسم الإشارة ٢٢ بيانات، وإحالة إسم الموصولة ٢ بيانات.

٢. بالنسبة للنتيجة الثانية للتحليل الذي تم إجراؤه في سمط الدرار في شكل ، علامة حذف بقدر ٢ بيانات، وأقتران تصل إلى ١١ بيانات.

للحصول على بيانات حول الاستبدال نفسه، لم يتم العثور عليها في سمط الدرر.

بناءً على الغرض من هذه الدراسة، وهو تحديد مجموعة الإحالة، والإستبدال، والحذف، والربط كاستراتيجيات نحوية. بناءً على البيانات التي تم العثور عليها، تعمل هذه الأدوات كإستراتيجيات نحوية باستخدامها بناءً على وظيفتها. كما لو كانت هناك أسماء تحتاج إلى الإشارة إليها، فإنهم يستخدمون أجهزة إحالة، وإذا كانت هناك أسماء وأفعال وعبارات يجب استبدالها، فاستخدم أجهزة الاستبدال، وإذا كانت هناك أسماء وأفعال

وعبارات يجب إزالتها، فاستخدم علامة الحذف، وإذا هناك عناصر

لغوية يجب ربطها ثم استخدام أدوات الربط.

ب. التوصيات والمقترحات

يدرك الباحث أن هذا البحث ليس مثاليًا، لذلك هناك حاجة

إلى مزيد من البحث المتعمق. لا يزال هذا البحث مقصورًا على دراسة

التماسك النحوي. اقتراحات لمزيد من البحث، في دراسة التماسك في

اللغة العربية، يمكن متابعتها إلى التماسك المعجمي ولا يستبعد حتى

إمكانية التماسك.

الجدول البيانات

الإحالة

الإحالة إسم الضمير

| النمرة | الجملة | وسائل | النوع | البيان |
|--------|------------------------------------|---------|--|--|
| ١ | الحمد لله القوي سلطانه | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "الله" في الكلمة قبلها |
| ٢ | الواضح برهانه | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "الله" في الجملة قبلها |
| ٣ | المبسوط في الوجود كرمه و إحسانه | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "الله" في الجملة قبلها |
| ٤ | تعالى مجده وعظم شانه | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "الله" في الجملة قبلها |
| ٥ | خلق الخلق لحكمة | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المستتر | يعود إلى اللفظ "الله" في الجملة قبلها |
| ٦ | وطوى عليها علمه | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "لحكمة" في الجملة قبلها |

| | | | | |
|----|--|---------|--|---|
| ٧ | وطوى عليها علمه | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "خلق" في الجملة قبلها |
| ٨ | تعلقت إرادته الأزلية بخلق هذا العبد المحبوب | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "الله" في الجملة قبلها |
| ٩ | فمن فاجأته هذه البشارة الوتلقاها بقلب سليم | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "البشارة" في الكلمة قبلها |
| ١٠ | واشهد أن سيدنا مُحَمَّدًا العبد الصادق في قوله وفعله | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "مُحَمَّدًا" في الكلمة قبلها |
| ١١ | عبد أرسله الله للعالمين بشيرا ونذيرا | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالضمير المتصل | يعود إلى اللفظ "الله" في الكلمة بعدها |
| ١٢ | فبلغ الرسالة | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المستتر | يعود إلى اللفظ "مُحَمَّدًا" في الجملة قبلها |
| ١٣ | وهدى الله به من | الإحالة | الإحالة النصية القبليّة | يعود إلى اللفظ |

| | | | | |
|---|---|-------------------------------|--|----|
| | بالضمير المتصل | | الأمة بشرا كثيرا | |
| "مُجَدًّا" في الجملة قبلها | | | | |
| يعود إلى اللفظ "الله" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالضمير المتصل | الإحالة | وما أكرمَه اللهُ به في مولده من الفضل الذي عم العالمين | ١٤ |
| يعود إلى اللفظ "النور" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالضمير المتصل | الإحالة | أن أول شَيْءٍ خلقه الله هو النور المودع في هذه الصورة | ١٥ |
| - يعود إلى اللفظ "عبد الرزاق" في الكلمة قبلها - يعود إلى اللفظ "عبد الرزاق" و "جابر بن عبد الله الأنصاري" في الكلمة قبلها - يعود إلى اللفظ "عبد الرزاق" في | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | الإحالة الإحالة الإحالة | وقد أخرج عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما قال: قلت يارسول الله بابي وأمي أخبرني عن أول شَيْءٍ خلقَه اللهُ قبل الأشياء | ١٦ |

