

## الفصل الرابع

### نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. البيان عن تطوير بطاقات المطابقة بمساعدة الفريق القائم على التفرد

لتحسين إتقان مفردات التلاميذ في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجنج

بولن

في مجال تطوير الوسائط التعليمية العربية ، وتحديدًا بطاقات المطابقة

بمساعدة الفريق القائم على التفرد، اختارت الباحثة نظرية التطوير من

Borg and Gall والتي تم تلخيصها في ست خطوات تطوير ، بينما كانت

نتائج خطوات التطوير هذه على النحو التالي:

#### ١. الإمكانيات و المشكلات

في المراحل الأولى، تجرى الباحثة تحليلاً لاحتياجات وسائط البطاقات

المطابقة بمساعدة الفريق القائم على التفرد، تم إجراء هذا التحليل بطريقتين ،

وهما إجراء مقابلات مباشرة مع معلمي اللغة العربية وتوزيع استبيانات

الاحتياجات على التلاميذ. تجرى باحثة مقابلات مع مدرس اللغة العربية في

١٩ يناير ٢٠٢٢ لدعم نتائج استبيان الاحتياجات. أجريت هذه المقابلة مع

مدرس اللغة العربية للصف السابع في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجنج

بول. بهدف معرفة رأي المعلم في دروس اللغة العربية التي كانت مستمرة دون استخدام وسائل الإعلام. يتم تنفيذ دروس اللغة العربية للصف السابع في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بول. في أسبوع واحد لمدة ٣ ساعات ٣٠\*٤٠ دقيقة يومي الأربعاء والجمعة. مدرس مادة اللغة العربية للصف

السابع هي الأستاذة Siti Rohmatun S.Pd.I.

بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع الباحثة ، فإن المنهج المستخدم في أنشطة التدريس والتعلم هو منهج ٢٠١٣ ( K.13 ) ، والكتاب المدرس الرئيسي الذي يستخدمها المعلم هو كتاب يحمل عناوين عربية لمدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بول ، نشره H.Darsono ، T.Ibrahim. حسب رأي المعلم ، في عملية أخذ مواد اللغة العربية في هذه المادة التمهيدية ، بشكل عام ، يفتقر التلاميذ إلى الاهتمام والحماس بدروس اللغة العربية لأن خلفياتهم تدخل فقط المستوى المتقدم بعد المدرسة الابتدائية ، لذلك لا يزال هناك الكثير منهم لم يتم تدريبهم على الحفظ والتحدث ، اللغة العربية وقراءة الكتابة العربية وقليل منهم يواجه صعوبة في تعليم مادة تمهيدية باللغة العربية. لذلك ، إذا بدأ التلاميذ يشعرون بالملل ، فسيقوم المعلم بتوفير الدافع لجعلهم يشعرون بالإثارة مرة أخرى ، ولكن أثناء عملية التعلم يركز المعلم فقط على

الكتب المدرسية المستخدمة وطرق التعليم المستخدمة سواء كانت مناسبة أم لا.

في الواقع ، فإن استخدام الوسائط أثناء عملية التعلم قادر على جذب اهتمام التلاميذ ، لكن المدرسين يشعرون أنهم لم يتمكنوا من صنع وسائل الإعلام الخاصة بهم. لكن المعلم حاول عدة مرات استخدام الوسائط على الرغم من أنها في شكل تقليدي فقط ويقول المعلم إنه من الجيد جداً أن تستخدم عملية تعلم اللغة العربية وسائط مثل بطاقات الصور والفيديو الإلكتروني لأنهم يرون حالة كافية. البنية التحتية للمدرسة خاصة إذا كان المعلمون الذين يقومون بالتدريس قادرين أيضاً على تشغيل وسائل الإعلام.

علاوة على ذلك ، بعد إجراءات عملية التحليل من خلال المقابلات مع معلمي اللغة العربية ، تجرى الباحثة تحليلاً للاحتياجات في أنشطة تعلم اللغة العربية التي تم إجراؤها في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بول يوم الثلاثاء ١٩-٢٢ يناير ٢٠٢٢ ، تم إجراء تحليل احتياجات للتلاميذ ليكونوا تم ملؤها حسب خبرتهم أثناء دراسة اللغة العربية في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بولن. تتكون بعض العبارات في استبيان الاحتياجات من ؛ تحليل

احتياجات وسائط التعليم ، وتحليل استجابات التلاميذ أثناء عملية التعليم ،  
وتحليل البنية التحتية.

## ٢. جمع البيانات

يعتبر مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجنج بولن تعليم اللغة العربية  
أحد الموضوعات المهمة التي يدرسها التلاميذ ، لذلك يجب أيضاً تكييف  
أهداف التعليم بشكل خاص مع عمر التلاميذ.

وفقاً لنتائج المقابلة مع الأستاذة Siti Rohmatun S.Pd.I ، هناك  
حاجة إلى وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم  
اللغة العربية للتلاميذ وتحقيق هذه الأهداف وفقاً للأستاذة Siti  
Rohmatun S.Pd.I يجب أن يكون قادراً على التركيز على مهارة واحدة  
في التحدث باللغة العربية حتى يتمكن التلاميذ من التعود على التحدث  
باللغة العربية من أجل تعزيز اهتمام التلاميذ بالتعليم.

في التعليم ، بالطبع ، بالإضافة إلى المواد والكتب المدرسية ، فإن  
الوسائط المستخدمة هي الشيء الرئيسي الذي يجب على المعلم الانتباه إليه  
في تدريس اللغة العربية للتلاميذ، وستؤثر الوسائط المناسبة بشكل كبير على  
التلاميذ في فهم المواد التي يتم تدريسها ، بناءً على رواية الأستاذة Siti

Rohmatun S.Pd.I آي إنها لا تستخدم وسائط التعليم وتستخدم فقط

طريقة المحاضرة.

كما نعلم فإن طريقة المحاضرة إذا تم تنفيذها بشكل مستمر في عملية

التدريس والتعليم ستجعل التلاميذ يشعرون بالملل بسرعة بحيث تجعلهم أقل

تركيزًا على الدروس المقدمة ، خاصةً إذا كان المعلم يستخدم طريقة المحاضرة

بحته دون أن يصاحبها الاستخدام وسائل الإعلام في التعليم ، لأنه في تعليم

اللغة العربية في مدرسة الثانوية ليس لديها وسائط في التعليم بعد.

