

## الفصل الخامس

### الاختتام

وفي هذا الفصل الأخير، سيقدم عن الاستنتاجات والاقتراحات. بعد الخوض في الفصل الأول الأولي العملية ، الفصل الثاني من الدراسات النظرية ، الفصل الثالث من أساليب البحث ، الفصل الرابع من نتائج البحوث ، والخطوة التالية ، هو استخلاص استنتاجات واقتراحات من هذا البحث.

### أ. نتائج البحث

استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج تحليل أسلوب اللغة من السخرية والهجاء في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع. لذا خلصوا من هذه الدراسة على النحو التالي:

١. استخدام أسلوب لغة السخرية الوارد في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله

الصانع. التي الباحثين الحاضرين في الفصل مناقشة أو نتائج البحوث. السخرية

الواردة في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع هي نتيجة لتدفق العواطف والجملة التي يقال إنها تحتوي على إهانات أو توبيخات تؤذي المشاعر.

٢. استخدام أسلوب هجاء اللغة الوارد في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع. التي الباحثين الحاضرين في الفصل مناقشة أو نتائج البحوث. هجاء الواردة في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع هي هجاء في شكل هجاء وانتقادات خفية موجهة على نطاق واسع إلى تقاليد وثقافة المجتمع السعودي.

### ب. التوصيات والمقترحات

واستنادا إلى نتائج البحث من رواية بنات الرياض التي لرجاء عبد الله الصانع والتي تمت دراستها من خلال دراسة الستيلات، باستخدام نظرية غوريس كيراف، أدرك الباحثون أن هذه الدراسة أبعد ما تكون عن الكمال وهناك حاجة إلى مزيد من البحوث. بشكل عام، للبحوث اللغوية، يمكن استخدام هذا البحث كمدخل في دراسة الروايات، وخاصة رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع من خلال تحديد مشاكل أخرى في هذه الرواية يمكن رفعها إلى بحث لغوي أكثر كمالا، للباحثين الآخرين، يمكن استخدام رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع

كمواد مرجعية في أبحاثه ومن المتوقع تطويرها ومراجعتها. سواء من حيث اللغة

والأدب ، وكل شيء آخر.