

PERAN KONTRIBUTOR DAERAH DALAM PELIPUTAN BERITA

DI I-NEWS TV BIRO PALEMBANG



SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT GUNA
MEMPEROLEH GELAR
SARJANA SOSIAL (S. SOS) DALAM ILMU DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

OLEH:

INDRA SUCIPTA

1655300052

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**

2020 M/1442 H

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Indra Sucipta
NIM : 1655300052
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik
Judul Skripsi : **Peran Kontributor Daerah dalam Peliputan
Berita di I-News TV Biro Palembang**

Telah di munaqosyahkan dalam sidang terbuka fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Hari/ Tanggal : Senin, 28 Juni 2021

Tempat :

Telah diterima untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana
(S.1) dalam Ilmu Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Palembang, 2021

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dr. Achmad Syarifudin. MA

NIP. 197311102000031003

TIM PENGUJI

Ketua



Drs. Aliasani., M.Pd.I

NIP. 196108281991011001

Penguji I



Drs. Aliasani., M.Pd.I

NIP. 196108281991011001

Sekretaris



Ahmad Harun Yahya, M.Si

NIP.199012182019031010

Penguji II

Manalullaili, M. Ed

NIP. 197204152003122003

NOTA PEMBIMBING

**Hal: Pengajuan Ujian
Munaqosah**

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Dakwah dan
Komunikasi
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Palembang

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan proses bimbingan dengan sesungguhnya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara: Indra Sucipta (1655300052) dengan judul **Peran Kontributor Daerah Dalam Peliputan Berita di I-News TV Biro Palembang**. Sudah dapat diajukan dalam ujian munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapakan terimas kasih.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Pembimbing I



Dr. Achmad Syarifudin, MA
NIP.197311102000031003

Palembang, 03 Mei 2021

Pembimbing II



Sumaina Duku, M. Si
NIP. 198201162009122002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indra Sucipta
Tempat dan Tanggal Lahir : Palembang, 24 Maret 1997
NIM : 1655300052
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : **Peran Kontributor Daerah dalam Peliputan Berita di I-
News TV Biro Palembang**

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

1. Seluruh data, informasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian pengolahan, serta pemikiran saya dengan pengarahannya pembimbing yang ditetapkan
2. Skripsi yang saya tulis adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak benaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 03 Mei 2021

Yang Membuat

Indra Sucipta
NIM : 1655300052



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Aku Hidup layaknya **MATAHARI**, yang senantiasa **MENYINARI**, tanpa meminta **HAK KEMBALI**.

Rasakan saja **HANGATNYA**, tidak usah pedulikan **KEBERADANNYA**.

Besok pagi, atau lusa, tidak usah di nanti, sudah pasti **HADIR**.

(Indra SC)

“Lelaki malas, malas mendengarkan omong kosong”

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- **Papa dan Mama, “Manusia terkuat yang pernah ada di dunia yang fana ini”**
 - **Kedua saudara kandungku**
- **Nenek ku, “Nenek-nenek yang bercita-cita melihat cucunya berhasil sebelum ia meninggalkan dunia yang fana ini”**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim, saya Indra Sucipta mengucapkan Alhamdulillah dan terimakasih banyak kepada Allah SWT atas rahmat serta hidayahnya, sehingga diberikannya kesehatan serta kelancaran selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini.

Shalawat bertangkaikan salam tidak lupa juga saya ucapkan kepada junjungan Nabi besar kita, sang jurnalis sejati, Nabi Muhammad SAW, yang selalu kita tunggu syafaatnya hingga hari akhir nanti.

Dan selama proses penulisan skripsi ini tentu saja banyak kendala maupun hambatan yang dihadapi, tetapi Alhamdulillah semua itu bisa terlewati berkat dorongan, bantuan dan semangat dari orang-orang terdekat, dalam hal ini saya mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak atas dorongan, bantuan dan semangatnya yang telah diberikan, sehingga skripsi ini selesai, Pertama-tama terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Nyanyu Khodijah., S.Ag., M.Si, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, yang merupakan unsur penyusun kebijakan yang menjalankan fungsi penetapan dan pertimbangan pelaksanaan kebijakan akademik.
2. Dr. Achmad Syarifudin, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, sekaligus Pembimbing 1, yang telah memberikan meningkatkan akademik bagi fakultas dan selalu bujaksana dalam memberikan bimbingan selama proses penulisan skripsi.