من المقابلات التي أجريت مع العديد من التلاميذ ، لا يزال موضوع

اللغة العربية صعبًا ويفتقر إلى التفاصيل لأن التعليم لا يحتوي حتى الآن على

وسائط تعليمية كمصدر للدعم والمكمل في التعليم ، كما لا يُطلب من

التلاميذ أن يكونوا نشطين في التعليم. التحدث مباشرة في الفصل أو تطبيقه

في الحياة اليومية والمواد. لم يتم تكييف الموجودة منها مع احتياجات التلاميذ

في مدرسة الثانوية.

من نتائج هذه المقابلات ، تجرى الباحثة استبيانًا للاحتياجات ، لمعرفة

النسبة المئوية لاحتياجات التلاميذ لوسائل الإعلام العربية التعليمية

والابتكارات الجديدة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية دار الفلاح

تنجج بولن.

الجدول ١ . نتائج استبيان احتياجات التلاميذ

رقم	البيان	الإصابة					النسبة الدئوية
		١	٢	٣	٤	٥	
١.	تعلم اللغة العربية موضوع ممل.	٢٢	٣٠	٠	٤	٥	٤٠,٣٢%
٢.	أجد صعوبة في فهم مادة اللغة العربية	٠	٤	٧	٢٣	٢٧	٨٣,٩٣%
٣.	أجد صعوبة في فهم قواعد اللغة العربية.	٦	١٢	١٤	٢٤	٥	٦٣,٢٧%
٤.	أشعر بالملل بسرعة عندما أتلقي دروساً في اللغة العربية.	٠	٩	٧	٣٩	٦	٧٣,٧٧%
٥.	ألعب دوراً نشطاً في تعليم	٤	٢٢	٥	٢٦	٤	٦١,٣١%

	اللغة العربية.						
٦.	أنا أستمتع بتعليم دروس اللغة العربية.	٢	٧	٢٥	٢٠	٧	٦٧,٥٤%
٧.	أستاذي لا يطبق التعلم عن طريق اللعب	٤	.	.	٣٣	٢٤	٨٣,٩٣%
٨.	لا يستخدم أستاذي وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام	٢	٦	.	١٨	٣٥	٨٥,٥٧%
٩.	قدم لي أستاذي أسئلة ودرّبني الأسئلة على التفكير النقدي والإبداعي	١	٩	١٤	١٢	٢٥	٧٦,٧٢%
١٠.	لا يشكل أستاذي مجموعات حتى يتمكن من التعاون لحل المشكلات في التعلم	.	.	١٣	٢٥	٢٣	٨٣,٢٧%

من نتائج استبيان الاحتياجات أعلاه ، حصل سؤال المعلم "معلمي لا ينفذ نظام التعليم أثناء اللعب" على قيمة ٨٣,٩٣٪ مما يعني أنه في زيادة إتقان مفردات التلاميذ في تعليم اللغة العربية لم يقيم المعلم بتنفيذ التعليم أثناء اللعب بالنظام بحيث يشعر التلاميذ بالملل عند التعليم.

فالحاصل من السؤال : "معلمي لا يستخدم وسائط تعليمية ممتعة" على درجة ٨٥,٥٧٪ مما يعني أن المعلم لم يقدم وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام بحيث يصبح التلاميذ أقل قدرة على فهم الدروس التي يتم تدريسها في الفصل.

فالحاصل من السؤال : "معلم لا يشكل مجموعات حتى تتمكن من التعاون لحل المشكلات في التعليم" على درجة ٨٣,٢٧٪ مما يعني أنه عند تعليم اللغة العربية في الفصل ، لم يقيم المعلم بتشكيل التلاميذ في مجموعات ، لذا فهم يركزون فقط على التعليم بمفردهم وحل المشكلات: تؤدي مشكلات التعليم أيضاً إلى أن يصبح التلاميذ أقل حماساً للتعليم.

### ٣. تصميم الوسائط

يعتمد التصميم على نتائج الملاحظة الأولى في أنشطة تحليل الاحتياجات التي تشمل إعداد خرائط المواد ، وإعداد GBIM ، وتصميم العرض ، وتصميم

التنفيذ وتشغيل وسائط البطاقة الرباعية. لا يزال تصميم وسائط التعلم لتعلم اللغة العربية تصوريًا وسيشكل أساس عملية التطوير التالية.

أ. تصميم خريطة المواد

هو مخطط أو تدفق للكفاءات من الموضوع في حل المشكلة. يتم تصميم المادة من خلال وصف المادة الرئيسية بالتفصيل في شكل الموضوع ، إلا أن الباحثة يركز على موضوع إتقان التعرف. هذه المادة مخصصة لمواد اللغة العربية للفصل السابع. يتم أخذ المادة أو اختيارها وفقًا لأهداف التعليم المراد تحقيقها.

ب. تصميم ( GBIM ) مخطط محتوى الوسائط

GBIM هو دليل يستخدم كدليل في كتابة المخطوطات. يتم إجراء GBIM بالإشارة إلى مرحلة تحليل الاحتياجات. تحتوي GBIM على نقاط وسائط سيتم عرضها في منتج الوسائط التعليمية للبطاقة المطابقة حول التعارف. يحتوي GBIM على الكفاءات الأساسية والمؤشرات وتصميمات العرض التي تم تكييفها مع موضوع التعارف وذلك لخلق التوافق مع محتوى المواد وأهداف التعليم. يشير إعداد GBIM إلى المنهج وخطط الدروس التي يمتلكها المعلم.

### ج. تصميم العرض

تصميم العرض على منتجات الوسائط التعليمية استناداً إلى فريق التخصيص بمساعدة الفريق. تستخدم الباحثة الأدوات المتوفرة في *Corel Draw* ، واختيار الأحرف وفقاً للمفردات ، وإنشاء الخلفيات والمرافق في *Corel Draw* في إعدادات الالتقاط الصور التي تدعم إنشاء البطاقات المطابقة. تحديد الترجمات التي يتم تعديلها حسب الموضوع وذلك لخلق توافق مع محتوى المادة وأهداف التعليم.

### د. تصميم التنفيذ

يتم استخدام وسائط التعليم القائمة على التخصيص بمساعدة الفريق باستخدام نموذج التعليم الكلاسيكي أو الجماعي. تتم عملية التعليم في فصل دراسي مع توفر الكراسي والمكاتب.

### هـ. تشغيل وسائط تعليم البطاقة المطابقة

إن تشغيل وسائط التعليم ذات البطاقة المطابقة هذه سهل للغاية ولا يتطلب مهارات خاصة لأن الخطوات المتخذة لا تختلف عن البطاقات المطابقة العادية بشكل عام.

