

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada film Mustang 2015 mengenai representasi feminisme yang dibahas dan dikaji menggunakan teori semiotika Roland Barthes, didapatkan kesimpulan sebagai berikut :

Pada film Mustang 2015 yang berdurasi 1 jam 37 menit peneliti mendapatkan 49 adegan yang merepresentasikan feminisme liberal, radikal dan eksistensialisme. Feminisme liberal berfokus pada hak asasi manusia yang meliputi hak atas kebebasan pribadi dalam berpendapat dan berekspresi serta akses pendidikan bagi perempuan Muslim di Turki, feminisme radikal membahas budaya patriarki tentang dikotomi ruang publik dan domestik, hubungan kekuasaan antara laki-laki dan perempuan serta isu reproduksi bagi perempuan dalam masyarakat konservatif Turki. Pada film ini juga merepresentasikan feminisme eksistensialisme tentang perlawanan terhadap kekangan budaya patriarki dan perjuangan perempuan untuk menunjukkan eksistensi dirinya.

#### **B. Saran**

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan, ada beberapa saran yang akan peneliti sampaikan antara lain :

1. Film sebagai sarana komunikasi memberikan gambaran mengenai realitas yang ada pada masyarakat. Film juga memiliki fungsi edukasi bagi para penontonnya, sehingga film dapat mempengaruhi dan membentuk pola pikir masyarakat. Dengan adanya film ini peneliti berharap agar masyarakat dapat menangkap pesan moral mengenai budaya patriarki, selain itu peneliti juga berharap agar masyarakat lebih peduli terhadap hak-hak bagi kaum perempuan.

2. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi dan bahan perbandingan untuk penelitian-penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan feminisme pada film.