

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM LAGU AISYAH  
ISTRI RASULULLAH KARYA HASBI HAJI  
MUHAMMAD ALI**



**NAMA  
TEDY FRANDIKA  
NIM. 1710501034**

**PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG**

**2021**

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM LAGU AISYAH  
ISTRI RASULULLAH KARYA HASBI HAJI  
MUHAMMAD ALI**



**NAMA  
TEDY FRANDIKA  
NIM. 1710501034**

**PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
1442 H/ 2021M**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Hal: Pengajuan Ujian Munaqosah**

**Kepada Yth.  
Dekan Fak. Dakwah dan Komunikasi  
UIN Raden Fatah  
di-Palembang**

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Tedy Frandika NIM. 1710501034** yang berjudul "**Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya Hasbi Haji Muhammad Ali**". Sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian nota persetujuan pembimbing ini dibuat dengan sepenuhnya dan dapat digunakan dengan sebaik-sebaiknya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing I,



Dr. Abdur Razzaq, MA  
NIP.197307112006041001

Palembang, 6 September 2021

Pembimbing II,



Manalullaili, M.Ed  
NIP. 197204152003122003

## PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nama : Tedy Frandika  
NIM : 1710501034  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya  
Hasbi Haji Muhammad Ali

Telah dimunaqasahkan dalam sidang termuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang pada:

Hari/Tanggal : Selasa / 28 September 2021

Tempat : *Daring Zoom Meeting*

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Program Strata 1 (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Palembang, 28 September 2021  
DEKAN

Dr. Achmad Syarifuddin, MA  
NIP. 197311102000031003

### TIM PENGUJI

KETUA,



Dr. Achmad Syarifuddin, MA  
NIP. 197311102000031003

SEKRETARIS




M. Randicha Hamandia, M.Sos  
NIP. 199207142019031010

Penguji I



Dr. Achmad Syarifuddin, MA  
NIP. 197311102000031003

Penguji II



Hidayatullah, S.Ag, M. Hum  
NIP. 197001161996031002

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tedy Frandika  
Tempat & Tanggal Lahir : Prabumulih, 18 Mei 1999  
NIM : 1710501034  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Aisyah Istri  
Rasulullah Karya Hasbi Haji Muhammad Ali

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing yang diterapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Dengan demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak beneran dalam pernyataan diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi.

Palembang, 3 September 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Tedy Frandika

NIM. 1710501034

## **MOTTO**

*“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang beriman”*

*(QS. Ali ‘Imran, 3:139)*

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan rasa syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta Ayahanda (Darsoni) dan Ibunda (Marni Indarti) yang telah membantu membesarkanku, merawat, mendukung, membimbing, serta mendoakan ku hingga detik ini. Kakakku, adikku, saudara, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan mendukung ku hingga di titik ini.

## KATA PENGANTAR

*Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Segala puji bagi Allah SWT karena atas rahmat serta ridho-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya Hasbi Haji Muhammad Ali”. Shalawat serta salam selalu tucurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman yang benderang seperti sekarang ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang. Peneliti menyadari bahwa terdapat banyak kesulitan dan hambatan selama penyelesaian skripsi ini. Namun, berkat bantuan dari Allah SWT serta bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, maka skripsi ini bisa diselesaikan. Untuk itu peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag, M.Si. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memimpin dan memberikan banyak perubahan terhadap kampus dan mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang.
2. Dr. Achmad Syarifuddin, MA. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.
3. Neni Noviza, M.Pd. selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan M. Randicha Hamandia. M.Sos, selaku sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Abdur Razzaq, MA. Selaku Dosen Pembimbing I dan Manalullaili, M.Ed. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan arahan, pikiran, motivasi dan waktu selama proses penyelesaian skripsi dari awal hingga akhir.

5. Seluruh dosen beserta staff pegawai Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, yang telah membantu, memberikan ilmu pengetahuan dan memberikan kelancaran dalam penyelesaian perkuliahan.
6. Orang tuaku Bapak Darsoni dan Ibu Marni Indarti, kakakku Monika Mindari dan Rizal Adriyansa, adikku Bayu Frandika, keponakanku Muhammad Alfaiz Adriyansa, sepupuku Rina Oktania yang selalu memberikan bantuan, motivasi dan juga semangat selama proses penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan KPI A angkatan 2017, sahabatku A *TEAM Grup*. Terimakasih untuk kerjasama, motivasi, dukungan, dan juga semangatnya selama ini
8. Buat diriku sendiri, terima kasih karena sudah berjuang, semangat, dan usahanya sehingga bisa menyelesaikan studi ini dengan penuh perjuangan. Semua rekan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih.

Penulis berharap pembaca dapat menjadikan tugas akhir ini sebagai sebuah referensi dan pengetahuan untuk dijadikan referensi pada penelitian selanjutnya.

Palembang, 28 September 2021



Tedy Frandika

NIM. 1710501034



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Teori.....	11
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	32
B. Data dan Sumber Data.....	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Teknik Analisis Data.....	35

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Gambaran Umum Lagu Aisyah Istri Rasulullah.....36
- B. Hasil penelitian dan pembahasan.....41

**BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan.....51
- B. Saran.....52

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbandingan Lirik Lagu Hasbi Haji dan Indonesia.....	37
Tabel 4.2 Daftar Video Cover Lagu Aisyah Istri Rasulullah.....	39

## **ABSTRAK**

Skripsi ini yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya Hasbi Haji Muhammad Ali”. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui pesan dakwah dalam lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya Hasbi Habi Muhammad Ali. Metodologi penelitian ini adalah menggunakan jenis penelitian pustaka yang meneliti tentang analisis pesan dakwah dengan data kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer yaitu berupa sumber informasi seperti youtube, sumber data sekunder yaitu sebuah data yang dijadikan bahan penunjang seperti skripsi, jurnal, dan buku. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan cara konten analisis yaitu menganalisis isi dari pesan-pesan dakwah dalam lagu Aisyah Istri Rasulullah Karya Hasbi Haji Muhammad Ali. Hasil penelitian ini adalah lagu ini mempunyai pesan dakwah khususnya fiqih ahwalul syahsiah atau hukum keluarga yaitu seorang istri harus setia kepada seorang suami, berbakti kepada suami dan menemani seorang suami sampai maut memisahkan.

**Kata kunci** : Aisyah Istri Rasulullah, Pesan Dakwah.