3. Ibu Dr. Nurseri Hasanah Nasution, M.Ag, selaku ketua Prodi Jurnalistik dan penasehat Akademik yang selalu mendukung dan memberikan pengarahan yang baik dalam proses penulisan skripsi
4. Ibu Sumaina Duku, M. Si, Selaku pembimbing 2 yang selalu meberikan saran, masukan hingga waktu selama proses penulisan skripsi.
5. Seluruh staf dan Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, yang telah memberikan ilmu baru serta berbagai macam pengalaman selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi ini.
6. Seluruh staf dan karyawan I-News TV Biro Palembang, yang telah membantu selama proses penelitian.
7. Keluarga besarku, terutama Papa (Aprianto Rosidi) dan Mama (Aslamiayah), yang senantiasa mendoakanku kapanpun dimanapun.
8. Sahabatku, Ilham Wahyudi dan Indah Rama Sari, yang selalu setia memberikan ilmu, senyum, air mata, cerita lucu, horor, garing dan apapun itu yang selalu kita sebut sebagai kenangan dimasa yang akan datang.
9. Nadiya Sari, Sahabatku, temanku, adikku, yang selalu hadir dengan kata-kata mutiaranya disaat tubuh ini kehilangan motivasi.
10. Teman-Teman Seperjuanganku, Nur Khotimah, M. Adam Rahman, Ida Oktariana, Marliana Umayu, Elga Pangestu.
11. Kamera Ilham dan Indah yang selalu saya pakai dalam mencari rejeki.

12. LPM Ukhuwah, beserta para kerabat-kerabat didalamnya, tempat dimana kekeluargaan yang berbungkuskan ilmu dan wawasan selama menempuh pendidikan di kampus.

13. Seluruh teman-teman Jurnalistik 2016, terutama Jurnalistik B, terimakasih atas perkenalannya.

Palembang, 03 Mei 2021



Indra Sucipta
NIM. 1655300052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Kerangka Teori.....	13
1. Peran.....	13
2. Kontributor.....	15
3. Peliputan.....	18
4. Berita.....	21

5. Televisi.....	28
------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	35
1. Jenis Penelitian.....	35
2. Pendekatan Penelitian	36
3. Lokasi Peneliptian.....	36
4. Sumber Data.....	36
5. Populasi dan Sample	37
6. Metode Pengambilan Data	37
7. Metode Analisi Data	40
B. Sistematika Penelitian	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
1. Sejarah Berdirinya I-News TV Biro Palembang.....	43
2. Dasar Hukum Berdirinya IOnews TV Biro Palembang.....	44
3. Visi dan Misi I-News TV Biro Palembang	45
4. Profil I-News TV Biro Palembang.....	46
5. Susunan Direksi I-News TV Biro Palembang	47
6. Program I-News TV Biro Palembang	48
7. Pembagian I-News TV Biro Palembang dan Nasional	50
8. Sarana dan Prasarana I-News TV Biro Palembang.....	51
9. Nama-Nama Wartawan dan Karyawan I-News TV Biro Palembang	53

10. Logo I-News TV Biro Palembang	54
11. Struktur Organisasi I-News TV Biro Palembang	54
B. Peran Kontributor dalam Peliputa Berita	55
1. Tugas Kontributor I-News TV Biro Palembang	57
2. Bertanggung Jawab Meliput Berita di Suatu Daerah yang telah di tetapkan	57
C. Faktor Kendala dalam meliput berita di I-News TV Biro Palembang	59
1. Peralatan yang belum memadai	59
2. Alat Transportasi	60
3. Komunikasi	61
D. Faktor Pendukung dalam Peliputan Berita di I-News TV Biro Palembang	62
1. Memperluas Jaringan	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skema Jenis Berita	22
Tabel 2.2 Skema Nilai Berita	24
Tabel 4.1 Nama Wartawan Dan Karyawan I News Tv Biro Palembang.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo I News Tv Biro Palembang.....	54
---	----

