

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. التعليم الكمي

##### ١. تعريف التعليم الكمي

وفقاً لترجمة كتاب التعليم الكمي: *Unleashing the Genius in You*، بأن

بدأ بتجربة مربي بلغاري، وهو دكتور Georgi Lozanov الذي أطلق على

التعليم الكمي "*suggestology*" أو "*suggesto-pedia*". لديه مبدأ أن الاقتراح

هو عامل يمكن أن يؤثر على نتيجة موقف التعليم، وكل التفاصيل تعطي

اقتراحًا إيجابيًا أو سلبياً (DePorter & Hernacki, ٢٠١٣, p. ١٤).

يقول DePorter و Hernacki أيضًا أن التعليم الكمي هو تفاعلات تحول

الطاقة إلى ضوء. التعليم الكمي هو طريقة، وإرشادات، واستراتيجيات،

وعملية التعليم بأكملها التي يمكن أن تشد الفهم والذاكرة، وتجعل التعليم

عملية ممتعة ومفيدة (Joko & Ahmad, ١٩٩٧).

يعتمد التعليم الكمي على مفهوم "جلب عالم التلاميذ إلى عالم

المعلمين، وإحضار عالم المعلمين إلى عالم التلاميذ". مما يعني أن الخطوة

الأولى التي يجب أن يتخذها المعلم هي أن يفهم ويغوص في عالم التلاميذ

لأنه يسهل عليهم الوصول إلى الوعي من خلال ربط المادة المراد تدريسها بحدث ما، والشعور الذي يحصلون عليه من حياتهم. عندها فقط سوف يحصلون على فهم.

من النظريات التي طرحها الخبراء أعلاه، استنتج الباحث أن التعليم الكمي هو نهج تعليمي يجمع بين الجوانب الإبداعية والتفاعلات والافتراحات الإيجابية لخلق عملية تعليمية ممتعة ومفيدة.

## ٢. أهداف و فوائد التعليم الكمي

خصائص التعليم الكمي هي ترتيب بيئة تعليمية ممتعة ومريحة، وهذا سيوفر بالتأكيد فوائد. كما ذكر (Hernacki, ٢٠١٦, p. ١٣) أن فوائد التعليم الكمي تشمل، وهي:

أ) كن إيجابيا

ب) يزيد الدافع

ج) لديهم مهارات التعليم مدى الحياة

د) تعزيز ثقة التلاميذ بأنفسهم

هـ) لأن نتائج التعليم قد زادت.

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن القول أن التعليم الكمي يحفز نمو قيم الشخصية، مع الأخذ في الاعتبار أن هذا التعليم ينسجم مع ثلاثة جوانب للتعليم، وهي الإدراك والعاطفة والنفسية الحركية.

### ٣. خطوات استخدام التعليم الكمي

تتكون خطوات التعليم الكمي من خمس خطوات يتم اختصارها عادةً باسم TANDUR، وهي التضمنين والتجربة والاسم والتوضيح والتكرار والاحتفال. يمكن رؤيتها على النحو التالي:

#### (أ) Tumbuhkan

في هذه المرحلة، يلعب المعلم دورًا مهمًا، حيث يجب على المعلم أن ينمي موقفًا إيجابيًا، ويوفر الفهم والمعنى للتلاميذ حتى يتم جلب التلاميذ إلى عالمنا.

#### (ب) Alami

يجب على المعلم تقديم الخبرات والفوائد فيما يتعلق بما سيتم تعليمه حتى يمكن تحفيز عقل التلاميذ على الاستكشاف.

#### (ج) Namai

النقطة المهمة هي أن تسمية المواد في عملية التعليم يجب أن تكون قادرة على جعل التلاميذ فضوليين ومليئين بالأسئلة حول التجربة

لتوفير هوية معززة ومحددة حتى يتمكنوا من ممارسة مهارات التفكير  
والاستراتيجيات.

#### (د) Demonstrasikan

التلاميذ الذين يلعبون دورًا أكثر نشاطًا، حيث يتم منح التلاميذ  
الفرصة لإظهار أن التلميذ يعرف ويفهم ما نقله المعلم.

