

DAFTAR PUSTAKA

Asy'arie, Musa, *Manusia pembentuk kebudayaan dalam al-Qur'an*. Lembaga Studi Filsafat Islam, LESFI. Jakarta 1992.

Budi Setyawan, Agus, *Kesenian Tari Dolalak Sebagai Brand Kabupaten Purworejo Jawa Tengah*, Vol 1 No 2 Desember 2016 Hlm 119, Diakses Pada 1 Maret 2020 Pukul 09.24

Depdikbud, *Deskripsi Kesenian Dolalak*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Semarang.1992.

Djelantik, A.A.M. *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung. 1999.

Endaswaea, Suwardi , *Agama Jawa dalam Menyusuri Jejak Spiritual Jawa*, Lembu Jawa, Yogyakarta, 2011.

Fatoni, Abdurrahman, *Metode Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*, PT. Rinrka Cipta, Jakarta.2006.

Hadi Sumadiyo Hadi, *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Lembaga Pendidikan Dan Humaniora Indonesia (ELKAPHI), Yogyakarta, 2003.

Hadi Sumandiyo, *Metodelogi Penelitian Kebudayaan*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 2007.

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yayasan Benteng Budaya, Yogyakarta, 1995.

Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Aksara Baru, Jakarta 1985.

Koentjaraningrat, *Beberapa pokok Antropologis Sosial*, Dian Rakyat, Jakarta 1985.

Mawangir, Muh, *Psikologi Agama*, CV. Amanah, Palembang, 2017.

Moleong, Lexy, *metodelogi penelitian kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2010.

Muhammaddin, *Agama-Agama Di Dunia*, Grafika Telindo Press, Palembang 2017.

Murgiyanto, Sal, *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Depdikbud, Jakarta, 1983.

Nabawi, Hadari, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Universitas Gadjah Mada Press, Yogyakarta, 1998.

Nugraha, Fajar Adi, *Tari Dolalak Sebagai Bentuk Pendekatan Kearifan Local Dan Budaya (Kalbu) Pada Maya Pelajaran Biologi*, Volume 4 No. 1 Juli 2018, Hlm 29, Diakses Pada 28 April 2021, Pukul 08.30

Nul, *Inilah Irama Purworejo*, KOPRO Provinsi Jawa Tengah, Semarang, 1990.

Rampai, Bunga, *Seni dalam Masyarakat Indonesia*, PT Gramedia Anggota IKAPI, Jakarta, 1983.

Safrinal, Lubhis ,*Jagad Indonesia dalam Dialektikayang Sacral dan yang Profame*,
Ekspresibuku, Yogyakarta, 2011.

Sahendar dan Pien Supinah, *Ilmu Budaya Dasar*, CV. Pionir Jaya, Bandung, 1993.

Santosa, Djarot Heru, *Seni Dolalak Purworejo Jawa Tengah : Peran Perempuan
dan Pengaruh Islam dalam Seni Pertunjukan*, Volume3 No. 22 Desember
2013, Hlm 230, Diakses Pada 10 April 2020, pukul 14.00.

Sholikhin, Muhammad , *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*, Narasi, Yogyakarta, 2010.

Soedarsono, *Diktat Pengetahuan Dan Komposisi Tari ASTI*, Yogyakarta, 1981.

Soedarsono, R.M, *Mengenal Tari-Tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*,
Akademi Seni Tari Indonesia, Yogyakarta, 1976.

Soedarsono, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Gajah Mada University
PRESS, Yogyakarta, 2002.

Supomo, *Pengantar Ilmu Hukum*, Pradaya Pramita, Jakarta, 1985.

Sri Prihartini, Nanik , *Dolalak : Tari Tradisi Masyarakat Purworejo*, ISI Press Solo,
Surakarta, 2007

Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,
Dan R&D)*, Alfabeta, Bandung, 2007.

Tamsuji,Dkk, *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar*, IAIN

Sunan Ampel Press, Surabaya,2011.

Tim estestika FBS UNJ, *Estestika Sastra Seni Dan Budaya*, Unj Press, Jakarta 2008.

Umar, Husein, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*, PT Jaya Grafindo Persada,

Jakarta, 2003.