ABSTRAK

Skrpsi ini berjudul “Peran Kontributor Daerah Dalam Peliputan Berita di I-News TV Biro Palembang” yang di teliti oleh Indra Sucipta. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana peranan kontributor daerah dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang? Apa saja kendala kontributor daerah dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang? Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *field research* (penelitian lapangan), yang hakekatnya merupakan metode untuk menemukan secara spesifik dan realistis tentang apa yang sedang terjadi. Penelitian yang akan dilakukan adalah jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah suatu pendekatan yang juga di sebut dengan pendekatan investigasi karena biasanya peneliti mengumpulkan data dengan bertatap muka langsung dan berinteraksi dengan orang-orang ditempat penelitian, dimana data akan diolah dalam bentuk tulisan dalam proses wawancara. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dengan mengajukan pertanyaan kepada yang berkaitan mengenai peran kontributor dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang, observasi yaitu dengan mengamati fokus masalah yang akan diteliti dengan cara turun langsung ke lokasi yang menjadi objek penelitian, serta dokumentasi untuk melihat dokumen-dokumen dan data penting mengenai penelitian yang akan penulis lakukan. Teknik analisis data adalah melihat fakta, kejadian dan mencari keterhubungan antara bagian dengan keseluruhan langsung, tahap analisis data dalam penelitian ini yaitu, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapatkan, maka dapat disimpulkan, bahwa peran kontributor dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang adalah mempertanggung jawabkan berita di suatu daerah dimana daerah tempat mereka ditugaskan. Adapun beberapa kendala dan pendukung peran kontributor I-News TV Biro Palembang, seperti: Alat liputan yang belum memadai, alat transportasi dan sinyal. Sedangkan pendukungnya antara lain: menjalin komunikasi dengan beberapa kontributor, Instansi dan pihak terkait lainnya.

Kata Kunci: Kontributor, Peliputan. Stringer

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Informasi merupakan suatu kebutuhan primer bagi banyak pihak apalagi di era sekarang yang penuh dengan segala hal informasi baik itu dari media elektronik maupun cetak dan juga media internet maupun cetak dan juga media internet. Akan tetapi sebuah informasi yang berbobot dan berimbang dengan gambaran hidup yang bertutur serta penulisan berita yang mudah dimengerti dan komunitatif akan menjadi suatu alternative pilihan baru bagi masyarakat dalam mendapatkan informasi.¹

Televisi merupakan media dari jaringan komunikasi dengan ciri-ciri yang dimiliki komunikasi massa, berlangsung satu arah, komunikatornya melembaga, pesannya bersifat umum, sasarannya membentuk keserempakan, komunikannya heterogen dan memiliki tiga fungsi, yaitu, fungsi penerangan, fungsi pendidikan, dan fungsi hiburan.

Media massa sesuai dengan fungsinya adalah sebagai lembaga kemasyarakatan (*social institution*) yang berfungsi menyiarkan informasi (*to inform*), mendidik (*to educate*), menghibur (*to entertain*), dan mempengaruhi (*to influence*).²

¹ Morissan, *Jurnalistik Televisi Mutakhir*, (Jakarta:Kencana,2008), h. 11.

² Muhamad Mufid, *Etika dan Filsafat Komunikasi*, (Jakarta:Kencana Media Group, 2009, h. 98

Dampak yang sangat besar telah dirasakan oleh masyarakat terhadap perkembangan televisi. Untuk memenuhi kebutuhan informasi media televisi harus mengandung berbagai kandungan informasi. Suatu informasi dikatakan penting jika informasi memberikan pengaruh atau memiliki dampak kepada penonton. Informasi yang memberikan pengaruh atau memiliki dampak kepada penonton adalah informasi yang memiliki berita penting. Hal yang perlu diperhatikan dalam memilih berita adalah menilai seberapa luas dampak suatu berita terhadap penonton, semakin banyak penonton maka semakin penting berita tersebut.