(هـ) من المتوقع أن تعمل هذه المرحلة على تقوية الروابط العصبية لدى  
التلاميذ وتعزيز الشعور بـ "أعلم أنني أعرف هذا". يعطي المعلم  
اختبارًا/اختبارًا حول ما تم تعلمه، حتى يمكن للمدرس أيضًا تطوير  
إستراتيجية حتى يتمكن التلاميذ من تنفيذها، أي عن طريق إنشاء  
حقل "أعلم أنني أعرف هذا" حتى يتمكن التلاميذ من إعادة  
تدريس ما لديهم المكتسبة.

#### (و) Rayakan

هذه المرحلة الختامية في الدرس. يقدر المعلم ويقدر كل تلاميذ  
على الإنجازات التي حققها في عملية التعليم، ويمكن القيام بذلك  
عن طريق الثناء من خلال الغناء معًا، أو حفلات الفصل، أو  
تقديم المكافآت في شكل تصنيف أو حتى في شكل سلع

من الخطوات المذكورة أعلاه، نعرف أن هذا التعليم يتم على مراحل، بدءًا من المعلم الذي يجب أن يكون قادرًا على تنويم التلاميذ، إذا شعروا أنهم قادرون، فيمكن للمدرس تقديم المواد وإشراك التلاميذ بنشاط.

#### ٤. المميزات و العيوب التعليم الكمي

المميزات التعليم الكمي هي كما يلي:

أ) التعليم الكمي قادر على جعلون التلاميذ مرتاحين وإثارة الحماس للتعليم.

ب) يمكن أن يزيد التعليم الكمي من الإمكانيات الأكاديمية للتلاميذ

ج) اكتشف الإمكانيات الإبداعية للتلاميذ.

ومع ذلك، بغض النظر عن مدى جودة شيء ما يجب أن يكون به

نقطة ضعف. نقاط ضعف التعليم الكمي هي كما يلي:

أ) يتم إعطاء الأولوية للمعلمين المحترفين لأنهم يحتاجون إلى إعداد دقيق

ويتطلبون خبرة ومهارات خاصة.

ب) يستغرق تطبيقه الكثير من الوقت لأن المعلم يجب أن يدخل عالم

التلاميذ أولاً.

بناءً على نقاط القوة والضعف المذكورة أعلاه، تُتم الباحثة إلى أن طريقة التعلم الكمي هذه فعالة جدًا في المساعدة في عملية التعلم ولكن بالطبع يجب أن تبذل جهدًا شاقًا من المعلم عقليًا وخبرة وتجربة.

## ب. وسيلة التعليم

### ١. تعريف الوسيلة

Media بالعربية يعني الوسيلة. يقول (Anitah ٢٠٠٨) أن وسيلة الإعلام بشكل عام هي وسيط لنقل المعلومات / الرسائل من مصدر الرسالة إلى مستلم الرسالة. علاوة على ذلك ، قال Hamidjojo في (Lataheru ١٩٩٣) إن الإعلام هو وسيط يستخدمه البشر لنشر الأفكار أو الآراء حتى يمكن نقلها إلى من يقصدها (Mursyidah, ٢٠١٩, p. ٩٦).

ثم صرح Gagne and Briggs ضمناً أن وسيلة التعليمية تشمل الأدوات المادية بما في ذلك الكتب ومسجلات الأشرطة الفيديو والأفلام والشرائح والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. (Abdul Wahab Rosyidi, ٢٠٠٩, p. ٢٦) ثم قال Suprpto وآخرون إن وسيلة التعليم هي أداة مساعدة فعالة بحيث يمكن استخدامها من قبل المعلمين لتحقيق الأهداف المرجوة.

وفقاً لـ Ely dan Gerlach، تعد وسيلة الإعلام بالمعنى الواسع نشاطاً يمكن أن يؤدي إلى إنشاء حالة بحيث يمكن للطلاب الحصول على المعرفة والمهارات والمواقف الجديدة. يتماشى هذا مع رأي (Anitah ٢٠٠٨) بأن الوسيلة هي أي شيء يمكنه توجيه الرسائل وتحفيز الأفكار وإثارة الحماس والاهتمام والرغبة لدى التلاميذ بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحقيق عملية التعليم في التلاميذ (Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, ٢٠١٨, p. ٢).