| | | | | |
|--|--|--|----|--|
| الكلمة قبلها | الإحالة النصية البعدية بالضمير المتصل | الإحالة | | |
| - يعود إلى اللفظ "الله" في الكلمة بعدها | | | | |
| الإحالة النصية القبلية بالضمير المستتر | الإحالة | قال <u>يا جابر إن الله خلق قبل الأشياء نور نبيك محمد ﷺ من نوره</u> | ١٧ | |
| - يعود إلى اللفظ "يارسول الله" في الجملة قبلها | | | | |
| الإحالة النصية القبلية بالضمير المستتر | الإحالة | | | |
| - يعود إلى اللفظ "الله" في الكلمة قبلها | | | | |
| الإحالة النصية البعدية بالضمير المتصل | الإحالة | | | |
| - يعود إلى اللفظ "محمد" في الكلمة بعدها | | | | |
| الإحالة النصية القبلية بالضمير المستتر | الإحالة | | | |
| - يعود إلى اللفظ "الله" في الكلمة قبلها | | | | |
| الإحالة النصية القبلية بالضمير المتصل | الإحالة | قال رسول الله ﷺ كنت أول النبيين في الخلق | ١٨ | |
| يعود إلى اللفظ "رسول الله صلى الله عليه وسلم" في | | | | |

| | | | | |
|--|--|---------|---|----|
| | | | واخرهم في البعث | |
| الكلمة قبلها | | | | |
| يعود إلى اللفظ "السيدة مريم و السيدة اسية" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالضمير المتصل | الإحالة | فحضرت بتوفيق الله السيدة مريم و السيدة اسية | ١٩ |
| يعود إلى اللفظ "السيدة مريم و السيدة اسية" في الجملة قبلها | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | الإحالة | ومعهما من الحور العين من قسم الله له من الشرف بالقسمة الوافية | ٢٠ |
| يعود إلى اللفظ "رسول الله" في الكلمة قبلها | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | الإحالة | يا رسول الله أهلا • بك إنا بك نسعد | ٢١ |
| يعود إلى اللفظ "رسول الله" في الكلمة قبلها | الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | الإحالة | وموضع ولادته وقبره بالحرمين | ٢٢ |
| - يعود إلى اللفظ "عبد الرحمن بن عوف" في الكلمة قبلها | - الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | الإحالة | فقد ورد عن عبد الرحمن بن عوف عن أمه الشفاء رضي الله عنهما | ٢٣ |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------|
| <p>- يعود إلى اللفظ "عبد الرحمن بن عوف" و "الشفاء" في الكلمة قبلها</p> | <p>- الإحالة النصية القبلية بالضمير المتصل</p> | | | |
| <p>- يعود إلى اللفظ "امنة" في الكلمة بعدها - يعود إلى اللفظ "الشفاء" في الجملة قبلها - يعود إلى اللفظ "الشفاء" في الجملة قبلها</p> | <p>- الإحالة النصية البعدية بالضمير المستتر - الإحالة النصية القبلية بالضمير المتصل - الإحالة النصية القبلية بالضمير المتصل</p> | <p>الإحالة الإحالة الإحالة</p> | <p>قالت لما <u>ولدت</u> امنة ﷺ رسول الله ﷺ وقع على يدي فاستهل فسمعت <u>قائلا</u> يقول <u>رحمك</u> الله أو <u>رحمك</u> <u>ربك</u></p> | <p>٢٤</p> |
| <p>- يعود إلى اللفظ "الشفاء" في الكلمة بعدها - يعود إلى اللفظ "الشفاء" في</p> | <p>- الإحالة النصية البعدية بالضمير المستتر - الإحالة النصية القبلية بالضمير</p> | <p>الإحالة الإحالة</p> | <p>قالت <u>الشفاء</u> فأضاء له ما بين المشرق والمغرب حتى نظرت إلى بعض قصور الروم</p> | <p>٢٥</p> |

