

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian

1. Pendekatan/Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi kualitatif. Analisis isi media kualitatif lebih banyak dipakai untuk meneliti dokumen yang dapat berupa teks, gambar, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari suatu konteks sosial tertentu. Dalam analisis isi media kualitatif semua jenis data atau dokumen yang dianalisis lebih cenderung disebut dengan istilah “*text*” apapun bentuknya gambar, tanda, simbol, gambar bergerak, dan sebagainya.¹ Atau dengan kata lain yang disebut dokumen dalam analisis isi kualitatif ini adalah wujud dari representasi simbolik yang dapat direkam/ didokumentasikan atau disimpan untuk dianalisis. Analisis isi media kualitatif ini merujuk pada metode analisis yang integratif dan lebih secara konseptual untuk menemukan, mengidentifikasi, mengolah, dan menganalisis dokumen untuk memahami makna, signifikansi, dan relevansinya.²

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini adalah penelitian non kuantitatif atau studi literature dengan metode analisis teks media. Analisis teks media merupakan jenis penelitian yang memanfaatkan teknis analisa dan

¹ Sutrisno Hadi. *Metodologi Research*. (Yogyakarta: Andi Offset. 2008) h. 44

² Heri Junaidi, *Metode Penelitian Berbasis Tema Kenali Petunjuk Menemukan Metode Penelitian Yang Efisien dan Efektif Untuk Skripsi, Tesis dan Disertasi* (Palembang : CV Amanah, 2018), h. 49

studi kepustakaan dengan obyek kajian media. Terdapat beberapa jenis model analisis teks media diantaranya analisis wacana (*discourse analysis*), analisis semiotik (*semiotic analysis*), dan analisis framing atau bingkai (*framing analysis*³). Sedangkan jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah Analisis wacana. Analisis ini digunakan sebagai pisau analisis dalam menganalisa pesan kritis yang terdapat dalam lagu “Indonesia Terserah” karya Willy Winarko.

3. Sumber Data

Yang dimaksud dengan sumber data dalam penelitian adalah subyek dari mana data dapat diperoleh⁴. Dalam penelitian ini penulis menggunakan dua sumber data yaitu :

- a. Sumber data primer, yaitu data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya⁵. Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah lirik lagu Willy Winarko yang berjudul Indonesia Terserah.
- b. Sumber data sekunder, yaitu data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti sebagai data penunjang. Dapat juga dikatakan data yang tersusun dalam bentuk dokumen-dokumen. Dalam penelitian ini buku, literature

³ Muri Yusuf, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2016), h.328

⁴ Suhaimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: Prenada Media Group), h. 129

⁵ Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987), h. 93

dan hasil penelitian yang berhubungan dengan pokok permasalahan merupakan data sekunder.⁶

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi karena objek penelitian berupa dokumen yaitu lagu. Teknik dokumen digunakan untuk mengumpulkan data dari sumber nonmanusia. Adapun tahap pengumpulan data sebagai berikut :

- a. Mendengarkan secara cermat dan keseluruhan lagu Indonesia Terserah karya Willy Winarko untuk memperoleh gambaran tentang isi dari lagu tersebut
- b. Mengidentifikasi bagian-bagian kritis dari lirik lagu tersebut sesuai dengan tujuan penelitian
- c. Mengelompokan data sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan.
- d. Memasukan data berupa potongan-potongan lirik yang menunjukkan adanya pesan kritis didalam lagu terhadap kejadian yang mengindikasikan timbulnya inisiasi dari lagu tersebut.⁷

Pengumpulan data ini dilakukan untuk mempermudah dalam proses analisis data sehingga dapat diperoleh pemahaman serta pengertian yang sesuai dengan permasalahan yang diteliti yaitu Analisis isi pesan dan kritis dalam lagu Willy Winarko “Indonesia Terserah”.

⁶ Andi Prasetowo, *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2010), h. 147

⁷Cholid Nabuko, H. Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 83.

5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah pemaknaan dua tahap dari Teori semiotika Roland Barthes. Tahap pertama, peneliti akan memaknai tanda secara denotasi, konotasi dan mitos. Pada tahap ini tanda dimaknai secara objektif atau memaknai tanda dengan menghubungkannya pada realitas yang telah disepakati bersama secara sosial. Analisis tahap pertama dilakukan seperti yang diterangkan pada tabel 1 berikut ini :

Tabel 1. Identifikasi Pesan dalam lagu

Lirik	Denotatif	Konotatif	Mitos
Indonesia Terserah			

Setelah membuat table dengan masing-masing lirik dan *scene* seperti pada tabel 1 diatas maka selanjutnya peneliti akan menganalisis tanda ke dalam tabel pemaknaan tahap pertama yaitu, denotasi (pemahaman nyata yang terdapat dalam gambar), kedua, konotasi (makna yang ingin diungkapkan oleh pengarang teks/ makna dibalik gambar), yang terakhir adalah mitos (kebiasaan yang dibuat oleh masyarakat, dan ditanamkan serta mulai dijadikan sebagai keyakinan). Dengan menggunakan metode semiotika Barthes, hasil analisis ini dapat menjelaskan lirik-lirik yang termasuk dalam dekonstruksi nilai kritis dalam lagu Indonesia Terserah oleh Willy Winarko.

B. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan dalam pembahasan, penulis telah mencoba menyusun penelitian ini secara sistematis. Pembahasan penelitian ini terdiri dari 5 bab, masing-masing bab terdiri dari sub bab dengan sistematika sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini akan menerangkan tentang bentuk penelitian, dimulai dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian.

BAB II : TINJAUAN TEORI

Bab ini akan menjelaskan tentang tinjauan pustaka dan kerangka teori yang terdiri dari analisis isi pesan, semiotika dan kritik.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini akan membahas metodologi penelitian yang melingkupi pendekatan atau metode penelitian, data dan jenis data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data serta sistematika penulisan.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini akan membahas hasil penelitian diantaranya pesan yang terkandung dalam lagu dan bagaimana penjelasan mengenai isi pesan dan kritik dalam lagu Willy Winarko “Indonesia Terserah”

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini akan dibahas mengenai kesimpulan dan saran dari keseluruhan isi skripsi ini.