لذلك يمكن تسمية كل شيء يعمل كناقل للمعلومات التي تحتوي على أغراض تعليمية بوسيلة التعليم.

يتم استخدام كلمة وسيلة التعليم بالتبادل مع مصطلح وسيلة الاتصال أو الوسطاء، كما قال حماليك أن علاقات الاتصال ستعمل بسلاسة إذا تم استخدام أدوات تسمى وسيلة الاتصال لتحقيق أقصى قدر من النتائج.

بناءً على بعض النظريات المذكورة، يمكن الاستنتاج أن الوسيلة هي وسيلة أو أداة على شكل كتب ومقاطع فيديو وصور وصور وما إلى ذلك تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل التي يرغب فيها اختصاصيو التوعية حتى يتمكنوا من التحفيز. أفكار التلاميذ واهتمامهم بالتعليم.

## ٢. وظيفة و فوائد الوسيلة

الوسيلة في التعليم جزء لا يتجزأ. وسيلة الإعلام لها علاقة بمكونات التعليم الأخرى وهي شكل من أشكال حل صعوبات التعليم والتي بالطبع لها وظائفها الخاصة لإنشاء التعليم المطلوب.

يقترح راونتري أن وظيفة الوسيلة مقسمة إلى ستة، وهي :

أ) تشجيع دافع التعليم، يمكن لوسيلة الإعلام أن تثير حماس التلاميذ للتعليم؛

ب) كرر ما تم تعلمه

ج) توفير حافز التعليم

د) تكوين استجابات التلاميذ

هـ) إعطاء ردود الفعل

و) قم بإنشاء تمرين مطابق

وفقاً لـ Levie & Lenz، فإن وظائف التدريس، وخاصة الوسيلة المرئية، كما

يلي:

أ) وظيفة الانتباه



تُستخدم وسيلة التعليمية، وخاصة الوسيلة المرئية، لجذب انتباه التلاميذ بحيث تؤدي إلى تركيز التلاميذ على المحتوى / المادة بحيث تزداد فرصة اكتساب الدروس وتذكرها.

#### ب) الوظيفة العاطفية

يمكن للوسيلة المرئية أن تثير مشاعر التلاميذ ومواقفهم لتحقيق مستوى من المتعة عند التعليم.

#### ج) وظيفة المعرفية

يمكن لوسيلة التعليم المرئية أن تسهل على التلاميذ تحقيق هدف فهم وتذكر المعلومات أو الوسيلة الواردة في الصورة.

#### د) وظيفة التعويضية

يمكن للوسيلة المرئية أن تسهل على التلاميذ الضعفاء قبول محتوى التعليم حتى يتمكنوا من تذكره بقوة (Jannah, ٢٠٠٩, pp. ٢٠-٢١).

إذا تم مشاهدتها من عملية التعليم، فيمكن استنتاج أن الوسيلة تعمل كناقل للمعلومات من المعلمين إلى المتلقين (التلاميذ) بهدف أن تكون المعلومات قادرة على إشراك التلاميذ عقليًا وفي أنشطة حقيقية بحيث يكون التعليم الفعلي هو خلقت.

أما الفوائد التي حصلنا عليها من استخدام وسيلة الإعلام كما نصت

عليها موسوعة البحوث التربوية بحمايك، هي كما يلي:

(أ) وضع أسس راسخة كوسيلة للتفكير وتقليل اللفظية

(ب) زيادة اهتمام التلاميذ

(ج) وضع الأسس المهمة لتطوير تعليم التلاميذ

(د) توفير الفرص للتلاميذ لممارسة الأنشطة التجارية الخاصة بهم واكتساب

خبرة حقيقية

(هـ) خلق عقلية منتظمة ومستمرة تتعلق بالحياة اليومية

(و) تطوير مهارة اللغوية

(ز) إضافة جو جديد في أنشطة التدريس والتعليم (Nunuk Suryani,

.(Achmad Setiawan, ٢٠١٨, p. ١٤).

