

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan proses pengumpulan data dan juga melakukan analisa dengan kosep yang digunakan, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah:

1. Makna penggunaan *Make up* yang di tunjukan oleh Mahasiswi UIN Raden Fatah Palembang yaitu berupa pensil alis, celak, dan eyesdow, berwarna hitam, untuk foundation, skincare dan bedak berwarna natural dan lipstik berwarna merah dan pink, yang dimana alat ini yang digunakan pada di area wajahnya dan memberikan kesan warna-warna yang digunakannya dalam bentuk kebutuhan sebagai seorang perempuan.

2. Motif penggunaan *Make up* bagi Mahasiswi UIN Raden Fatah Palembang berupa pengalaman atau tindakan dari mahasiswi untuk mempercantik diri, agar terlihat menarik, agar tampil lebih bersih dan fresh, untuk kebutuhan tampil percaya diri, Sunnah Nabi, dan agar lebih terlihat dewasa, hal ini untuk menutupi kekurangan pada di area wajah mahasiswi tersebut. Mahasiswi UIN Raden Fatah Palembang salah satu menerapkan *Make up* yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-harinya, hal tersebut dibuktikan dengan jenis *Make up* yang digunakan sebagian besar mahasiswi UIN Raden Fatah Palembang adalah *Make up* secara Natural.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan ada saran yang dapat peneliti sampaikan diantaranya yaitu sebagai berikut :

1. Setiap perempuan itu di perbolehkan untuk menggunakan *Make up*, asal *Make up* yang digunakan tersebut tidak berlebihan. Segala sesuatu yang berlebihan itu tidaklah baik untuk diri sendiri maupun orang lain. Seperti contoh banyak kejahatan yang dilakukan oleh seorang laki-laki terhadap perempuan seperti pemerkosaan dan sebagainya karena melihat penampilan perempuan tersebut yang dianggap menarik perhatian, sehingga muncullah Rasa ingin tahu seorang laki-laki itu terhadap perempuan tersebut. Oleh sebab itu penggunaan sesuatu secara berlebihan sangat tidak baik yang di anjurkan dalam agama seperti halnya *Make up* .
2. Sebagai peneliti selanjutnya hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai bahan perbandingan dan referensi untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan teori kebutuhan manusia (abraham masllow) dan terhadap makna dan motif penggunaan yang lainnya.