Media dan masyarakat adalah dua bagian yang tidak dapat dipisahkan, karena media tumbuh dan berkembang seiring dengan timbulnya kesadaran masyarakat akan pentingnya informasi. Pertumbuhan media massa saat ini sangat cepat, hal ini juga di sertai dengan kebutuhan masyarakat akan informasi yang cepat dan akurat. Manusia dapat dikatakan sebagai pelaku komunikasi karena setiap aktivitasnya manusia pasti melakukan interaksi baik sesama manusia ataupun ke makhluk hidup lainnya yang ada di dunia. Interaksi tersebut dilakukan melalui komunikasi, yang bisa dilakukan secara langsung ataupun tidak langsung. Manusia mempunyai pikiran untuk menyampaikan pikiran atau perasaan yang di punyainya. Dalam bahasa komunikasi, setiap orang atau suatu yang menyampaikan sesuatu disebut komunikator sedangkan sesuatu yang disampaikan atau di ekspresikan adalah pesan (*message*) seseorang atau sesuatu yang menerima pesan adalah komunikan (*communicate*).³

Televisi adalah media pandang sekaligus media dengar (*audio-visual*). Ia berbeda dengan media cetak yang lebih merupakan media pandang. Orang memandang gambar yang ditayangkan di televisi, sekaligus mendengar atau mencerna narasi atau narasi dari gambar tersebut.⁴

³ Muhamad Mufid, *Ibid*.

⁴ Adi Badjuri, *Jurnaslitik Televisi*,(Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hlm. 39

Era globalisasi sekarang ini, maka televisi I-News TV biro Palembang harus berkompetisi dengan televisi swasta lokal maupun nasional untuk memenuhi kebutuhan informasi yang sangat diperlukan masyarakat. Begitu pentingnya peranan media massa terhadap kemajuan masyarakat. Sebuah media massa dapat menyampaikan informasi yang dapat dirasakan oleh seluruh kalangan masyarakat tanpa batas waktu tertentu, sehingga kapanpun masyarakat dapat menikmatinya, dengan demikian lahirlah sebuah asumsi dasar bahwa media memiliki fungsi penting. Asumsi ini di topang dengan dalil seperti yang dituliskan oleh Denis Mc Quail dalam buku Teori Komunikasi Massa : Media merupakan industri yang berubah dan berkembang yang menciptakan lapangan kerja, barang dan jasa, serta menghidupkan industri lain yang terkait, media juga merupakan industri tersendiri yang memiliki peraturan dan norma-norma yang menghubungkan instusi tersebut dengan masyarakat dan institusi sosial lainnya.⁵

Banyaknya stasiun televisi swasta yang lahir saat ini, penyajian informasi stasiun televisi swasta sekarang semakin beragam antara satu stasiun dengan stasiun lainnya. Masing-masing stasiun televisi berusaha untuk selalu menjadi yang terdepan serta yang paling update dalam memenuhi kebutuhan informasi masyarakat.

Perkembangan media televisi saat ini di tanah air sudah sangat pesat, di masa awal kelahirannya, siaran televisi masih terbatas pada bahan-baan atau materi yang bersifat instruksional. Namun seiring dengan perkembangan budaya masyarakat modern yang begitu pesat, kemasan materi siaran televisi pun berkembang secara linier.⁶ Begitu juga televisi lokal. Stasiun televisi lokal khususnya kota Palembang sendiri sudah mampu menyaingi stasiun televisi nasional di tanah air. Banyaknya stasiun televisi lokal di kota Palembang saat ini, memperketat

⁵ Apriandi Tamburuka, *Agenda Setting Media Massa*, (Bandung: RajawaliPers, 2012). H. 13.

⁶ Hasan Asy'ari Oramahi, *Jurnalistik Televisi*, (Jakarta: Erlangga, 2015). H. 14.

pula persaingan untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat umum, khususnya kota Palembang.