من النظرية السابقة يستنتج الباحثة أن هناك العديد من الفوائد للوسيلة

في عملية التعليم، أحدها أن التعليم يتم بطريقة شيقة وليست رتيبة. ثم يمكن

للمعلمين أو التلاميذ الشعور بالفوائد، بما في ذلك وجود وسيلة التعليم التي يمكن

أن تساعد المعلمين في نقل المواد، ويتم تحفيز التلاميذ والمساعدة في تذكر المواد

المقدمة.

## ج. دومينو الإعراب (نودروب)

### ١. تعريف دومينو الإعراب (نودروب)

طبقًا للقاموس الإندونيسي الكبير (Depdiknas, ٢٠٠٨)، فإن لعبة دومينو هي لعبة بها ٢٨ بطاقة، سواء كانت من الخشب أو العظام أو ما إلى ذلك، والتي لها عيون أو نقاط كبيرة، كل بطاقة لها جانبان، كل منها تحتوي على ٠-٦ نقاط.

الدومينو المشار إليها هنا ليست قطع الدومينو للمقامة، ولكنها قطع الدومينو المفيدة لدعم عملية التعليم. يتماشى هذا مع رأي مايك أولرتون (٢٠١٠) بأن بطاقات الدومينو هي أداة غير عادية تُستخدم لإشراك التلاميذ بنشاط في مهارات مختلفة مثل الفرز والتعرف على الأنماط والتجميع والمفاهيم المختلفة مثل العد والجمع والضرب والقسمة والتعرف على الإحداثيات.

يرى John Gogh (٢٠١٠) أن قواعد لعب الدومينو تختلف، بما في ذلك:

(١) لا تعادل، حيث يتخطى اللاعب دورًا ولا يرسم بطاقة عندما لا يكون

لدى اللاعب قطعة مطابقة من البطاقات لعرضها.

(٢) ارسم، يستمر اللاعبون في أخذ البطاقات المتبقية حتى يحصلوا على قطعة من البطاقة للعبها أو حتى نفاذ البطاقات المتبقية، يحدث هذا إذا كان اللاعب غير قادر على إظهار قطعة من البطاقة لعرضها.

(٣) لا تعادل، فريقان من لاعبين

(٤) في بداية اللعبة، يحصل كل لاعب على ٧ بطاقات حتى لا يتبقى أي بطاقات. يتناوب اللاعبون على إزالة البطاقات بالتناوب حتى نفاذ البطاقات. إذا نفذت بطاقة أحد أعضاء الفريق، فسيتم إعلان أن هذا الفريق هو الفائز بنتيجة أكثر من الفريق الخاسر (Melina, ٢٠١٧).

وفقًا لعلم النحو، الإعراب هو تغيير في الحركات الأخيرة للجملة بسبب الاختلاف في العوام المرفقة للجملة (Arsyad, ٢٠٠٤, p. ٢٤). في متان الجرمية، الإعراب هو تغيير في نهاية الكلمة بسبب الاختلاف في العوام الذي يدخل في الكلمة، إما اللفظ (واضح) أو مقدرة (مخفي).

لذا، دومينو الإعراب هو عبارة عن وسيلة مطبوعة تتكون من ٢٨ بطاقة مستطيلة تتكون من حقلين مكونين بطريقة تحاكي طريقة اللعب بطاقة الدومينو الأصلية في تطبيقها والتي من المتوقع أن تلهم الحماس وتزيد من

فهم التلاميذ للقيود. وخصوصا علم النحو حتى يتحقق الهدف. اللغة العربية حسب المنهج العربي.

## ٢. فوائد وسيلة دومينو الإعراب

- يقترح (Ginnis ٢٠٠٧) أن الدومينو لها خصائص قابلة للتطبيق للغاية بحيث يكون لها العديد من الفوائد في دعم عملية التعلم، على النحو التالي:
- أ) يساعد المعلم لمعرفة ما يعرفه التلاميذ بالفعل
- ب) يتطلب من التلاميذ أن يشاركوا بنشاط في التعليم (Nurhamidin, ٢٠١٨).
- ج) يساعدون التلاميذ ليذكر المادة من خلال التدرب على المادة التي قدمها المعلم من خلال لعبة بطاقة الدومينو.
- د) يفضون التلاميذ لي لتفكير وممارسة التعاون بين التلاميذ وتسهيل ما تم نقله.

