

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian yang sudah dijelaskan diatas dapat ditarik kesimpulan yaitu:

Ulil Abshar Abdalla merupakan salah satu tokoh Islam Liberal kontroversinya dimulai pada saat beliau meluncurkan sebuah artikel dengan tema “Menyegarkan Kembali Pemikiran Islam”. Pada tahun 2005 beliau menerbitkan sebuah buku yang berjudul “Menjadi Muslim Liberal” dalam buku tersebut berisi gagasan secara terbuka terkait dengan persoalan agama serta gambaran Islam dari dalam maupun luar negeri. Pada penghujung tahun 2015 Ulil menggeluti kiprah barunya dengan berkesempatan untuk mulai mengaji kitab al-Hikam di media sosial pribadinya, beliau beranggapan bahwa dari segi isi kitab ini sangat penting untuk dijabarkan kepada khalayak luas. Kegiatannya tersebut kian berkembang dari tahun ke tahun, saat ini beliau mulaibmelakukan *live streaming* di chanel youtube pribadinya sehingga dapat mempermudah pengguna untuk mengaksesnya. Paa tahun 2019 beliau mulai menerbitkan buku karangannya yang berjudul “Menjadi Manusia Rohani Meditasi- Meditasi Ibnu ‘Atha’illah dalam Kitab Al-Hikam”. Alasan beliau merilis buku ini tidak lain agar Al-Hikam dapat menjadi pedoman bagi generasi muda saat ini.

Islam spiritual dalam perspektif Ulil Abshar Abdalla dipahami sebagai suatu peribadatan yang dilakukan seseorang sesuai dengan ajaran yang terdapat dalam agama serta sistem ibadah yang dilakukan mengikuti ajaran Tasawuf. Tasawuf merupakan jalan atau cara untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT. Ulil memberikan dua jalan

untuk mendekatkan diri kepada Allah yaitu jalan deduktif dan jalan induktif. Jalan deduktif adalah jalan yang biasa ditempuh para wali, dimulai dari pengalaman iman. Jalan induktif yang ditempuh para *mutakallimuun* atau teolog Islam, dimulai dari pengalaman dunia.

B. Saran-Saran

Diharapkan skripsi ini dapat menambah wawasan khazannah keilmuan bagi penulis dan pembaca. Dan semoga skripsi ini bisa dikembangkan kembali menjadi judul kajian dalam penyusunan skripsi, makalah, artikel maupun tugas-tugas lainnya.