

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Jumhuri, Muh. Asrorudin, *Belajar Aqidah Akhlak: Sebuah Ulasan Ringkas Tentang Asas Tauhid Dan Akhlak Islamiyah*, (Yogyakarta: Deepublish, 2015)
- Abdul, Yazid, Qadir Jawas, *Syarah Aqidah Alhussunnah Wal Jama'ah*, (Jakarta: Pustaka Imam Syafi'I, 2017)
- A, Hisyam, Fachri, *The Real Art of Hypnosis Kalaborasi Seni Hipnosis Timur-Barat*, (Jakarta Selatan: Gagas Media, 2008)
- Aslati dan Silawati, *Fenomena Magis Pada Tradisi Pacu Jalur Di Kabupaten Kuantan Singingi*, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau Jl. Soebrantas Km 15 No. 155 Pekanbaru, 28293, Jurnal Analisis, Volume 41, Nomor 2, Desember 2017
- Ansori, Faizal, *Agama Dan Magis Sebagai Acuan Masyarakat Muslim Dalam Dunia Bisnis Di Era Modern*, Universitas Negeri Kalijaga Yogyakarta, Jurnal Analisis, Volume 4, Nomor 1, 2020
- Bin, Abdullah, Abdil Aziz Al Jibrin, *Mukhtasar Tashil Aqidah Islamiyah*, (Riyadh: Maktabah Ar-Rusyd, 1435)
- Chalik, Abd, *Pengantar Studi Islam*, (Surabaya: Kopertais IV Pres, 2014)
- Cony Handayani, *Bangkitkan Kembali Tradisi Rakyat Sebagai Warisan Budaya Nenek Moyang Di Bukit Menoreh Bhumi Sabhara Budhara*, Harmonia Jurnal, Volume 1, Nomor 2, 2006
- Departemen agama RI, *Al-qur'an dan terjemahannya*, (Bandung: Diponogoro, 2010)
- Dewi, Heristina, *Perubahan Makna Pertunjukan Jaran Kepang Pada Masyarakat Jawa di Kelurahan Tanjung Sari*, Jurnal Historis No 23, 2017
- Darori, M. Amin, *Islam Dan Kebudayaan Jawa*, (Yogyakarta: Gama Media, 2000)
- Effendi, Zainal, *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Budaya Dasar, dan Ilmu Sosial Dasar*, (Malang: Inteligencia Media, 2020)
- Ekokaf, *Rahasia Indra Keenam Mediumship Menembus Batas Dunia Lain*, (Jakarta: Trans Media Pustaka, 2011)
- Fatmawati, Irma, *Antropologi Budaya Pendekatan Habonaron Do Bona Sebagai Falsafah Hidup Masyarakat Simalungun*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020)

Gazalba, Sidi, *Pandangan Islam Tentang Kesenian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1977)

Ghazali, Adeng, Muchtar, *Antropologi Agama*, (Bandung: Alfabeta, 2011)

Gulo, W, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Grasindo, Mei 2020)

Hamdi, Asep, Saepul dan Arief Rachman Badrudin, *Dasar-Dasar Agama Islam*, (Yogyakarta: Deepublish, 2016)

Heimy, Fauzie, *Dunia Tanpa Nyawa (Toys Photography)*, (Jakarta: PT. Gramedia, 2011)

Hermansyah, *Ilmu Gaib di Kalimantan Barat*, (Jakarta: KPG Kepustakaan Populer Gramedia, 2010)

Hiriansyah, *Metodologi Penelitian*, (Jl. Srikaya No.29, Porworejo Pasuruan Jara Timur Indonesia: Qiara Media Partner, 2019)

[Http://Perpustakaan.id/Tari Kuda Lumping:Properti, Makna, Fungsi dan Perlengkapan](http://Perpustakaan.id/Tari_Kuda_Lumping:Properti,_Makna,_Fungsi_dan_Perlengkapan), Diakses Pada Tanggal 31 Mei 2021 Pukul 20.45 wib

[Http://Islammodern-arman.blogspot.co.id/hukum-debus-reog-lumping](http://Islammodern-arman.blogspot.co.id/hukum-debus-reog-lumping), Diakses Pada Tanggal 27 Juni 2020 Pukul 20.00

Humaeni, Ayatullah, *Ritual Magi Dalam Budaya Masyarakat Muslim Banten*, IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Jurnal Analisis, Volume 13, Nomor 1, Juli-Desember 2015

Hiriansah, *Metodologi penelitian*, (Jl. Srikaya No.29, Porworejo Pasuruan Jara Timur Indonesia: Qiara Media Partner, 2019)

[Http://id.m. Wikipedia.org](http://id.m.wikipedia.org), Diakses Pada Tanggal 23 November 2021 pukul 20.00 wib