من الشرح أعلاه، استنتجت الباحثة أن وسيلة دومينو الإعراب توفر الكثير من الفوائد في عملية التعليم مثل مساعدة التلاميذ على تطبيق المواد التي قدمها المرابي بشكل مباشر.

## ٣. خطوات استخدام دومينو الإعراب

هناك عدة خطوات في استخدام Nodrob. الخطوات هي كما يلي:

أ) يشكل المعلم مجموعات صغيرة من ٥-٦ تلاميذ  
 ب) يقوم المعلم بخلط البطاقات ثم توزيعها على كل مجموعة بنفس عدد  
 البطاقات (إذا كانت هناك بطاقات متبقية، يتم إصدار البطاقة لبدء  
 اللعبة)

ج) ثم يتم منح التلاميذ الفرصة للتأليف والمناقشة لمدة ٣-٥ دقائق.  
 د) نزلت البطاقة الأولى من قبل المجموعة التي حصلت على المنعطف الأول،  
 ثم تستمر مع المجموعة التالية عن طريق توصيل أحد طرفي البطاقة  
 المناسبة، إذا لم تكن هناك بطاقة مطابقة، يجب على التلميذ أن يقول  
 "تمرير"، وإلى آخره

هـ) المجموعة التي نفذت أوراقها ستكون هي الفائزة وتنتهي اللعبة (Umami  
 et al., ٢٠٢٠, p. ٥).

#### ٤. المميزات والعيوب دوميينو الإعراب

كل وسيلة يتم إنشاؤها لها مزاياها وعيوبها، ومن بينها وسيلة دوميينو  
 الإعراب.

#### أ) المميزات دوميينو الإعراب

يمكن وصف مزايا دوميينو الإعراب هذا على النحو التالي:

- ١) له طابعه الفريد بحيث يمكن أن يثير اهتمام التلاميذ.
- ٢) يمكن أن يشمل جميع التلاميذ بحيث ينبض جو التعليم بالحياة.
- ٣) تدريب ذاكرة التلاميذ على المادة التي شرحها المعلم.
- ٤) مرن ويمكن صنعه في المنزل ثم ممارسته ويمكن حتى أخذه في أي مكان.

٥) اضبط الموضوع الذي تريد تدريسه.

### ب) العيوب دومينو الإعراب

- وفقاً، فإن نقاط الضعف في دومينو الإعراب هي كما يلي:
- ١) يسمح للتلاميذ بالحصول على اهتمام أقل لأن المعلمين يجدون صعوبة في مراقبة التلاميذ
  - ٢) قضاء فترة طويلة إلى حد ما من الوقت (Sunardjo, ٢٠١٠).

### د. تعليم القواعد النحو

#### ١. تعريف تعليم القواعد النحو

القواعد هي جمع من كلمة "قاعدة" والتي يعني القواعد والقوانين. (Munawwir, ٢٠٠٢). إذن، القواعد هي القواعد أو القواعد المستخدمة في تكوين جملة عربية.

وفقاً لأحمد عبد الستار، فإن القواعد هي شكل أو تفكير منهجي حول ترتيب أو وضع الكلمة في جملة كاملة (Munir, ٢٠١٧, p. ٤٣).  
يحتوي القواعد على عنصرين هما نظام بناء الجملة (النحو) و بناء الكلمة (الصرف).

Al -Ghoni (٢٠١٠) في كتاب النهج الكافي النحو على النحو

التالي:

العلم أو آخر الكلمات العربية في حالة تركيبها من حيث الإعراب

ثم أضاف إسماعيل في (Munir, ٢٠١٧) أن علم النحو هو علم يناقش موقف الكلمات، سواء تغيرت أو بقيت، لتمييز الفائل عن المفعول، والمبتدع عن الخبر، والشل عن تميز، ونحو ذلك.