| المتصل | الكلمة قبلها | | | |
|---|---|---------|--|----|
| الإحالة - الإحالة النصية القبليّة بالضمير المستتر | - يعود إلى اللفظ "مُحَمَّدٌ" في الجملة قبلها | الإحالة | فما <u>نفث</u> على مريض إلى شفاهِ الله | ٢٦ |
| الإحالة - الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | - يعود إلى اللفظ "مريض" في الكلمة قبلها | الإحالة | | |
| الإحالة - الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | - يعود إلى اللفظ "مُحَمَّدٌ" في الجملة قبلها | الإحالة | ولا <u>توجه</u> في غيث إلا وأنزله مولاہ | ٢٧ |
| الإحالة - الإحالة النصية القبليّة بالضمير المتصل | - يعود إلى اللفظ "غيث" في الكلمة قبلها | الإحالة | | |
| الإحالة النصية القبليّة بالضمير المستتر | يعود إلى اللفظ "مُحَمَّدٌ" في الجملة قبلها | الإحالة | حتى <u>بلغ</u> من العمر أشده | ٢٨ |
| الإحالة النصية البعدية بالضمير المستتر | يعود إلى اللفظ "الروح الأمين" في الكلمة بعدية | الإحالة | ف <u>نزل</u> عليه الروح الأمين | ٢٩ |
| الإحالة النصية القبليّة | يعود إلى اللفظ "مُحَمَّدٌ" | الإحالة | فتلا عليه لسان | ٣٠ |

| | | | | |
|---|--|---------|---|----|
| في الجملة قبلها | بالضمير المتصل | | الذكر الحكيم شاهد (وإنك لتلقى القران من لذن حكيم عليهم) | |
| يعود إلى اللفظ "مُحَمَّد" في الجملة قبلها | الإحالة النصية القبلية بالضمير المتصل | الإحالة | فكان أول ما نزل عليه من تلك الحضرة من جوامع الحكم | ٣١ |
| يعود إلى اللفظ "تعالى" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعديّة بالضمير المتصل | الإحالة | قوله تعالى : (اقرأ) باسم ربك الذي خلق | ٣٢ |
| يعود إلى اللفظ "بشارة" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعديّة بالضمير المتصل | الإحالة | وأيدتها بشارة (الرحمن علم القران) • خلق الإنسان علمه البيان) | ٣٣ |
| - يعود إلى اللفظ "صلى الله عليه و سلم" في الكلمة بعدها | - الإحالة النصية البعديّة بالضمير المتصل | الإحالة | ولا شك أنه صلى الله عليه و سلم هو الإنسان المقصود بهذا | ٣٤ |

| | | | |
|---------|---------|--|---|
| التعليم | الإحالة | - الإحالة النصية القبلية بالضمير المنفصل | - يعود إلى اللفظ "صلى الله عليه و سلم" في الكلمة قبلها |
|---------|---------|--|---|

الإحالة إسم الإشارة

| النمرة | الجملة | وسائل | النوع | البيان |
|--------|---|---------|---|--|
| ١ | تعلقت إرادته الأزلية <u>بخلق هذا</u> العبد المحبوب | الإحالة | الإحالة النصية البعديّة بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "العبد المحبوب" في الكلمة بعدها |
| ٢ | فما أجل <u>هذا المن</u> الذي تكرم به المنان | الإحالة | الإحالة النصية البعديّة بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "المن" في الكلمة بعدها |
| ٣ | وما أعظم <u>هذا</u> الفضل الذي برز من حضرة الإحسان | الإحالة | الإحالة النصية البعديّة بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "الفضل" في الكلمة بعدها |
| ٤ | صورة <u>هذا الإنسان</u> | الإحالة | الإحالة النصية | يعود إلى اللفظ |

| | | | | |
|---|--|---------|---|---|
| | | | | |
| | البعدية بالاسم الإشارة | | | "الإنسان" في الكلمة بعدها |
| ٥ | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | على <u>هذا</u> العبد الذي وفي بحق العبودية | يعود إلى اللفظ "العبد" في الكلمة بعدها |
| ٦ | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | فتنقل <u>ذلك</u> الجمال الميمون | يعود إلى اللفظ "الجمال" في الكلمة بعدها |
| ٧ | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | وقد قضت الأقدار الأزلية بما قضت وأظهرت من سر <u>هذا</u> النور ما أظهرت | يعود إلى اللفظ "النور" في الكلمة بعدها |
| ٩ | - الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة - الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | بأن يرقم في <u>هذا</u> القرطاس ما هو لديه من عجائب <u>ذلك</u> النور معروف | - يعود إلى اللفظ "القرطاس" في الكلمة بعدها - يعود إلى اللفظ "النور" في الكلمة |

