

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku :

- Bungin, Burhan. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurudin. (2015). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Pujileksono, Sugeng. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender & Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta. Penerbi Garudhawaca.
- Sobur, Alex. (2012). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakaya.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. (2018). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 3*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Walters, Margaret. (2021). *Feminisme Sebuah Pengantar Singkat*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Referensi Jurnal :

- Adawiah, Rabiatul. (2017). *Pola Asuh Orang Tua Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Anak (Studi Pada Masyarakat Dayak Di Kecamatan Halong Kabupaten Balangan)*. Jurnal pendidikn kewarganegaraan. Vol. 7. No. 1.
- Hidayati, Nuril. (2018). *Teori Feminisme: Sejarah, Perekmbang dan Relevansi Dengan Kajian Keislaman Kontemporer*. Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender. Vol. 14 No.1.

- Husna. (2018). *Peran Orang Tua Terhadap Pembinaan Moral Siswa Di SMP Negeri 1 Balusu Kecamatan Balusu Kabupaten Barru*. Jurnal Universitas Makassar.
- Junaidi, Ahmad. (2016). *Kebijakan Politik Recep Tayyib Erdogan dan Islamisme Turki Kontemporer*. Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia. Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia. Vol. 6 No 1.
- Mustofa, Imron. (2016). *Turki Antara Sekularisme Dan Aroma Islam; Studi Atas Pemikiran Niyazi Berkes*. El-Banat: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam. Vol. 6 No. 1.
- Najih, Muhammad Aqibun. (2017). *Gender Dan Kemajuan Teknologi Pemberdayaan Perempuan Pendidikan Dan Keluarga*. Jurnal Harkat: Media Komunikasi Islam Tentang Gender dan anak. Vol. 12. No. 2.
- Qomariyah, U'um. (2011). *Citra Perempuan Kuasa Dalam Perspektif Kritik Sastra Feminisme Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieqy*. Jurnal Universitas Negeri Semarang. Vol. 7. No. 2.
- Riwu, Asnat, Pujiati, Tri. (2018). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika)*. Deiksis. Vol. 10 No. 03.
- Septiana, Erika. (2013). *Feminisme Dalam Pandangan Islam: Telaah Kitab Risalah Nur*. Vol 7 No.2.
- Sugiyono, Sugeng. (2013). *Feminisme Di Dunia Muslim: Menguak Perdebatan Antara Paham Konservatif Dan Reformis*. Jurnal Thaqafiyat. Vol. 14. No.1.
- ZA, Tabrani. (2016). *Perubahan Ideologi Keislaman Turki (Analisis Geo-Kultur Islam Dan Politik Pada Kerajaan Turki Usmani)*. Jurnal Edukasi. Vol. 2 No. 2.

Referensi Skripsi dan Tesis :

- Aditya, Ayu Safira. (2018). *Representasi Feminisme Dalam Film bergenre Science Fiction (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film Arrival)*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ekawati, Julia. (2016). *Representasi Feminisme Dalam Film Siti (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. (Skripsi). Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya, Surabaya.

Fiqoh, Ghina Elok. (2018). *Kajian Feminisme Eksistensialis Terhadap Drama Higanbana: Onnatachi No Hanzai Fairu*. (Skripsi). Universitas Diponegoro, Semarang.

Permana, Cipi Jaya. (2016). *Batasan Usia Minimal Nikah Di Negara Muslim (Studi Perbandingan Negara Indonesia, Turki Dan Maroko)*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta.

Putri, Isra. (2020). *Representasi Single Parent Pada Film The Pursuit Of Happyness*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, Palembang.

Rohana, Nada Putri. (2019). *Konsep Keperawanan Dalam Kasus Pembatalan Pernikahan Perspektif Hukum Islam Dan Feminisme*. (Tesis). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta.

Rosman, Rizky Aulia. (2018). *Analisis Wacana Feminisme Pada Naskah Film 'Nay' Karya Djenar Maesa Ayu*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta.

Referensi Website :

Jones, Emma. (2016, Mei 12), *Mustang Movie Channel Female 'Power'*. Retrieved Oktober 26, 2021 from www.bbc.com

Juan, Ricardo. (2019). *Modernisasi Patriarki Melalui Konsep Keperawanan*. Retrieved Oktober 26, 2021 from www.economica.id