ومع ذلك، فهو لا يقتصر على ذلك فقط لأنه بالمعنى المعاصر، لا يُعرّف النحو على أنه علم يتحدث عن إراب الكلمات فحسب، بل يُفسّر أيضاً على أنه علم يدرس وظيفة الجمل الكاملة التي تنتج واضحاً. معاني تواكب التواصل الحديث. (Munir, ٢٠١٧)

من النظريات السابقة تلخص الباحثة بأن النحو هو عملية التلاميذ

لمعرفة آخر الكلمات العربية كإنجاز تفاعل البيئتهم من ناحية المعرفي



الوجدان والمهاري. فيه تركيب الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء،  
أو بعبارة أخرى.

## ٢. أهداف التعليم النحو

علم النحو ليس الهدف الرئيسي في أهداف التعليم، لكن علم النحو  
هو وسيلة للمساعدة وتدريب التحدث والكتابة وكذلك تقويم اللسان  
من الأخطاء، وهذا هو الهدف الرئيسي لتعليم علم اللغة.

أما الأهداف والفوائد الأخرى لتعليم قواعد النحو كما يلي:

(أ) يساعد التلاميذ على فهم كلمات المحاور جيداً حتى يتمكنوا من

فهم المعنى الذي يتم التحدث به بشكل صحيح وسريع

(ب) شحذ العقل، وشحذ مشاعر التلاميذ، وزيادة المفردات.

(ج) حتى يكتسب التلاميذ القدرة على إظهار قواعد النحو في استخدام

جمل مختلفة. لأنه من خلال ممارسة ما تم تعليمه، ستتطور الإستطاعة

على فهم اللغة (شحاتة, ١٩٩٦).

من النظرية أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الغرض الحقيقي من تعليم

اللغة ليس فقط حفظ القواعد أو تكوينها، ولكن للمساعدة في تحسين

فهم التلاميذ للتعبير جيداً، بالطبع، مع الخصائص العربية حتى يعتاد على  
ومن ثم يمكن أن تطبقه الذروة في الحياة.

### ٣. مواد التعليم النحو

بالمعنى التقليد للكلمة، يبحث في علم النحو يتكون من عدة مجالات،

وهي:

أ. الإعراب

ب. العوامل

ت. المعمولات

ث. العلامات

ج. الإسم، الفعل و الحرف.

ولكن، بمرور الوقت، تطورت المادة في علم النحو، مع مبدأ أن المواد

التعليمية تؤكد أكثر على تكوين جمل سياقية مثالية.

### ٤. طريقة التعليم النحو

في إندونيسيا، يتم تجميع طرق تعليم النحو عمومًا في طريقتين

رئيسيتين، وهما طريقة القياسية والطريقة الاستقرائية.

## أ. طريقة القياسية

هذه الطريقة هي أقدم طريقة في تعليم علم النحو، الذي يبدأ

بعرض القواعد ثم يتبعه إعطاء أمثلة (Mursyidah, ٢٠١٩, p. ٧٥).

أولاً، يُطلب التلاميذ لحفظ القواعد، لذا عندما يريدون تطبيقها في

شكل جمل، يمكن للتلاميذ إجراء تشابهات مع القواعد التي حفظوها.

هذه الطريقة غير مناسبة للمبتدئين، لأنهم سيجدون صعوبة في

فهمها. لذلك، إذا كنت ترغب في استخدام هذه الطريقة، فهذه

الطريقة مناسبة أكثر للطبقة الوسطى وأولئك الذين لديهم بالفعل

الكثير من القواعد الأساسية (Nasiruddin, ٢٠١٩).

## ب. طريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية أو طريقة الانتبائية هي مناقض من طريقة

القياس حيث يبدأ التدريس بعرض الأمثلة ذات أمثلة، ثم يقرأ ويناقش

ويختتم في شكل القواعد.

يبدأ تعليم القواعد بهذه الطريقة بإعطاء التلاميذ الفرصة لملاحظة

الأمثلة، ومقارنة بعضهم البعض، ثم توجيههم إلى استخلاص النتائج.