| | | | | |
|---|--|---------|---|----|
| | | | | |
| بعدها | | | | |
| يعود إلى اللفظ "النور المبين" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | وترويجا للمتعلقين <u>بهذا</u> النور المبين | ١٠ |
| يعود إلى اللفظ "الحضرة الكريمة" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | داعى التعلق <u>بهذه</u> الحضرة الكريمة | ١١ |
| يعود إلى اللفظ "النبي" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | فيدخلان في شفاعة <u>هذا</u> النبي شافع | ١٢ |
| يعود إلى اللفظ "العبد المحبوب" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | مما استفاده الفهم من صفات <u>هذا</u> العبد المحبوب الكامل | ١٣ |
| يعود إلى اللفظ "الحبيب" في الكلمة بعدها | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | الإحالة | وهنا حسن أن نثبت ما بلغ إلينا في شأن <u>هذا</u> الحبيب من أخبار واثار | ١٤ |

| | | | | |
|----|--|---------|--|---|
| ١٥ | أن أول شئ خلقه الله هو النور المودع في <u>هذه</u> الصورة | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "الصورة" في الكلمة بعدها |
| ١٦ | ف <u>نور هذا</u> الحبيب أول مخلوق برز في العالم | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "الحبيب" في الكلمة بعدها |
| ١٧ | فا ستودعت <u>هذا</u> النور المبين | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "الدرة" في الكلمة بعدها |
| ١٨ | ومنذ علقت به <u>هذه</u> الدرّة المكنونة | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "النور" في الكلمة بعدها |
| ١٩ | من بركات وسعادة <u>هذا</u> الإمام | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "الإمام" في الكلمة بعدها |
| ٢٠ | فحين قرب أوان وضع <u>هذا</u> الحبيب | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الإشارة | يعود إلى اللفظ "الحبيب" في الكلمة بعدها |

الإحالة إسم الموصولة

| النمرة | الجملة | وسائل | النوع | البيان |
|--------|--|---------|---|---|
| | وعلى اله وصحبه <u>الذين</u> ارتقوا صحمة المجد بقربه | الإحالة | الإحالة النصية البعدية بالاسم الموصولة | يعود إلى اللفظ "اله وصحبه" في الكلمة قبلها |
| | <u>ألذي</u> علم بالقلم | الإحالة | الإحالة البعدية البعدية بالاسم الموصولة | يعود إلى اللفظ "صلى الله عليه و سلم" في الكلمة بعدها |

المراجع

أ. المراجع الإندونيسية

- Albi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Faqihul Anam. “Adjung Bahasa Arab Kajian Tata Bahasa Leksikal Fungsional,” *Tesis*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Negeri Diponegoro Semarang, 2016.
- Husein Anis al-Habsyi, dkk. *Biografi Habib ‘Ali al-Habsy: Muallif Simtud Durar*. Solo: Pustaka Zawiyah, 2010.
- Makyun Subuki. “Koherensi dan Kohesi dalam Surat Al-Baqarah,” *Tesis*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2008, h. 1-2
- MHD. Herdiansyah. “Analisis Kohesi Gramatikal Pada Surah Yusuf,” *Skripsi*. Medan: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, 2019.
- Mulyana. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2020.
- Muhammad Solihin Pranoto. “Koherensi dan Kohesi dalam Surat Al-Haqqah,” *Tesis*. Medan: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, 2019.
- Nur Adida Sitorus. “Analisis Kohesi Gramatikal dalam Surah al-Baqarah Ayat 1-30,” *Skripsi*. Medan: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sumarlam. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta, 2008.

ب. المراجع العربية

جميل حمداوي: محاضرات في لسانيات النص، عدد ٢٠١٥ م،

رفيعة الصالحة، "البك النحوي في سورة يوسف (دراسة تحليلية نصية)، كلية

الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا"، ٢٠١٨

مجيب سعد أبو كطيفة، "الإستبدال وأثره في سبك النص عهد الإمام علي

عليه السلام إلى مالك الأشتر أنموذحا"، ٢٠١٨