

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil analisis terhadap nilai-nilai pendidikan Islam pada tayangan film *Selam* karya Levent Demirkale maka dapat disimpulkan bahwa terdapat enam belas *scene* pada film yang memuat nilai-nilai pendidikan Islam.

Nilai-nilai Islam yang didapat dari analisis denotatif ialah berupa adegan-adegan yang memuat perilaku yang mencerminkan nilai-nilai pendidikan Islam yang dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari. Seperti berdo'a kepada Allah, mengajarkan hal-hal yang baik, toleransi, keikhlasan dan kejujuran, saling menyayangi sesama manusia, menjaga silaturahmi serta ibadah ritual. Kemudian analisis konotatif pada *scene* yang mengandung nilai-nilai pendidikan Islam ialah berupa ajaran yang mengajak kepada berperilaku sesuai dengan ajaran Islam, yaitu menjadikan manusia sebagai manusia yang ideal sesuai ajaran Islam, seperti ajaran tentang berperilaku terhadap sesama, menjaga hubungan dengan Sang Khalik serta ajaran mengenai praktik-praktik ibadah.

Dari hasil analisis menggunakan pemaknaan denotatif dan konotatif maka didapatlah nilai-nilai pendidikan Islam yaitu berupa nilai akidah, nilai syariah dan nilai akhlak.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian maka penulis mengemukakan saran yaitu:

1. Mengingat film merupakan media penyampai pesan yang baik dan mudah mempengaruhi pikiran penonton, maka para penikmat film haruslah lebih selektif dalam memilih film yang ingin ditonton.
2. Praktisi pendidikan Islam alangkah baiknya jika secara aktif menggunakan media yang efektif dalam pembelajaran seperti film dakwah. Adapun film bertema dakwah yang diteliti pada penelitian ini dapat di akses melalui link berikut: <https://youtu.be/4EGWsAMLHnc>.