الجدول ٢. تشغيل وسائط البطاقة المطابقة

قسم عرض البطاقات	البيان
<p>١. البطاقات ١-٤</p> <p><b>أَهْلًا وَسَهْلًا</b></p> <p>Selamat Datang أهلاً وَسَهْلًا Selamat Datang Juga (١) أهلاً بِكَ</p>  <p>التَّعَارُف Perkenalan</p> <p><b>أَهْلًا وَسَهْلًا</b></p> <p>Saudara Laki-Laki أخى Saudara Perempuan (٢) أختي</p>  <p>التَّعَارُف Perkenalan</p>	<p>على الشاشات رقم ١-٤ لها نفس شاشة العرض الملونة ، وهي اللون الأصفر الفاتح بحيث يمكن أن تجعل عرض البطاقة أكثر جاذبية ولا يمكن تشبعها بسهولة عند لعبها من قبل التلاميذ ويشير تشابه الألوان إلى أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض الاختلاف فقط هو المادة الموجودة تحت العنوان الفرعي وكل صورة لها نفس العنوان ، أي حول الارق في أسفل البطاقة الموجودة في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ١ التي تحتوي على ترجمات لا وأسفل العنوان الفرعي يحتوي على مادة</p>

## أَهْلًا وَسَهْلًا

Wahai Muhammad

يَا مُحَمَّدُ

Wahai Ali

(٣)

يَا عَلِيَّ



متعلقة بالترجمة ، وبالمثل تحتوي

البطاقات من رقم ٢ إلى رقم ٤ على

مادة متعلقة بالترجمات وهي نفس

البطاقة الأولى وهي لا لا ، مثل

البطاقة رقم ٢ التي تحتوي على مادة

والبطاقة رقم ٣ التي تحتوي على مادة

وبطاقة رقم ٤ تحتوي على مواد

تستخدم هذه المواد بشكل شائع

عندما نقول مرحباً للشخص الآخر.

## أَهْلًا وَسَهْلًا

Teman (Lk)

صَدِيقٌ

Teman (Pr)

(٤)

صَدِيقَةٌ



٢. البطاقات ٥-

تظهر أرقام العرض من ٥ إلى ٨ بنفس

٨

لون العرض ، أي الأخضر مما يشير

إلى أن البطاقات الأربعة متطابقة مع

بعضها البعض ، والفرق الوحيد هو أن

## مَا اسْمُكَ

Siapa Nama Kamu (Lk)

مَا اسْمُكَ

Siapa Nama Kamu (Pr) (٥)

مَا اسْمُكَ



## مَا اسْمُكَ

Nama Saya

إِسْمِي

Nama Kamu (Lk)

(٦)

إِسْمُكَ



المادة موجودة أسفل الترجمة وكل صورة لها نفس العنوان ، أي حول الarf في الأسفل البطاقة الموجودة في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ٥ التي تحتوي على العنوان الفرعي ا اسمك وتحت العنوان الفرعي تحتوي على المادة المتعلقة بالعنوان الفرعي ، ومثل البطاقات من رقم ٦ إلى رقم ٨ تحتوي على المادة تهتم بنفس العنوان الفرعي وهي البطاقة رقم ٥ وهي اسمك ، مثل البطاقات رقم ٦ و ٧ و ٨ التي تحتوي على مادة إسم الضمير وهي ضمير المرتبطة بالعنوان الفرعي .

مَا اسْمُكَ

Nama Kamu (Pr)

إِسْمُكَ

Namanya (Pr)

(٧)

إِسْمُهَا



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

مَا اسْمُكَ

Namanya (Lk)

إِسْمُهُ

Nama Kami

(٨)

إِسْمُنَا



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

### ٣. البطاقات ٩-١٢

#### مِنْ أَيْنَ أَنْتِ

Kamu Dari Mana (Lk)

Kamu Dari Mana (Pr)

(٩)

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ



التعارف  
Perkenalan

#### مِنْ أَيْنَ أَنْتِ

Kamu Berdua

Kalian (Lk)

(١٠)

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ



التعارف  
Perkenalan

في الشاشة رقم ٩-١٢ لها نفس لون العرض ، أي الأحمر مما يدل على أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض ، والفرق الوحيد هو أن المادة موجودة أسفل الترجمة وكل صورة لها نفس العنوان ، أي حول التعارف في الأسفل. تحتوي البطاقة الموجودة في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ٩ التي تحتوي على ترجمات وتحت العنوان الفرعي على مواد متعلقة بعنوانها الفرعي ، كما تحتوي البطاقات رقم ١٠ إلى ١٢ على مواد متعلقة بنفس العنوان الفرعي نفس الشيء مع البطاقة رقم ٩ وهي البطاقة رقم ١٠ و ١١ و ١٢ التي تحتوي على مادة إسم ضمير أيضًا وهي ضمير المنفل المتعلق

من أين أنت

Kamu Berdua

أنتما

Kalian (Pr)

(١١)

أنتن



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

من أين أنت

Saya

أنا

Kami

(١٢)

نحن



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

بالعنوان الفرعي.

#### ٤ . البطاقات ١٣-١٦

أنا من سورابايا

Saya dari Surabaya

أنا من سورابايا

Saya dari Jakarta

(١٣)

أنا من جاكرتا



التعارف  
Perkenalan

أنا من سورابايا

Tanjung Bulan

تَنْجُوجْ بُولَنْ

Tambang Ramban

(١٤)

تَمْبَيجْ رَمْبَيجْ



التعارف  
Perkenalan

على الشاشة رقم ١٣-١٦ لها نفس لون العرض ، أي الأزرق مما يدل على أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض ، والفرق الوحيد هو أن المادة موجودة أسفل الترجمة وكل صورة لها نفس العنوان ، وهو حول التعارف في القسم الموجود أسفل البطاقة والموجود في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ١٣ التي تحتوي على العنوان الفرعي ١ ابايا وتحت العنوان الفرعي تحتوي على مواد متعلقة بعنوانها الفرعي ، وبالمثل مع البطاقات من رقم ١٤ إلى رقم ١٦ تحتوي على مواد متعلقة بالعنوان الفرعي نفس الشيء مع البطاقة رقم ١٣ وهي ١ ابايا ، مثل البطاقات رقم ١٤ و ١٥ و ١٦ والتي

أنا من سورابايا

Palembang

فالمبج

Payaraman

(١٥)

فايامن



التعارف  
Perkenalan

أنا من سورابايا

Jawa Timur

جاو الشرقية

Indralaya

(١٦)

انذراايا



التعارف  
Perkenalan

تحتوي على مادة حول إدخال أصل

المنطقة المعنية بالعنوان الفرعي.