Menghadapi persaingan tersebut, diperlukan strategi. Salah satu strategi yang dilakukan I-News TV Biro Palembang adalah merekrut kontributor daerah, agar terpenuhi kebutuhan informasi mengenai kejadian di daerah-daerah. Dengan demikian, untuk memperoleh berita aktual yang masih berada disekitar daerah kota Palembang I-News TV Biro Palembang menggunakan wartawan-wartawan yang bekerja di I-News TV Biro Palembang. Sedangkan untuk daerah-daerah tertentu di luar kota Palembang, Sumatera Selatan Khususnya, I-News TV Biro Palembang sudah menggunakan kontributor daerah.

Era modernisasi seperti sekarang I-News TV Biro Palembang harus bersaing dengan televisi lokal maupun nasional dalam memenuhi kebutuhan informasi yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat, salah-satu cara yang dilakukan oleh I-News TV Biro Palembang dengan merekrut kontributor daerah demi terpenuhnya kebutuhan informasi mengenai peristiwa-peristiwa yang terjadi di daerah-daerah.

Memperoleh berita yang masih di kota Palembang I-News TV Biro Palembang masih menggunakan wartawan-wartawan yang bekerja di I-News TV Biro Palembang, sedangkan untuk daerah-daerah tertentu di luar kota Palembang I-News TV Biro Palembang sudah menggunakan kontributor daerah. Jumlah kontributor di perusahaan media massa berbeda-beda, ada yang memiliki kontributor disetiap daerah tetapi ada juga yang hanya memiliki di beberapa daerah saja. Biasanya penempatan kontributor berdasarkan potensi informasi atau berita yang dapat diperoleh dari daerah itu.

Kontributor atau penyumbang naskah/tulisan secara struktural tidak tercantum dalam struktur organisasi redaksi. Ia terlibat di bagian redaksi secara fungsional. Termasuk kontributor adalah para

penulis berita, artikel, dan majalah. Para sastrawan juga menjadi kontributor ketika mereka mengirimkan karya sastranya (puisi, cerpen, esai) ke sebuah media massa. Wartawan lepas adalah wartawan yang tidak terkait pada media massa tertentu, sehingga bebas mengirimkan berita untuk dimuat di media mana saja, dan menerima *honorarium* atas tulisannya yang dimuat. Termasuk kontributor adalah wartawan pembantu (*Stringer*). Ia bekerja untuk sebuah perusahaan pers, namun tidak menjadi karyawan tetap di perusahaan tersebut. Ia menerima *honorium* atas tulisan yang dikirim atau dimuat.

Kontibutor (*Stringer*) yang lebih dikenal dengan sebutan wartawan pembantu adalah seorang yang berdomisili di suatu daerah, diangkat atau di tunjuk oleh suatu media massa diluar daerah atau luar negeri untuk menjalankan tugas kewartawanannya, yaitu memberikan laporan secara continue tentang kejadian atau peristiwa yang terjadi di daerahnya. Seorang kontributor bisa berasal dari daerah itu sendiri atau orang lain yang ditugaskan di daerah itu. Sehingga perusahaan lebih efisiendari pada mengutus wartawannya lebih mudah mengangkat orang untuk menjadi kontributor di daerah itu sendiri.⁷

Wartawan menuntut tanggung jawab yang memerlukan kesadaran tinggi dari pribadi wartawan sendiri. Inilah yang disebut dalam dunia jurnalistik sebagai *self-perception* wartawan atau presepsi diri pada wartawan. Kesadaran tinggi ini dapat dicapai apabila dia memiliki kecakapan dan keterampilan serta pengetahuan jurnalistik yang memadai dalam menjalankan profesinya, baik yang diperolehnya melalui pelatihan atau pendidikan khusus maupun hasil dari bacaannya.⁸

Kompetensi wartawan pertama-tama berkaitan dengan kemampuan intelektual dan pengetahuan umum. Di dalam kompetensi wartawan melekat pemahaman tentang pentingnya

⁷ Deddy Iskandar, *Jurnalistik Televisi:Menjadi Reporter Profesional*, (Bandung:Rosdakarya,2005),H.80.

