

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Rizki Melina. *Musik Punk Sebagai Sarana Kritik (Studi Pada Lirik Lagu Band “Cuci Otak” di Bandar Lampung*, (Bandar Lampung: Universitas Negeri Lampung. 2011).
- Angki Chandra Rusnianto. *Musik Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Lagu Karya Group Band Simponi)*. (Jakarta : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah,.2016).
- Arikunto, Suhaimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Prenada Media Group, 2007.
- Barthes, Roland. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Jakarta: Kalasutra, 1972.
- Cholid Narbuko, H. Abu Achmadi. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Eriyanto. *Analisis Isi; Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Evy, Ratna. *Usaha Periklanan di Indonesia*. Jakarta: Mutiara Sumber, 2001.
- Fahmi Mubarak. *Analisis Wacana Kritik Sosial Pada Album Efek Rumah Kaca Karya Group Band Efek Rumah Kaca*. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. 2013)
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset, 2008.
- Holsi, Ole. *Content Analysis for the Social Science and Humanities Reading*. Massachusetts: Adison-Westley Publishing, 1969.
- Jansz, Copley Paul & Litzza. *Introducing Semiotics*. Newyork: Totem Books, 1999.
- Junaidi, Heri. *Metode Penelitian Berbasis Tema Kenali Petunjuk Menemukanali Metode Penelitian Yang Efisien dan Efektif Untuk Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Palembang: CV. Amanah, 2018.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2010.
- Krippendorff, Klaus. *Analisis Isi : Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: Citra Niaga Rajawali Pers, 1993.
- Kurniawan. *Semiotika Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara, 2001.
- Miller, Hugh. *Pengantar Apresiasi Musik; Terjemahan Bramantryo Triyono P.S dengan Judul Asli An Indroduction to Music*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2009.

Munandar, Soelaeman. *Sosiologi; Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2009.

P, Banoe. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. Indeks, 2011.

Prasetowo, Andi. *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: DIVA Press, 2010.

R.D, Astra. *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Fantasia On Theme from La Traviata Karya Fransisco Tarrega*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.

Saussure, Ferdinand de. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Rosdakarya, 2016.

—. *Analisis Teks: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.

Suryabrata, Sumadi. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali, 1987.

Suyitno. *Kritik Sastra*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2009.

Yusuf, Muri. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media Group, 2016.

INTERNET

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses dari <http://kbbi.web.id/pusat>, pada tanggal 3 Juli 2010 pukul 8:21

Tribunwow.com, *Rapper Video “Terserah” heran Lagu Bisa Viral, Willy Winarko : Tiba-tiba Muncul di Grup Keluarga*, <https://tribunwow.com/berita/qavq92414/willy-winarko-emprem-yang-viral-dengan-lagu-terserah>. Diakses pada 4 Juli 2020.

Republika.co.id. *“Willy Winarko, Rapper yang Viral dengan lagu “Terserah”*”. <https://celebrity.okezone.com/read/2020/05/20/205/2217258/terserah-kritik-menggelitik-willy-winarko-di-tengah-pandemi-corona>. Diakses pada 4 Juli 2020