## ٥. البطاقات ١٧-٢٠

هَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ؟

Apakah Kamu Murid (Lk)

هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ

Apakah Kamu Guru (Lk)

(١٧)

هَلْ أَنْتَ أَسْتَاذٌ



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

هَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ؟

Ustad

أَسْتَاذٌ

Ustadzah

(١٨)

أَسْتَاذَةٌ



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

في الشاشة رقم ١٧-٢٠ لها نفس لون العرض ، أي النبي مما يشير إلى أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض ، والفرق الوحيد هو أن المادة موجودة أسفل الترجمة وكل صورة لها نفس العنوان ، وهو حول التعارف في القسم. تحت البطاقة الموجودة في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ١٧ التي تحتوي على العنوان الفرعي ل انت وتحت العناوين الفرعية تحتوي على مادة متعلقة بترجماتها ، ومثلها مثل البطاقات من رقم ١٨ إلى رقم ٢٠ تحتوي على مواد متعلقة بالترجمات وهي نفس البطاقة رقم ١٧ وهي ل انت ومثلها مثل البطاقات رقم ١٨ و ١٩ و ٢٠ التي تحتوي على مادة عن

المهنة المعنية بالترجمة.

هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ؟

Dokter (Lk)

طَبِيبٌ

Dokter (Pr)

(١٩)

طَبِيبَةٌ



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ؟

Petani (Lk)

فَلَّاحٌ

Petani (Pr)

(٢٠)

فَلَّاحَةٌ



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

## ٦. البطاقات ٢١-٢٤

مَا هَوَايَاتُكَ؟

Apa Hobi Kamu (Lk)

مَا هَوَايَاتُكَ؟

Sepak Bola

(٢١)

هواية الأكل



التعارف  
Perkenalan

مَا هَوَايَاتُكَ؟

Memasak

الطبخ

Membaca

(٢٢)

هواية الأكل



التعارف  
Perkenalan

على الشاشة رقم ٢١-٢٤ لها نفس لون العرض ، أي اللون الأرجواني الداكن مما يشير إلى أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض ، والفرق الوحيد هو أن المادة موجودة أسفل الترجمة وكل صورة لها نفس العنوان ، والذي تدور حول التعارف في أسفل البطاقة الموجودة في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ١٧ التي تحتوي على ترجمات ا ايتك وتحت الترجمات تحتوي على مواد متعلقة بالترجمات ، وبالمثل البطاقة رقم ٢١ الى ٢٤ التي تحتوي على مادة متعلقة بالترجمة وهي نفس البطاقة رقم ٢١ وهي ل ا ا ومثلها مثل البطاقات رقم ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ التي تحتوي على مواد عن

الهوايات المرتبطة بالترجمة.

مَا هُوَ اِيَّتُكَ ؟

Basket

كُرَّةُ السَّلَّةِ

Berenang

(٢٣)

السَّنَاحَةُ



التَّعَارُف  
Perkenalan

مَا هُوَ اِيَّتُكَ ؟

Jalan - Jalan

الرَّحْلَةُ

Mendaki Gunung

(٢٤)

تَسَلُّةُ الحِثَالِ



التَّعَارُف  
Perkenalan

## ٧. البطاقات ٢٥-٢٨

كَمْ عُمْرُكَ؟

Berapa Umumu (Lk)

كَمْ عُمْرُكَ؟

13 Tahun

(٢٥)

ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَنَةً



التَّعَارُف  
Perkenalan

كَمْ عُمْرُكَ؟

12 Tahun

إِثْنَى عَشَرَ سَنَةً

14 Tahun

(٢٦)

أَرْبَعَةَ عَشَرَ سَنَةً



التَّعَارُف  
Perkenalan

على الشاشة رقم ٢٥ - ٢٨ لها نفس لون العرض ، أي لون أرجواني فاتح ساطع مما يشير إلى أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض ، والفرق الوحيد هو أن المادة موجودة أسفل الترجمة وكل صورة لها نفس اللون العنوان ، وهو عبارة عن التعارف في أسفل البطاقة والموجود في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ٢٥ التي تحتوي على ترجمات. وتحت الترجمات يحتوي على مادة متعلقة بالترجمة ، ونفس الشيء مع البطاقات من رقم ٢٦ إلى رقم ٢٨ يحتوي على مادة متعلقة بالترجمات وهي نفس البطاقة رقم ٢٥ وهي عمرك؟ ومثلها مثل البطاقات رقم ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ التي تحتوي على

مواد عن العمر المتعلق بالترجمة.

كَمْ عُمْرُكَ؟

15 Tahun

خَمْسَةَ عَشَرَ سَنَةً

16 Tahun

(٢٧)

سِتَّةَ عَشَرَ سَنَةً



التَّعَارُف  
Perkenalan

كَمْ عُمْرُكَ؟

17 Tahun

سَبْعَةَ عَشَرَ سَنَةً

18 Tahun

(٢٨)

ثَمَانَةَ عَشَرَ سَنَةً



التَّعَارُف  
Perkenalan

## ٨. البطاقات ٢٩-٣٢

### ما أمنيّتك؟

Apakah Cita-Cita Kamu

كَمْ أمنيّتك؟

Dokter

(٢٩)



التَّعَارُف  
Perkenalan

### ما أمنيّتك؟

Polisi

شُرْطَة  
شُرْطِيَّة

Polwan

(٣٠)



التَّعَارُف  
Perkenalan

على الشاشة رقم ٢٩ - ٣٢ لها نفس لون العرض ، أي لون أزرق أرجواني ساطع مما يشير إلى أن البطاقات الأربعة متماثلة مع بعضها البعض ، فقط أن الاختلاف هو المادة الموجودة أسفل الترجمة وأيضًا لكل صورة نفس اللون العنوان وهو عبارة عن التعارف في أسفل البطاقة والموجود في نهاية البطاقة وفي الصورة رقم ٢٩ التي تحتوي على العنوان الفرعي ١ وتحت العناوين الفرعية تحتوي على مادة متعلقة بترجماتها ، ومثلها مثل البطاقات من رقم ٣٠ إلى رقم ٣٢ تحتوي على مواد متعلقة بالترجمات وهي نفس البطاقة رقم ٢٩ وهي أ ، ومثل البطاقات رقم ٣٠ و ٣١ و ٣٢ التي تحتوي على

مَا أَمْنِيَّتُكَ ؟

Perawat (Pr)

مُمَرِّضٌ

Perawat (Lk)

(٣١)

مُمَرِّضَةٌ



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

مَا أَمْنِيَّتُكَ ؟

TNI

جُنْدِيٌّ

Pemadam Kebakaran

(٣٢)

رِجَالُ الإِطْفَاءِ



التَّعَارُفُ  
Perkenalan

مواد حول أنواع مختلفة من المثل العليا

المتعلقة بالترجمة.

