

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya Hasbi Haji Muhammad Ali mengandung pesan dakwah dalam hal fiqih khususnya fiqih ahwalul syahsiah atau hukum keluarga. Hasil dari penelitian ini yaitu pertama seorang istri harus selalu setia kepada suami, menemani suami hingga maut memisahkan. Kedua seorang suami harus peduli terhadap seorang istri yaitu dengan memberikan sikap lemah lembut terutama dalam bertutur kata, tindakan, dan juga sikap dalam menjalani kehidupan rumah tangga tentunya untuk mendapatkan pernikahan yang sakinah, mawadah, dan juga warahmah.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, berikut saran yang terdapat dalam lagu Aisyah Istri Rasulullah yang dianggap perlu :

1. Sebutan untuk Aisyah dalam lagu ini sebaiknya menggunakan Sayyidah Aisyah agar makna yang disampaikan kepada pendengar lebih sesuai bahwa Aisyah adalah sosok yang berwawasan, cerdas, dan memiliki ingatan yang luas.
2. Lagu Aisyah Istri Rasulullah ada beberapa bagian lirik yang kemungkinan bisa disalahartikan yang mesti diperbetulkan karena takut menyalahi kisah dari hadist.
3. Penelitian ini diharapkan dapat berguna dan bisa menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya yang meneliti tentang pesan dakwah dalam sebuah lagu atau sejenisnya,

dengan mengembangkan isi di dalamnya serta dapat menambahkan variabel judul lain yang mungkin ada kaitannya dengan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abdussami'i Anis. 2013. *Metode Rasulullah Mengatasi Problematika Rumah Tangga*, Jakarta: Qisthi Press.
- AB Syamsuddin. 2016. *Pengantar Sosiologi Dakwah*, Jakarta: Kencana.
- Amarullah Ahmad. 1998. *Dakwah Islam dan Perubahan Sosial*, Yogyakarta: PLP2M.
- Anggito Albi, Johan Setiawan. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jawa Barat: CV Jejak.
- Arrazaqu, Muhammad Naufal. 2017. *Analisis Isi Pesan Dakwah Lirik Lagu Grup Band Ungu Album Maha Besar*, Salatiga: IAIN Salatiga.
- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi*, Jakarta: Prenadamedia.
- Hamzah Ya'qub. 1993 *Etika Islam*, Bandung: Diponegoro.
- Mahmud, Adilah. 2018. *Dakwah Dalam Al-Qur'an Sebagai Alat Untuk Mencapai Tujuan Dakwah Islam*, Jurnal al-Asas, Vo. 1, No. 2.
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*, Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- M.Arifin. 2000. *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Bumi Aksara.
- M. Munir, Wahyu Ilaihi. 2006. *Manajemwn Dakwah*, Jakarta: Rahmat Semesta.
- Muhammad Abduh. 2008. *Memperbarui Komitmen Dakwah*, Jakarta: Rabbani Pers.
- Qadaruddin Muhammad Abdullah. 2020. *Pengantar Ilmu Dakwah*, Jawa Timur: Qiara Media.
- Syaiful Halim. 2020. *Dekonstruksi Figur Aisyah Ra Dalam Lagu Aisyah Istri Rasulullah (Study Semiotika Poststrukturalis Roland Barthes, Ideology Journal, (Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Dian Nusantara Jakarta.*

- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: CV ALFABETA.
- Wahyu Ilaihi. 2010. *Komunikasi Dakwah*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wardi Bachtiar. 1997. *Metodelogi Penelitian Ilmu Dakwah*, Ciputat: Logo Wacana Ilmu.
- Weda Sasmit Atmanegara. 2020 *Amazing Stories Kisah Mulia Wanita Surga (Ummul Mukminin) Aisyah*, Bantul, Yogyakarta: Al Uswah.
- Yusuf, A. Muri. 2016. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana.

Sumber Jurnal dan Skripsi

- Al Ansori, Ahmad Rois. 2019. *Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Percayalah Karya Band Last Child*, Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Mulyoto. 2017. *Jurnal Pendidikan Empirisme*, Edisi 23/Volume 6/. Diakses pada Maret 2021. Pukul 19.43 WIB
- Nasir Zamal Abdur. 2014. *Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Abatasa Karya Grup Band Wali Jakarta*: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Razzaq, Abdur. 2013. *Analisis Pesan Dakwah dalam Karya Sastra: Studi atas Publikasi Novel-Novel Islami Karya Habiburrahman El-Shizy*, Jurnal Intizar, Vol. 19, No. 2. Diambil dari <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index/php/intizar/article/view/410>. Diakses pada Maret 2021. Pukul 21.53 WIB.
- . 2017. *Dakwah dan Politik Islam: Kajian Teoritis dan Empiris*, Palembang, NoerFikri.
- Setiadi Adi. 2017. *Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu-Lagu Religi Grup Band Gigi Album Mohon Ampun*, Lampung: UIN Raden Intan.
- Surya, Dimas P.D. 2018. *Analisis Isi Pesan Dakwah Lagu Satu Dalam Album Laskar Cinta Karya Ahmad Dhani*, Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Tholifah, I'antut, M. Firdaus, *Et Al.* 2020. *Ilmu Dakwah Praktis Dakwah*

Millenial, Malang, Universitas Muhammadiyah Malang.
Putratama, Ananda Guswin. 2020. *Analisis Framing Berita Tentang Lagu Aisyah Istri Rasulullah Dalam Republika Online dan Kompas.Com*, Salatiga: IAIN Salatiga.

Sumber Internet

<https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/analisis.html>. Diakses pada tanggal 5
Oktober 2021 pukul 14.45 WIB.