

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Adil Fatih. *Menjadi Ayah Ideal*. Jakarta: Pustaka Al-kautsar. 2004.
- Afifa, Ivy Nathania. *Analisis Isi Film A Taxi Driver Sebagai Penerima Penghargaan Film Terbaik di Blue Dragon Awards*. Palembang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Raden Fatah. 2019.
- Atmadja, Nengah Bawa dan Luh Putu Sri Ariani. *Sosiologi Media: Perspektif Teori Kritis*. Depok: PT Raja Grafindo Persada. 2018.
- Bakkar, Abdul Karim. *75 Langkah Cemerlang Melahirkan Anak Unggul*. Jakarta: Robbani Pers. 2001.
- Biran, Misbach Yusran. *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu. 2009.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.
- Imanjaya, Ekky. *Why Not: Remaja Doyan Nonton*. Bandung: PT. Mizan Bunaya Kreative. 2004.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Banten: Forum Pelayanan Al-Qur'an. 2019. Cet. Ke-14
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*. Bandung: Al-Hambra. 2014.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: KENCANA. 2006.
- Kurniawati, Rita. *Analisis Semiotika Film "The Visitor"*. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. 2017.
- Mahendra, Yannes Irwan. *Dari Hobi jadi Profesional*. Yogyakarta: Andi, 2010. ed. ke-1.
- Moleong, Laxy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2012.

- Morrisan. *Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Tangerang: Ramdina Prakasa. 2005.
- Mulyana, Deddy. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2004.
- Mursi, Syaikh Muhammad Said. *Seni Mendidik Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2006.
- Narbuko, Cholid. dan Abu Achmadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2016.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2011.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2007.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka. 2008. Cet 1.
- Roudhonah. *Ilmu Komunikasi (Edisi Revisi)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada. 2019.
- Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2017.
- Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan. 2000. Cet. 21.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media (Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing)*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2015.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2013.
- Suharto, Dedhi. *Keluarga Qur'an*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2011.
- Sukandarmudi. *Metodelogi Penelitian*. Gajah Mada University Press: Yogyakarta. 2006.
- Sumarno, Marselli. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, Jakarta : PT. Grafindo Widia Sarana Indonesia, 1996.
- Sumartono. *Komunikasi Kasih Sayang*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2004.
- Syamandar, Hizam. *Pesan Dakwah Tentang Birr Al-Walidain dalam Film Ada Surga Di Rumahmu (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Palembang: Fakultas

- Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. 2019.
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual; Metode Analisis Tanda dan Makna pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra, 2008. Cet. Ke-2.
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2014.
- Waluyo, Herman J. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita. 2004.
- Yusuf, Muri. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenamedia Grup, 2016. Cet, Ke-3
- Jurnal :
- Alamsyah. 2012. "*Perspektif Dakwah Melalui Film*". E-Journal Dakwah Tabligh UIN Alaudin Makasar. Vol. 13, No. 1. 2012.
- Jamaluddin. 2014. *Tradisi Ziarah Kubur dalam Masyarakat Melayu Kuantan*. Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu- Ilmu Sosial dan Budaya. Vol. 11, No. 2.
- Kususma, Putu Krisdiana Nara dan Iis Kurnia Nurhayati. 2017. *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali*, Jurnal Manajemen Komunikasi. Vol. 1, No. 2.
- Rachmadiana, Metta. 2013. *Mencium Tangan, Membungkukkan Badan Etos Budaya Sunda, Yogyakarta, dan Madura*. Humanitas: Indonesia Psychological Journal, Vol. 1, No. 2.
- Rahmah, St. 2016. *Peran Keluarga dalam Pendidikan Anak*. Albiwar Jurnal Ilmu dan Teknik Dakwah , Vol. 4, No.7.
- Rawung, Lidya Ivana. 2013. *Analisis Semiotika pada Film Laskar Pelangi*. Jurnal "Acta Diurna" Vol. 1, No. 1.
- Sinta., Rizki Haryono., Dedi Kurnia Syahputra. 2017. *Identitas Budaya Indonesia: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Iklan Aqua Versi "Temukan Indonesiamu"*. Jurnal "Acta Diurna" Vol. 13, No. 2.

Sudarto, Anderson Daniel., Jhony Senduk., dan Max Rembang. 2015. *Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini"*. Jurnal "Acta Diurna" Vol. IV, No. 1.

Artikel:

"Sejuta Sayang Untuknya" diakses pada tanggal 11 Juni 2021 pukul 22:29 WIB dari <https://www.hotstar.com>

"Sejuta Sayang Untuknya" diakses pada tanggal 11 Juni 2021 pukul 22:47 WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>

"Herwin Novianto" diakses pada tanggal 20 April 2021 pukul 15.00 WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>

"Penghargaan Herwin Novianto" diakses pada tanggal 20 April 2021 pukul 15.15 WIB dari <http://filmindonesia.or.id/>

"Deddy Mizwar" diakses pada tanggal 20 April 2021 pukul 16.00 WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>

"Syifa Hadju" diakses pada tanggal 21 April 2021 pukul 20.00 WIB dari <https://www.dailysia.com>

"Syifa Hadju" diakses pada tanggal 21 April 2021 pukul 20.16 WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>

"Umay Shahab" diakses pada tanggal 22 April 2021 pukul 21.06 WIB dari <https://www.viva.co.id>

"Umay Shahab" diakses pada tanggal 22 April 2021 pukul 21.15 WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>