٩. عوادة بطاقة



عرض الصورة على الجانب هو المنظر الخلفي لكل بطاقة لعبة مما يشير إلى أن البطاقة تستخدم اللغة العربية.

٤. نتائج التحقق من صحة الخبراء

أ. وصف بيانات التحقق من صحة محاضر خبير المادة

تم التحقق من صحة المنتج في هذه الدراسة من قبل محاضرين خبراء في

المواد بواسطة الأستاذ Qoim Nurani. M.Pd تتضمن بيانات التحقق من صحة

من خلال تصميم خبير المواد الجوانب المادية وجوانب التعليم. الحد الأقصى

لدرجة تقييم المواد الإعلامية التي تم تطويرها من هذين الجانبين هو ٥.

الجدول ٣. نتائج التحقق من صحة المواد

الجانب الدقير	مؤشر	الفئة	أعداد
المادة	١. المواد سهلة الفهم	SB	٥
	٢. حقيقة محتوى المادة المقدمة	B	٤
	٣. وضوح الوصف المادي	B	٤
	٤. ملائمة المادة لظروف التلاميذ	B	٤
	٥. مدى ملاءمة الصور أو الرسوم البيانية لتوضيح المادة	SB	٥
	٦. مدى ملاءمة التمرين مع المادة	CB	٣
	٧. الاختلافات في شكل الأسئلة	CB	٣
	٨. مستوى صعوبة الأسئلة	CB	٣
	٩. اتساق اللغة في عرض المادة	B	٥
	١٠. استخدام اللغة المناسبة في شرح المادة	B	٥

التعلم	١. وضوح تعليمات الدراسة	B	٥
	٢. عرض منهجي للمواد	SB	٥
	٣. حقيقة الوصف المادي	B	٤
	٤. أنشطة التعلم يمكن أن تحفز التلاميذ	B	٥
	٥. إبداء الرأي	B	٤
	٦. إعطاء تمارين لفهم المادة	B	٤
مجموع النتائج		٦٨	
نسبة النتيجة		٨٥%	
متوسط درجة		٤,٥	
معدل		<b>جيد (VALID)</b>	

معلومات :

P : سعة النسبة

$\sum X$  : إجمالي اجابات المستجيبين في عنصر واحد

$\sum X_1$  : أعلى مجموع الاجابات في عنصر واحد

$$١٠٠ : اعداد = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times ١٠٠\%$$

$$= \frac{68}{80} \times 100\%$$

$$= 85\%$$

استنادًا إلى نتائج التحقق المذكورة أعلاه ، من المعروف أن المواد الموجودة في وسائط التعليم المعتمدة على فريق المساعدة الفردية والتي تم تطويرها حصلت على درجة مئوية بنسبة 58% بفتة جيدة / صالحة. ومع ذلك ، قبل أن يتم اختبارها بالفعل على التلاميذ ، هناك العديد من الأشياء التي لا تزال بحاجة إلى المراجعة.

من تقييم المدقق تم الحصول على تصحيحات وانتقادات واقتراحات تم استخدامها كمواد للنظر في مراجعة الوسائط التعليمية من الناحية المادية ، للاقتراحات بأن بعض الأخطاء الكتابية والإملائية قد تم تصحيحها وفقًا للاقتراحات المدقق ، كما هو الحال بالنسبة للتفاصيل. لمراجعة التحسينات المادية كما في الجدول التالي.

الجدول ٤ .مراجعة وسائل الإعلام على أساس خبير المواد

صواب	خطأ	تصحيح
استبدال كلمة (التعرف) بكلمة التّعَارُف	١. كلمة خطأ في العنوان (التعرف) والخطأ موجود على جميع البطاقات.	
استبدال الجملة "أين تعيش؟" تكون "من أين أنت؟".	٢. البطاقة المطابقة رقم ٩ خطأ في كتابة معنى الجملة الموجود تحت العنوان الفرعي أي أين تعيش؟.	قائم نوراني الماجستير .
استبدال جملة "إندراالايا" كن "هل انت أستاذ؟"	٣. البطاقة رقم ١٧ بها خطأ في كتابة الجملة والموجودة تحت العنوان الفرعي "هل أنت أستاذ؟" وهي من كتابة الباحثة وهي "إندراالايا".	

<p>٤. الأخطاء في البطاقات رقم ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ أخطاء في الحروف الموجودة في الترجمة وهي " ما حوايتك " .</p>	<p>استبدال جملة " ما حوايتك " " كن " ما هو ايتك " .</p>
<p>٥, أخطاء في البطاقات رقم ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ وجود أخطاء وهي عدم وجود فراغات في كل جملة تحت الترجمة.</p>	<p>إضافة المسافة لكل جملة تحت العنوان الفرعي.</p>

وبناءً على اقتراح المحاضر قامت الباحثة بالمتابعة حسب نصيحة خبير المادة.

وصلت هذه المراجعة إلى وسائل تعليمية مناسبة للاستخدام ، وفيما يلي متابعة لمقترحات

الخبير المادي:

الصورة ١ . استبدال كل كلمة خاطئة في العنوان على كل بطاقة.