⁸ Eni Setiati, *Ragam Jurnalistik Baru Dalam Pemberitaan :Strtegi Wartawan Menghadapi Tugas Jurnalistik*, (Yogyakarta:PT. Andy Offset, 2005). H.19.

kemerdekaan komunikasi, berbangsa, dan bernegara yang demokratis. Kompetensi wartawan meliputi kemampuan memahami etika, dan hukum pers, konsepsi berita penyusunan dan penyuntingan berita, serta bahasa. Dalam hal yang terakhir ini juga menyangkut kemahiran melakukannya, seperti juga kemampuan yang bersifat teknis sebagai wartawan profesional, yaitu mencari, memperoleh, menyimpan memiliki mengolah, serta membuat dan menyiarkan berita.⁹

Tugas wewenang kontributor sama dengan wartawan tetap disuatu perusahaan media massa, kontributor daerah dapat menghadiri kegiatan-kegiatan keawartawanan mewakili media yang mengangkatnya. Sehingga perusahaan bisa lebih efisien dari pada mengutus wartawannya lebih mudah mengangkat orang untuk menjadi kontributor dari daerah itu sendiri.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana peranan kontributor daerah dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang?
2. Apa saja kendala Kontributor dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan pasti memiliki tujuan. Demikian pula halnya dengan penelitian yang peneliti lakukan di I-News TV Biro Palembang pada bagian kontributor daerah. Adapaun yang menjadi tujuan dari penelitian adalah:

1. Untuk mengetahui peranan kontributor daerah dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang?

⁹ H. Kusumaningrat, & P. Kusumaningrat, *Jurnalistik: Teori & Praktik*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2009), H.1.

2. Untuk mengetahui apa saja kendala kontributor dalam peliputan berita di I-News TV Biro Palembang?

D. Manfaat Penelitian

Kegunaan penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Berkaitan dengan tema penelitian, maka penelitian yang dilakukan menimbulkan kegunaan, yaitu kegunaan teoritis dan kegunaan praktis. Secara umum berguna dan mendatangkan manfaat bagi perkembangan ilmu komunikasi dan ilmu jurnalistik pada khususnya. Sehingga memungkinkan penelitian ini menjadi suatu acuan dan pedoman pemecahan masalah bagi penelitian.

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Dari segi teoritis

Pengembangan ilmu komunikasi, dengan konteks komunikasi massa yang menggunakan audio visual, khususnya di bidang jurnalistik, mengenai hal yang berkaitan dengan strategi media massa elektronik (televisi) untuk memenuhi kebutuhan informasi bagi masyarakat.

2. Dari segi praktis

Pengembangan ilmu komunikasi diharapkan berguna sebagai masukan bagi para akademisi ilmu komunikasi, khususnya yang mendalami ilmu jurnalistik, untuk menambahkan wawasan dan ilmu pengetahuan, khususnya mengenai strategi media massa (televisi) dalam memenuhi kebutuhan informasi bagi masyarakat.

- a. Untuk lembaga I-News TV Biro Palembang

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi pertimbangan bagi I-News TV Biro Palembang sebagai bahan evaluasi untuk memperbaiki kinerjanya sebagai salah satu televisi swasta,

khususnya bagi kontributor daerah dalam meningkatkan kinerja guna terpenuhinya informasi, dari daerah yang dibutuhkan masyarakat kota Palembang.

b. Untuk para Kontributor

Hasil penelitian ini dapat memberikan suatu pertimbangan bagi para kontributor dalam peliputan berita di televisi agar dapat meningkatkan kinerjanya sebagai wartawan pembantu di perusahaan media televisi dan dapat terpenuhinya informasi dari daerah yang dibutuhkan masyarakat kita Palembang.

c. Untuk penelitian selanjutnya

penelitian ini kiranya dapat memberikan masukan atau sebagai bahan referensi bagi peneliti lain dalam melakukan penelitian pada masa yang akan datang, yang berkaitan mengenai kontributor.