Hasbiyasyah, O, *Pendekatan Fenomenologi Pengantar Praktek Penelitian Dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*, Jurnal Pendidikan, Vol. 9, No. 1 (2008)

[Http://kebudayaan.kemdikbud.go.id](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id). Diakses Pada Tanggal 28 November 2021 Pukul 23.07 wib

Humaeni, Ayatullah, *Ritual Magi Dalam Budaya Masyarakat Muslim Banten*, IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Jurnal Analisis, Volume 13, Nomor 1, Juli-Desember 2015

[Http://hellosehat.com](http://hellosehat.com), Diakses Pada Tanggal 28 November 2021 Pukul 22.51 wib

- Kustopo, *Mengenal Kesenian Nasional 5 Reog*, (Yogyakarta: Alprin, 2009)
- Koentjaraningrat, *Beberapa Pokok-Pokok Antropologi Sosial*, (Jakarta: Dian Rakyat, 1967)
- Lubis, M. Syukri, Azwar, *Materi Agama Islam*, (Surabaya: Media Sahabat Cendikia Pondok Maritim Indah, 2019)
- Masduki, Yusron dan Idi Warsah, *Psikologi Agama*, (Palembang: Tunas Gemilang Press, 2020)
- Miyanto, Agus, *Unsur Animisme Dalam Slametan Suku Jawa Di Desa Pasar Singkat Kecamatan Singkut Kabupaten Sarolangon*, Jambi: Skripsi Program S1 UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi, 2018
- Murharto dan Aisandy Ambarita, *Metode Penelitian Sistem Informasi Mengatasi Kesulitan Mahasiswa dalam Menyusun Proposal Penelitian*, (Yogyakarta: Deepublish, September 2016)
- Muslimin, *Prilaku Antropologi Sosial Budaya Dan Kesehatan*, (Yogyakarta: Deepublish, 2015)
- Nurdin, Ali, *Komunikasi Magis Fenomena Dukun di Perdesaan*, (Yogyakarta: PT. Lks Pelangi Aksara, Desember 2015)
- Prihatin dan Sri Nanik, *Seni Pertunjukan Rakyat Kedua*, (Sukoharjo: Pascasarjana dan Isi Press Sukarta, 2008)
- Qardhawi, Yusuf, *Islam Bicara Seni*, (Ter. Wahid Ahmadi, dkk), (Solo: Intermedia, 1998)
- Quraish, M. Shihab, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Vol.2, (Jakarta: Lentera Hati, 2002)
- Rahma, Lintang Asmarani dan Maria Ulfa, *Pembelajaran Seni Budaya SD 1 Pembelajaran Seni Tari di Indonesia dan Macanegara*, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, Maret 2017)
- Ratna, dkk, *Seni Dalam Dimensi Sejarah di Sumatera Utara*, (Banda Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional, 2008)
- Rijanta, R, dkk, *Modal Sosial Dalam Manajemen Bencana*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres, Mei 2018)

- Riyanto, Slamet dan Aglis Andhita Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen*, (Yogyakarta: Deepublish, Januari 2020)
- Rudhito, M. Andy dkk, *Matematika dalam Budaya Kumpulan Kajian Etnomatematika*, (Yogyakarta: Garudhawaca, 2019)
- Sanuasi, Uji dan Rudi Ahamd Suryadi, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018)
- Sanyoto, Dwi, *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Kesenian Jathilan Kuda Kuncara Sakti Di Radenwetan Timbulharjo Sewon Bantul*, Yogyakarta: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2013
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, Juni 2015)
- Soetrisno, *Kapita Selekta Ekonomi Indonesia*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1984)
- Stage, Paul, *Politik Perhatian Rasa dalam Kebudayaan Jawa*, (Yogyakarta: Pt. Lkis Printing Cemerlang, 2007)
- Syafril dan Zelhendri Zen, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan* (Ciamis, Depok: Kencana, 2017)
- Shadily, Hasan, *Magis dalam Ensiklopedi Nasional Indonesia*, (Jakarta: Cipta Adi Pustaka, 1990)
- Tafsir, Ahmad, *Filsafat Ilmu*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010)
- Tumanggor, Rusmin, dkk, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: Kencana, 2017)
- Winarsih, Sri, *Mengenal Kesenian Nasional 12 Kuda Lumping*, (Semarang Jawa Tengah: Begawan Ilmu, 2010)
- Wibowo, Wahyu, *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah*, (Jakarta: Buku Kompas, 2011)
- Yulianto, Nur, Achmad, Budi, dkk, *Metodologi penelitian Bisnis*, (Politeknik Negeri Malang Jl. Soekarno-Hatta: Polinema Press, 2017)
- Yulianthi, *Ilmu Sosial Budaya Dasar*, (Yogyakarta: Deepublish, 2015)
- Yusmansyah, Taofik, *Aqidah dan Akhlak*, (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2006)