(في مثال واحد لتصحيح العنوان الخطأ)

أَهْلًا وَسَهْلًا

Selamat Datang أهلاً وسهلاً  
Selamat Datang Juga (١) أهلاً بك



قبل الإصلاح

أَهْلًا وَسَهْلًا

Selamat Datang أهلاً وسهلاً  
Selamat Datang Juga (١) أهلاً بك



بعد الإصلاح

الصورة ٢ . استبدال الجملة "أين تعيش؟"

" تكون "من أين أنت ؟". البطاقة المطابقة رقم ٩

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

Kamu Tinggal dimana (Lk) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ  
Kamu Tinggal dimana (Pr) (٩) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ



قبل الإصلاح

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

Ki Kamu Dari Mana (Lk) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ  
K Kamu Dari Mana (Pr) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ



بعد الإصلاح

الصورة ٣. استبدال جملة "إندرااليا"

كن "هل انت أستاذ؟" البطاقة رقم

هَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ

Apakah Kamu Murid (Lk)

هَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ

Apakah Kamu Guru (Lk) (١٧)

إِنْدَرَالِيَا



قبل الإصلاح

هَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ ؟

Apakah Kamu Murid (Lk)

هَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ

Apakah Kamu Guru (Lk) (١٧)

هَلْ أَنْتَ أَسْتَاذٌ



بعد الإصلاح

الصورة ٤. استبدال جملة "ايتك". تصبح "ايتك" على البطاقات ٢١

و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤. ها هي إحدى البطاقات الأربعة

مَا حَوَائِثُكَ

Apa Hobi Kamu (Lk)

مَا حَوَائِثُكَ

Sepak Bola (٢١)

كُرَّةُ الْقَدَمِ



قبل الإصلاح

مَا هَوَائِثُكَ ؟

Apa Hobi Kamu (Lk)

مَا هَوَائِثُكَ ؟

Sepak Bola (٢١)

كُرَّةُ الْقَدَمِ



بعد الإصلاح

الصورة ٥. إضف مسافة لكل جملة تحت العنوان الفرعي

في البطاقات رقم ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨

**كَمْ أَمْرُكَ**

Berapa Umurmu (Lk)      كَمْ أَمْرُكَ  
13 Tahun      (٢٥)      ثَلَاثَةٌ عَشْرَ سَنَةً

قبل الإِصْلَاح

**كَمْ عُمْرُكَ؟**

Berapa Umurmu (Lk)      كَمْ عُمْرُكَ؟  
13 Tahun      (٢٥)      ثَلَاثَةٌ عَشْرَ سَنَةً

بعد الإِصْلَاح

ب. وصف بيانات التحقق من صحة محاضر خبير الإعلام

تم إجراء التحقق من صحة الوسائط في هذه الدراسة بواسطة الأستاذة نور الهداية، الماجستيرة. تضمنت بيانات التحقق من صحة التصميم من قبل خبراء الإعلام جوانب المظهر وجوانب استخدام الوسائط التعليمية المطورة. الحد الأقصى لدرجات تقييم الوسائط في الكتب المدرسية التي تم تطويرها من هذين الجانبين هو ٥.

الجدول ٥. نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام

الجانب الدقير	مؤشر	الفئة	أعداد
المادة	١. تصميم عرض الوسائط	SB	٤
	٢. تحديد الصور على البطاقة والمحتوى	B	٤
	٣. اختيار اللون في الصور والنص	B	٤
	٤. وضوح المادة في الصورة	B	٣
	٥. حجم الخط مناسب	SB	٣
	٦. نوع الكتابة المستخدمة واضح	CB	٤
	٧. عرض الصور ووضعها	CB	٤
	٨. تخطيط (تخطيط)	CB	٤
	٩. تكوين وتركيبية اللون	B	٤
	١٠. ملاءمة تصميم الغلاف مع المادة	B	٤

التعلم	١ . سهولة الاستخدام	B	٤
	٢ . وضوح تعليمات الاستخدام	SB	٥
	٣ . كفاءة النص	B	٤
	٤ . يسهل جدول المحتويات استخدام الكتاب	B	٤
	٥ . هناك أوامر مناسبة للتلاميذ لاستنتاج نتائج أنشطة التعلم	B	٤
مجموع النتائج		59	
نسبة النتيجة		٩٢,١٨%	
متوسط درجة		٣,٩	
معدل		<b>جيد (VALID)</b>	

معلومات :

P : سعة النسبة

$\Sigma X$  : إجمالي اجابات المستجيبين في عنصر واحد

$\Sigma X_1$  : اعلى مجموع الاجابات في عنصر واحد

$$١٠٠ : اعداد = \frac{\Sigma X}{\Sigma X_1} \times ١٠٠\%$$

$$= \frac{59}{64} \times 100\%$$

$$= 92,18\%$$

استنادًا إلى نتائج التحقق أعلاه ، من المعروف أن المواد الموجودة في وسائط التدريس المعتمدة على فريق المساعدة الفردية والتي تم تطويرها حصلت على درجة مئوية 92,18٪ بدرجة جيدة / صالحة. ومع ذلك ، قبل أن يتم اختبارها بالفعل على التلاميذ ، هناك العديد من الأشياء التي لا تزال بحاجة إلى المراجعة.

من تقييم المدقق ، تم الحصول على تصحيحات وانتقادات واقتراحات تم استخدامها كمواد للنظر في إجراء مراجعات لوسائل الإعلام التعليمية في جانب عرض الوسائط واستخدامها ، للاقتراحات بأن بعض الأخطاء الكتابية والإملائية قد تم تصحيحها وفقًا ل اقتراحات المدقق ، فيما يتعلق بتفاصيل مراجعة التحسينات المادية كما هو موضح في الجدول التالي.

#### الجدول ٦. مراجعة وسائل الإعلام على أساس خبير المواد

صواب	خطأ	تصحيح
نور الهداية ، الماجستير	١. هناك بطاقات أقل تباينًا وألوانًا أقل سطوعًا.	استبدل الألوان الأقل تباينًا والأقل سطوعًا.

	<p>٢. حجم طباعة الوسائط صغير جدًا ، مما يجعل المواد الموجودة على البطاقة أقل وضوحًا.</p>	<p>يتم تكبيره عند الطباعة ، بحيث يسهل قراءة المواد بوضوح.</p>
	<p>٣. تم تآطير الغطاء الخلفي للبطاقة بحيث تبدو أكثر جاذبية</p>	<p>ضع إطارًا للغلاف الخلفي للبطاقة.</p>

ومن اقتراح المحاضر قامت الباحثة بالمتابعة حسب نصيحة الخبير الإعلامي.

وصلت هذه المراجعة إلى وسائل تعليمية مناسبة للاستخدام. وفيما يلي متابعة لنصائح

خبراء الإعلام:

الصورة ٦. استبدال الألوان الأقل تباينًا والأقل سطوعًا.

