

الباب الثالث

منهج البحث ودراساته

١. منهج البحث

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج الأسلوب ، الأسلوب هو نهج (أو أكثر تحديدا : الأسلوب والتقنية) لدراسة استخدام اللغة في السياق ومجموعة متنوعة من اللغات لأن العناصر التي درست في الأسلوب هي لغات^١. يستخدم النهج الستلي لإظهار الانحرافات اللغوية، وكذلك كيفية استخدام المؤلف للغة التصويرية لاكتساب شخصيات خاصة في صقل عمله الأدبي. يتناول هذا النهج التعبيرات التي تستخدم اللغة التصويرية للسخرية والسخرية في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع.

النهج الستلي نفسه له الدور الأكثر أهمية في وجود عمل أدبي لأن كل استخدام للغة لا يمكن فصله عن أسلوب اللغة المستخدمة من قبل المؤلف. من

51. Burhan. Nurgiyantoro, *Stilistika* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017), cet. II, hal. 90.

خلال نهج الأسلوب يمكن للمؤلف معرفة استخدام أساليب اللغة المستخدمة في البحث. دور الأسلوب في استخدام أساليب اللغة واللغة كبناء للأعمال الأدبية وكذلك الآثار المنتجة.

٢. طريقة البحث و أنواعه

طرق البحث هي وسيلة لحل والكشف عن المشاكل البحثية التي تتم بعناية ومخطط لها. ولكي يكون لهذا البحث اتجاه واضح، هناك حاجة إلى طريقة تتفق مع هدف الدراسة، مع وجود مرجع لطريقة الباحث، بحيث يمكن حساب الطريقة الحالية.

طريقة البحث هي طريقة علمية تستخدم في جمع البيانات للبحث العلمي، وطريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي أبحاث المكتبة أو أبحاث الأدب. أي أن الدراسة تستخدم الكتب كمصدر بيانات أساسي لها^٢. فيما يلي الأساليب المطبقة في البحث:

52. Faruk, *Metode Penelitian Sastra : Sebuah Penjelajahan Awal*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2012), hal. 56.

أ. أنواع البحث

نوع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو نوع من البيانات النوعية، حيث البيانات التي تم إنشاؤها هي بيانات في شكل كلام أو جمل تحتوي على السخرية وأساليب اللغة الساخرة في رواية بانات الرياض بواسطة رجاء السنية المتعلقة بمشكلة البحث في أساليب لغة السخرية وأساليب اللغة الساخرة.

٣. مصدر بيانات البحث

هناك مصادر بيانات، أن في دراسة يتم تقسيم مصدر البيانات إلى قسمين. مصدر البيانات الأساسي ومصدر البيانات الثانوي^٣.

أ. البيانات الأولية

في البحث الذي يعمل كمصدر للبيانات الأولية، وهي رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع التي تحتوي على أسلوب السخرية واللغة الساخرة.

ب. البيانات الثانوية

في هذه الدراسة، التي تستخدم كمصدر ثانوي للبيانات، وهي الكتب أو المجلات أو المقالات الدقيقة في دعم هذا البحث. مثل الكتب التي تدرس أسلوب واللغويات والروايات وجميع الكتب المتعلقة بهذا البحث.

٤. أدوات جمع

ويلزم استخدام أدوات البحث كأدوات لجمع البيانات. في البحوث النوعية، الأداة أو أداة البحث هي البحث نفسه. وكأداة بشرية، يعمل الباحثون على تحديد التركيز البحثي، واختيار مصادر البيانات، وجمع البيانات، وتقييم جودة البيانات، وبيانات المحللين، وتفسير البيانات، والتوصل إلى استنتاجات^٤. وبالإضافة إلى ذلك، يستخدم الباحثون في جمع البيانات أداة التسجيل كأداة تستخدم لتسهيل تجميع البيانات الموجودة.

٥. تقنيات جمع البيانات

54. Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2008, hlm. 222.

تستخدم التقنيات المستخدمة في أبحاث رواية "بانات الرياض" لرجاء السنية تقنيات التسجيل والمكتبة والاستماع°. الخطوات المتخذة لجمع البيانات كبحث على النحو التالي :

أ. هندسة المكتبات

تقنية الأدب هي وسيلة لجمع البيانات من المواد المختلفة الواردة في غرفة المكتبة، مثل الكتب والوثائق والإنترنت وهلم جرا التي هي ذات الصلة للبحث. يتم إجراء هذه التقنية المكتبة للحصول على المواد والمعلومات المتعلقة بفضح كائنات البحث كمصادر بيانات.

