

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang dalam Film Sejuta Sayang Untuknya”. Film Sejuta Sayang Untuknya merupakan film keluarga yang bercerita tentang kasih sayang antara seorang ayah yang bernama Aktor Sagala dan anak perempuannya yang bernama Gina. Sang ayah sangat menyayangi anaknya dan begitupun sebaliknya. Walau dengan perekonomian yang kurang baik, namun ia berharap anaknya bisa tumbuh dengan baik dan memiliki pendidikan yang tinggi. Rumusan masalah dalam penelitian ini diuraikan dalam dua pertanyaan yaitu, Bagaimana film Sejuta Sayang Untuknya dan Bagaimana analisis semiotika makna kasih sayang dalam film Sejuta Sayang Untuknya. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan model deskriptif dan dianalisis dengan analisis semiotika Roland Barthes yang meliputi makna denotasi, konotasi, serta mitos. Pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan observasi dan dokumentasi. Berdasarkan analisis, telah ditemukan beberapa bentuk aspek-aspek kasih sayang seorang ayah yaitu kelembutan dan sentuhan kasih sayang, menjelaskan yang baik dan buruk, memberi perhatian, dan menghargai bakat serta potensi anak. Makna denotasi dalam film ini ialah tentang perjuangan seorang ayah yang sangat menyayangi anaknya, ia bekerja keras berjuang dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari, membahagiakan, dan memberikan pendidikan yang baik untuk anaknya. Sementara makna konotasi dalam film ini yakni kasih sayang orang tua yang begitu luas. Rasa sayang orang tua dapat berupa memaafkan, menasihati, menjelaskan yang baik dan buruk, memberi perhatian, mendukung serta memberi semangat. Adapun mitos yang terkandung dalam film Sejuta Sayang Untuknya adalah orang tua yang senantiasa bersabar dalam mendidik dan membesarkan anaknya walau dalam keadaan sesulit apapun.

Kata kunci: Semiotika, Film, Kasih Sayang.