(هذا مثال على تصحيح الألوان الذي يفتقر إلى التباين)

هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ

Apakah Kamu Murid (Lk)

Apakah Kamu Guru (Lk) (١٧)

هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ  
إِنْدَرَايَا



قبل الإصلاح

هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

Apakah Kamu Murid (Lk)

Apakah Kamu Guru (Lk) (١٧)

هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ  
هَلْ أَنْتَ اسْتَاذ



بعد الإصلاح

الصورة ٧. ضع إطارًا للغلاف الخلفي للبطاقة.



قبل الإصلاح



بعد الإصلاح

ب. فعالية تطوير بطاقات المطابقة بمساعدة الفريق القائم على التفرد لتحسين

إتقان مفردات التلاميذ في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بولن.

بعد المرور بمراحل التطوير الخمس التي تم تنفيذها أعلاه ، فإن الخطوة

الأخيرة هي اختبار المنتج / الوسائط التعليمية في المدارس من خلال إجراء

اختبار قبل و بعد اختبار لتحديد فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام هذه

الوسائط ، إلى جانب نتائج الاختبار التمهيدي والبعدي المطبق في المدرسة.

١. نتائج التجارب الميدانية ونتائج الاختبار التجريبي

(١) . نتائج التجارب الميدانية

تم الحصول على نتائج التجربة الميدانية من تحليل الباحثة باستخدام استبيان تم ملؤه من قبل ٣٢ التلاميذ من الفصل السابع ١٠ مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجنيج بولن ، تم إعطاء التقييم إجابات بديلة ، وهي موافق بشدة ، موافق ، متردد ، غير موافق وغير موافق بشدة يمكن رؤية نتائج التجارب الميدانية من الجدول التالي:

الجدول ٧. نتائج التجارب الميدانية

رقم	البيان	الإصابة					النسبة الدئوية
		١	٢	٣	٤	٥	
١.	أنا أستمتع بتعلم استخدام الوسائط المقدمة.	.	.	.	١٦	١٦	٩٠%
٢.	أعمل أنا وأصدقائي معًا لحل المشكلات الواردة في الاختبار	.	.	.	١٦	١٦	٩٠%

٣.	أفضل عملية تعليم وتعلم تفاعلية (باستخدام الوسائط) لأنها أسرع في فهم الموضوع.	.	.	.	١٦	١٦	٩٠%
٤.	أحب العمل على حل المشاكل مع أصدقائي لأنها أكثر متعة	.	.	.	٢٨	٤	٨٢,٥%
٥.	التعلم أثناء اللعب يمكن أن يحسن ذاكرتي	.	.	.	٨	٢٤	٩٥%
٦.	يعد تعلم استخدام وسائط بطاقة المطابقة أمرًا مثيرًا وممتعًا للغاية	.	.	.	١٦	١٦	٩٠%
٧.	لقد تحسنت مهاراتي في التحدث لأنه عند القيام بالأسئلة يجب عليّ	.	.	.	٢٩	٣	٨١,٨٧%

	مناقشتها مع الأصدقاء ومتى تستمر اللعبة						
٨.	هذه الوسيلة سهلة الاستخدام	.	.	.	٦	٢٦	٩٦,٢٥%
٩.	دررتني الأسئلة التي طرحها المعلم في النهاية على التفكير النقدي والإبداعي	.	.	.	٢٩	٣	٨١,٨٧%
١٠.	الأسئلة المطروحة في نهاية اللعبة سهلة الفهم	.	.	.	١٩	١٣	٨٨,١٢%

حصل متوسط قيمة نتائج التجارب الميدانية على تطوير وسائل

البطاقة المطابقة المستندة إلى الفريق القائم على التفرد على متوسط

٨٨,٥٦٪ (صحيح جدًا). لذا من نتائج التجربة الميدانية يمكن

الاستنتاج أن إتقان محاروه كلام يتزايد لدى التلاميذ ويتضح من

النسبة التي تحصل على أكثر من ٨٠٪. بالإضافة إلى ذلك ، فإن

نتائج تطوير وسائط البطاقة المطابقة مفيدة أيضًا للمعلمين في زيادة

اهتمام التلاميذ وتحفيزهم أثناء التعليم.

## ٢. نتائج الاختبار التجريبي

من نتائج الاختبار قبل العلاج (الاختبار القبلي) والاختبار بعد

العلاج (الاختبار البعدي) في الفئة التجريبية ، تم الحصول على

بيانات القيمة التالية:

### الجدول ٨.

#### نتائج الاختبار القبلي والبعدي السابع ١.

الرقم	إسم التلاميذ	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	ADI SAPUTRA	٦٠	٩٠
٢	AHMAD SYA`IT AGIL	٦٠	٩٥
٣	ANDI WARDANA	٥٥	٩٠
٤	ANGGRAINI AZZAHRA	٦٥	٩٥
٥	AULIA SAPUTRI	٥٠	٨٠
٦	DALILA ANGGRAINI	٦٥	٩٥
٧	DINDA OKTAPIYANTI	٤٠	٨٠

8	EGI BACHRUS	00	80
9	FITRI IRAWAN	70	90
10	GUNTUR FEBRIYAN	60	80
11	HENDRA	00	90
12	INDIRA	60	90
13	IZZATUL MUZARRIPAH	70	90
14	LAILI	00	90
15	LIDIA SARI	00	80
16	MAUDI TUZZAHRIA	00	90
17	MUHAMAD YUNANDA	60	90
18	MUHAMMAD ABIY FIRANZAH	60	80
19	MUHAMMAD LUTFI	60	90
20	NAZWA PATRICIA	60	90
21	PUTRI RINDIYANI	70	90
22	RAYSHA RAIHANA	70	80
23	RENDI IRAWAN	70	90
24	RISKA FAJRIYANTI	60	80
25	RIZKI AKBAR	00	80
26	SAFIRA PUTRI NURAIN	00	80
27	SATRIO	00	80

٢٨	SYARIF HIDAYATULLAH	٦٥	٩٠
٢٩	TASKIYA TUNNISA	٥٠	٨٠
٣٠	USWATUN MAUFIRO	٦٠	٩٥
٣١	VANESYA OKTAVIANA	٥٥	٧٥
٣٢	YEFANA PUTRI	٥٥	٧٠
المجموع		١٨٩٠	٢٨٠٠
المعدل		٥٩,٠٦	٨٧,٥

بناءً على بيانات الجدول أعلاه ، أظهرت نتائج الاختبار

القبلي والبعدي للفئة مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بولن فصل

السابع ١. أن متوسط الاختبار القبلي كان ٥٩,٠٦ ومتوسط

الاختبار البعدي كان ٨٧,٥.