ب. تقنيات الاستماع

وعلاوة على ذلك، يتم جمع البيانات من خلال الاستماع إلى تقنية الاستماع إلى استخدام اللغة. يتم استخدام أساليب الاستماع لأن الهدف من هذا البحث هو في شكل لغة مكتوبة أو نص.

ج. تقنيات التسجيل

بعد إدراج الرواية بأكملها، يتم تسجيل النتائج التي تم الحصول عليها بعد ذلك. تقنية التسجيل هي، من خلال تسجيل اللغة المكتوبة الواردة في الرواية. تقنية التسجيل هي تقنية تصفية البيانات عن طريق تسجيل نتائج الاستماع إلى البيانات على كائنات البيانات^٦. تستخدم تقنية تسجيل الملاحظات لتسجيل الجملة في الروايات التي تحتوي على أساليب اللغة للسخرية والسخرية.

٦. تقنيات تحليل البيانات

بعد كل المواد المتراكمة المطلوبة في البحث ، ثم تقنية تحليل البيانات المستخدمة وصفي نوعي. أي خطوة بحثية تستخدم بيانات خفية، وهي أن المؤلف يعرض البيانات بشكل وصفي من خلال شرح البيانات من خلال ذكر بعض الأمثلة التي تعتبر مهمة وكذلك دعم البحث لتعزيز تحليل البيانات.

في تقنيات تحليل البيانات، ركز الباحثون فقط على أنماط اللغة التصويرية، وهي أسلوب اللغة للسخرية ولهجاء. طريقة فادان، الذي غالبا ما يسمى أيضا

56. Kusuma. Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Rosdakarya.

طريقة الهوية، هو طريقة يستخدم لتحديد هوية وحدة لغوية معينة باستخدام جهاز تحديد خارج اللغة المعنية. وبعبارة أخرى، يتم فصل طريقة تحديد هذه الأداة المحددة ولا تصبح جزءا من اللغة التي يتم فحصها^٧.

الأداة المحددة المعنية هي الواقع الذي تحدده لغة أو لغة الإشارة التي تأتي من خارج اللغة المستخدمة يمكن أن يكون في شكل تفاعل اجتماعي، والثقافة، وسياق الأحداث، وهلم جرا. في أسلوب بادان ، التقنية المستخدمة هي طريقة مرجعية لوصف شكل منظور الأخبار.

التقنية الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية العنصر المحدد (PUP). عن طريق اختيار وحدة من اللغة تحليلها مع جهاز تحديد في شكل السلطة بيلاه العقلية (القدرة) التي يملكها الباحثون^٨. قوة بيلاه المستخدمة هي قوة المرجع باستخدام المرجع أو الأرقام المشار إليها من قبل وحدة اللغة كأداة تحديد.

57. Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada.

58. Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada.

الأداة الحاسمة هي قوة بيلاه المرجعية في شكل مكونات خطائية في رواية بانات الرياض للملك السنية.

الخطوات المتخذة في تحليل البيانات هي كما يلي :

١. أولا يمكن إنشاء وحدة التحليل، على سبيل المثال في شكل أصوات، كلمات، عبارات، جمل، آيات وهلم جرا.

٢. تحليل الالقاء مهم جدا لأنه ينتمي إلى مجال الأدب الذي يدعم بقوة معنى وجمال اللغة. الكلمات في عرض رمزي بالتأكيد سوف تحتوي على طبقات من المعنى. الكلمة سوف تعطي تأثير معين وتحريك القارئ.

٣. يتم التأكيد على تحليل الجملة على التباين في استخدام الجملة في كل حالة.

٤. دراسة معنى أساليب اللغة يحتاج أيضا إلى الحصول على الصحافة الخاصة بها. يجب أن تصل دراسة المعنى إلى مستوى الماجاس ، وهي لغة رمزية لها معان مختلفة.

وخلال عملية البحث، قرأ الباحثون وحلّلوا الجمل المتعلقة بهذه الدراسة من رواية بانات الرياضة التي كتبها رجاء السانية، بالإضافة إلى الباحثين بقدر ما يجمعون وينسخون البيانات المتعلقة بأسلوب السخرية واللغة الساخرة في هذه الدراسة، مثل الكتب والمجلات والأطروحة والأطروحة. حتى يتمكن الباحثون في وقت لاحق من تلخيص الأشياء المفيدة من البيانات التي جمعها الباحثون أو حصلوا عليها. بعد ذلك، يقوم الباحثون بإدارتها واستخدام التحليل الوصفي النوعي في منظور السخرية وأسلوب السخرية وفقا لغوريس كراف كوسيلة لمعرفة جمل أو خطاب السخرية والسخرية الوارد في رواية بانات الرياض للملك السنية.