

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari perumusan masalah yang telah dibahas dalam penelitian ini, mengenai pengaruh Drama Seri Uttaran di ANTV terhadap pemenuhan kebutuhan hiburan pada ibu rumah tangga di Desa Panggal-Panggal. Berdasarkan pada data-data yang telah dikumpulkan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Bahwa ada pengaruh yang signifikan antara tingkat intensitas menonton ibu rumah tangga di Desa Panggal-Panggal. Dimana semakin sering, semakin lama ibu rumah tangga di Desa Panggal-Panggal menonton drama seri uttaran (X), maka semakin besar pengaruh yang akan ditimbulkan oleh drama seri uttaran terhadap pemenuhan kebutuhan hiburan ibu rumah tangga di Desa Panggal-Panggal (Y).
2. Besarnya pengaruh Drama Seri Uttaran (X) terhadap pemenuhan kebutuhan hiburan (Y) dapat diketahui dengan melihat R square pada Model Summary, diketahui nilai koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,680 (nilai 0,680 adalah pengkuadratan dari koefisien korelasi atau R, yaitu $0,825 \times 0,825 = 0,680$). Besarnya angka koefisien determinasi (R Square) 0,680 sama dengan 68%. Angka tersebut mengandung arti bahwa Drama Seri Uttaran di ANTV berpengaruh terhadap pemenuhan kebutuhan hiburan pada ibu rumah tangga di Desa Panggal-Panggal sebesar 68,0%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari data-data di lapangan, pada dasarnya pelaksanaan kegiatan penelitian berjalan dengan baik dan lancar. Setelah selesai mengadakan penelitian maka ada saran dari penulis yaitu sebagai berikut:

1. Bagi ibu rumah tangga, harus lebih selektif memilih tontonan film india, karena sifat ibu yang mudah meniru apa yang dilihat, drama seri uttaran yang isinya menampilkan adegan- adegan permusuhan dan kata- kata yang kurang tepat untuk didengar.
2. Sebaiknya ibu rumah tangga tetap dapat meluangkan waktunya untuk keluarga sehingga pengaruh yang didapat berkurang.
3. Penulis juga berharap kepada para pembaca agar kedepannya lebih termotivasi untuk melakukan penelitian yang lainnya sehingga kedepannya menambah referensi, khususnya mengenai pengaruh drama seri uttaran terhadap pemenuhan kebutuhan hiburan pada ibu rumah tangga
4. Diharapkan skripsi ini bisa menjadi referensi penelitian selanjutnya, dan dapat menjadi bahan ajar pada penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Fachruddin. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Anton, Maburri. 2018. *Produksi Program TV Drama (Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah)*. Jakarta : PT Gramedia.
- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Badan Pemberdayaan Masyarakat Dan Pemerintah Desa, *Buku Profil Desa Panggal-Panggal Kec. Semidang Aji Kab. Ogan Komering Ulu*, 2019.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film, Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Televisi Siaran Teori dan Praktek*. Jakarta: CV Mandar Maju.
- Fachruddin Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Fathoni , Abdurrahmat. 2011. *Metodelogi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hidayat, Aini. 1998. *Televisi dan Perkembangan Sosial Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandar, Muda Deddy. 2003. *Jurnalistik Televisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kantor Kepala Desa Panggal-Panggal Kec. Semidang Aji Kab. Ogan Komering Ulu, Agustus 2021.
- Kasmadi, Sunariah. 2013. *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Sukabumi: Alfabeta.
- Maburri, Anton. 2007. *Produksi Program TV Drama (Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah)*. Jakarta : PT Gramedia.
- Morrison. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Morrison. 2015. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Prenada Media Group.

- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodelgi Penelitian (Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakata : Kencana.
- Romli, Khomsahria. 2017. *Komunilasi Massa*. Jakarta : PT Garsindo.
- Siregar, Syofian. 2017. *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Akasara.
- Sitisno. 1993. *Pedoman Praktek Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta : Gramedia.
- Sri, Wahyuningsih. 2019. *Film dan Dakwah (Memahami Refrensentasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisi Semiatik)*. Surabaya : Media Sahabat Cendekia.
- Subana, Sudrajat. 2005. *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Suryabrata, Sumadi. 2015. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Taylor, Shelley, Letitia Anne Peplou. (2013). *Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas*. Jakarta : Kencana.
- Poerwadarminta. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.