من نتائج تنفيذ اختبار ما قبل المعالجة (الاختبار القبلي)

واختبار ما بعد العلاج (الاختبار البعدي) في فئة التحكم ، تم

الحصول على بيانات القيمة التالية:

الجدول ٩ .

نتائج الاختبار القبلي والبعدي السابع ٢ .

الرقم	إسم التلاميذ	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	AGUS SAPUTRA	٥٥	٧٠
٢	AL PAJRI	٦٠	٧٠
٣	ANDIKA GANDA SAPUTRA	٦٠	٧٥
٤	ASMADI RANGGA	٦٥	٧٥
٥	CELSHY LATIFA RAHMAH	٦٠	٧٥
٦	DEWI WULANDARI	٦٠	٧٠
٧	EDI SAPUTRA	٦٥	٧٠
٨	EKA HERNANDA	٦٥	٧٠
٩	FAHRI GUNAWAN	٦٠	٧٠
١٠	FANELA SYAPITRI	٦٥	٨٠
١١	FISHER ZULKARNAIN	٦٥	٧٥
١٢	HASTI DEWI MAHARANI	٦٥	٧٥
١٣	HENDRI	٦٠	٧٥
١٤	IRSYAD NASYWAN	٥٠	٦٥
١٥	KIRANA INAYAH QAWIYAH	٥٥	٧٠

١٦	LEO FEBRIAN	٦٠	٨٠
١٧	LUTFI HIDAYAT	٥٠	٦٥
١٨	M. AL HAFIZ NUR IMAN	٥٠	٦٥
١٩	MUHAMAD KURNIAWAN	٥٥	٧٠
٢٠	NADILLAH SAPPITRI	٦٥	٨٠
٢١	PURNAMA	٦٥	٨٠
٢٢	RANGGA HIDAYAT	٦٠	٧٠
٢٣	RAPIKA DURI	٥٠	٦٠
٢٤	RENDI RAMADHAN	٥٥	٦٥
٢٥	RISKA RAHMAWATI	٥٠	٦٥
٢٦	SALSA KHAIRUNNISA	٥٠	٧٠
٢٧	SEPTI CAROLINA	٥٠	٧٥
٢٨	TOMI KURNIAWAN	٥٠	٦٠
٢٩	WIDI MU`ALIM	٦٥	٧٥
المجموع		١٦٨٥	٢٠٦٥
المعدل		٥٨,١٠	٧١,٢٠

استنادًا إلى بيانات الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن نتائج

الاختبار القبلي والبعدي للفتة مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجح

بولن فصل السابع ٢. أظهرت أن متوسط درجة الاختبار

التمهيدي كان ٥٨,١٠ ومتوسط النتيجة بعد الاختبار كان

٧١,٢٠.

## ٢. نتائج تحليل البيانات واختبار الفرضيات

### أ. اختبار الحالة الطبيعية

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية بمساعدة SPSS. تم إجراء

الاختبار على معطيات الاختبار الأولي وبيانات الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. يمكن إجراء اختبار الحالة

الطبيعية باستخدام اختبار Kolmogrov-Smirnov أو Sapiro-Wilk

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة

بشكل طبيعي أم لا. شريطة أن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

إذا كانت تفي بمعايير قيمة  $Sig < 0,05$ .

## الجدول ١٠ . نتائج اختبار طبيعية البيانات

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Pre_Test	Post_Test	
N	61	61	
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	58.52	79.75
	Std. Deviation	6.973	10.345
Most Extreme Differences	Absolute	.158	.134
	Positive	.138	.122
	Negative	-.158	-.134
Test Statistic	.158	.134	
Asymp. Sig. (2-tailed)	.001 <sup>c</sup>	.008 <sup>c</sup>	
Exact Sig. (2-tailed)	.087	.204	
Point Probability	.000	.000	

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن بيانات الفئة التجريبية والضابطة ، سواء الاختبار القبلي أو البعدي ، أظهرت قيم sig kolmogrov smirnov أو sapiro wilk  $\leq 0,05$  ، لذلك كان الاستنتاج أن البيانات من التجربة التجريبية وتم توزيع فئات الضبط بشكل طبيعي. بعد معرفة أن البيانات طبيعية ، فإن الخطوة التالية هي اكتشاف تجانس البيانات.

## ب. اختبار التجانس

يستخدم حساب اختبار التجانس للعينة البيانات من درجات التعلم بعد الاختبار للفئة التجريبية وفئة التحكم ، ويتم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت عدة متغيرات متشابهة أم لا ، ويتم إعلان العينة متجانسة إذا كانت القيمة المستندة إلى سيغ للمتوسط  $< 0.05$  . يمكن رؤية نتائج اختبار التجانس لمجموعتي عينات البحث من الجدول التالي.

### الجدول ١١ . نتائج اختبار تجانس البيانات

Test of Homogeneity of Variances				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pre_Test	.325	1	59	.571
Post_Test	2.728	1	59	.104

إذا تمت رؤيتها من الجدول أعلاه ، يمكن استنتاج القيمة المستندة إلى سيغ لمتوسط  $0.571 < 0.05$  (اختبار مسبق) والقيمة المستندة إلى سيغ لمتوسط  $0.104 < 0.05$  (اختبار لاحق) أن تباين الوظيفة التجريبية والمراقبة - بيانات الاختبار هي نفسها أو متجانسة.

### ج. إختبار T

في الإختبار الأخير ، استخدم الباحثة إختبار T للعينة المزدوجة ، وهذا الإختبار مفيد لإختبار عينتين مرتبطتين أو متعاونتين تآنيان من مجموعات سكانية لها نفس المتوسط. (Mishali ، ٢٠١٥).

### الجدول ١٢ . الإختبار T

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre_Test - Post_Test	-21.230	10.027	1.284	-23.798	-18.661	-16.536	60	.000

من نتائج إختبار T المقترن في الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن قيمة ( Sig. (2-tailed) ) الذيل من  $0,000 > 0,05$  ، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً وتأثيراً كبيراً بين نتائج تعليم اللغة العربية على بيانات الإختبار القبلي و البعدي. لذلك ، فإن القرار هو قبول  $H_a$  ورفض  $H_0$  بحيث يمكن القول أن هناك فعالية في استخدام وسائط البطاقة

المطابقة القائمة على فريق المساعدة الفريق القائم على التفرد في إتقان

مفردات التلاميذ في مدرسة الثانوية دار الفلاح تنجج بولن.