

## الفصل الخامس

### الختتام

#### أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات على نتائج هذا البحث الذي يدور حول تأثير كبير عادة القراءة و القدرة على التفكير النقدي لد التلاميذ على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في معهد الأزهر الشريف في سريجونونغ موسي بانيواسين ، ثم يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. هناك تأثير إيجابي و معنوي كبير بين عادة القراءة على مهارة الكتابة في معهد

الأزهر الشريف سريجونونغ موسي بانيواسين. يشار إلى ذلك من خلال قيمة

معامل الإنحدار لمتغير عادة القراءة التي لها قيمة موجبة تبلغ  $F_{hitung} > F_{tabel}$

( $3,25 > 0,835$ ) و قيمة كبير المستوى ( $0,000 > 0,005$ ). و هكذا

H. رفض و  $H_a$  قبول.

٢. هناك تأثير إيجابي و معنوي كبير بين القدرة على التفكير النقدي لدي التلاميذ

على مهارة الكتابة في معهد الأزهر الشريف سريجونونغ موسي بانيواسين.

يشار إلى ذلك من خلال قيمة معامل الإنحدار لمتغير عادة القراءة التي لها

قيمة موجبة تبلغ ( $3,25 > 5,273$ )  $F_{hitung} > F_{tabel}$  و قيمة كبير المستوى

( $0,005 > 0,000$ ). و هكذا  $H_0$  رفض و  $H_a$  قبول.

٣. هناك تأثير إيجابي و معنوي كبير بين عادة القراءة و القدرة على التفكير

النقدي لدي التلاميذ معا على مهارة الكتابة في معهد الأزهر الشريف

سريغونونغ موسي بانيوأسين. يشار إلى ذلك من خلال قيمة معامل الإنحدار

لمتغير عادة القراءة التي لها قيمة موجبة تبلغ ( $6,841 > F_{hitung} > F_{tabel}$ )

( $3,25$ ) و قيمة كبير المستوى ( $0,005 > 0,000$ ). و هكذا  $H_0$  رفض و

$H_a$  قبول. فأما  $R square$  هي ( $0,507$ )، فإن هذه القيمة تدل على أن متغير

عادة القراءة و القدرة على التفكير النقدي معا على مهارة الكتابة هي  $50,7$

% . إذا كانت عادة القراءة مصحوبة بالقدرة على التفكير النقدي، فستكون

مهارة الكتابة جيدة.

## ب. المقترحات

وبعد إجراء البحث قدمت الباحثة بعض الاقتراحات والمدخلات على النحو

التالي:

١. من حيث جودة التعلم فهو جيد جدًا لأن التعلم في المنزل يكون ممتلئًا كل يوم

من الصباح إلى الليل ، ولكن من حيث لا يزال المرافق.

٢. يمكن للتلاميذ احترام زملائهم التلاميذ والتسامح معهم وروح الرعاية لهم. لأن

لكل فرد حدود وقدرات مختلفة.

٣. يجب على التلاميذ الاستفادة الكاملة من وقت دراستهم وتحسين فهمهم للتعلم

اللغة العربية، لا سيما في مادة القواعد (النحو والصرف).

## قائمة المصادر و المراجع

- المهبان. الكتابة الميسرة. ٢٠١١. مالاغ: لاندعان ساري.
- علي أحمد مزكور. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشواف.
- فخري خليل النجار. ٢٠٠٨. الأسس الفنية للكتابة و التعبير. عمان: دار صفاء.
- مُجد حامد. ٢٠١٨. الكتابة الإبداعية. دار دروب.
- نضال مزاحم رشيد العزاوي. ٢٠١٦. بوصلة التدريس في اللغة العربية.
- مُجد علي الكامل. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة. : مالكي فريس.
- Aji, Amin Prasetyo. ٢٠١٥. *Pengaruh Kebiasaan Membaca dan Tingkat Perhatian Orangtua Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas III*. Yogyakarta.
- Alpriyani, DW. A. Novi. Ni Nym. Ganing dan M. G. Rini Kristiantari. ٢٠١٩. *Kontribusi Kemampuan Berpikir Kritis dan Motivasi Berprestasi Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Pada Siswa Kelas V*. TSCJ. Vol ٢. No. ٢. P ISSN : ٢٦١٥-٤٦٩٢. e-ISSN : ٢٦١٥-٦١٠٥.
- Hernowo. ٢٠١٥. *Quantum Reading*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Khodijah, Nyayu. ٢٠١٧. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kuraedah, Siti. ٢٠١٥. *Aplikasi Maharah Ktabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal *Al-Ta'dib* , Vol. ٨ No. ٢, Juli-Desember.
- Lismaya, Lilis. ٢٠١٩. *Berpikir Kritis dan PBL (Problem Based Learning)*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Munir. ٢٠١٧. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Kencana.

- Payadnya, Putu Ade Andre dan Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika. 2018. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish CV Budi Utama.
- Sihotang, Kasdin. 2019. *Berpikir Kritis Kecakapan Hidup di Era Digital*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Situmorang, Pudan Doli dan Siti Samhati dkk. 2013. *Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Kemampuan Menuli Narasi Siswa Kelas IX SMP Tunas Harapan*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya).
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sukino. 2010. *Menulis Itu Mudah; Panduan Praktis Menjadi Penulis Handal*. Yogyakarta: Pustaka Populer LKiS.
- Sulasih, R. R. Endang Sri. Desember 2016. *Pengaruh Minat Membaca Karya Sastra dan Kreativitas Terhadap Keterampilan Menulis Novel*. Jurnal Pujangga. Vol. 2. No. 2.