الفضيلة في هذه الطريقة هي يمكن أن تجعل التلاميذ يشعرون بعلاقة قوية مع اللغة العربية التي تتم دراستها وأن يكونوا قادرين على مقارنة الخصائص الخاصة لإعراب في جملة في نص القراءة. تشجيع التلاميذ على حب وفهم علم النحو. أما العيوب هذه الطريقة أن المعلمين مطالبون بأن يكونوا أكثر مهارة في قيادة وتوجيه التعليم وكذلك في يصنع تخطيط التعليم.

وراء طريقتين ذلك، توجد طريقتان التعليم النحو، هي كما يلي:

### ج. طريقة النصوص المتكاملة

في رأي (طعيمة، ١٩٨٩)، طريقة النصوص المتكاملة هي الطريقة تعتمد على نص متكامل أو كامل يحتوي على موضوع واحد واحد (Nasiruddin, ٢٠١٩).

ثم تطبيقها، أولاً يُطلب التلاميذ لقراءة النص، ثم مناقشة محتواه، وبعدها يعرض المعلم جملاً معينة في النص تحتوي على عناصر القواعد الواجب تعلمها، ثم من بعض الجمل يتم استخلاص الاستنتاجات على شكل القواعد، وأخيراً يُطلب التلاميذ لتطبيق القواعد في سياقهم الخاص : أمثلة جمل جديدة.

#### د. طريقة النشاط

ويسمى "النشاط" لأن هذه الطريقة تتطلب الكثير من النشاط التلاميذ في تعليم القواعد. في البداية يطلب المعلم من التلاميذ أن يجمعوا الجمل والتراكيب التي تحتوي على مفهوم النحو الذي يجب تعليمه، مثل: النواسخ، والتوابع، والمرفأ. يمكن جمع الجمل من الجرائد والمجلات وكتب اليادة، ثم يستنتج المعلم من مفهوم القواعد ثم يكتبها، ثم يطبقها في أمثلة أخرى (Nasiruddin, ٢٠١٩).

تؤكد هذه الطريقة على دور التلاميذ، حيث يُطلب التلاميذ جمع الجمل التي ستم مناقشتها في ذلك اليوم من مصادر مختلفة، ثم يختتم المعلم القواعد ويكتبها.

#### و. طريقة المشكلات

تطلب هذه الطريقة أن يتعلم التلاميذ حل مشكلة. أولاً، يذكر المعلم المشكلة النحو أمام التلاميذ الذي سيتم إيجاد حل لها من خلال طريقة جديدة. في هذه الحالة، يمكن للمعلم أن يقدم عدة أمثلة على التعبيرات أو الجمل غير الصحيحة، ثم يعرضها على التلاميذ لمناقشة أسباب خطأهم وكيفية تصحيحها وما هي

الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من حالات الخطأ. يتم تخفيف التلاميذ ليكونوا قادرين على إيجاد حلول بحيث لا تكون الجملة والتعبيرات خاطئة، وفي النهاية يحصل التلاميذ على قواعد جديدة تصبح أساساً لتصحيح الجملة أو التعبيرات الخاطئة. إذا وجد التلاميذ صعوبات، فمن المتوقع أن يحاول المعلم تقديم أمثلة أخرى يمكن أن تساعد التلاميذ في حل المشكلات، أثناء عرض وظيفة وموضع كل كلمة في الجملة. وأخيراً، يوضح المعلم الطريقة الصحيحة، ثم يطبقها في استخدام الجملة الجديدة بناءً على تلك القاعدة ( Nasiruddin, ٢٠١٩).

إذن، هذه الطريقة هي طريقة تعرض مشكلة يجب مناقشتها ثم مناقشتها وتحليلها ثم تستنتج النقاط الخاطئة ثم تبرر الجملة. في هذه الطريقة، يُطلب التلاميذ التفكير فيما هو مفيد في ممارسة حل مشكلة.

## ٥. وسيلة التعليم النحو

بشكل عام، يُدرس النحو عادةً باستخدام الوسيلة التقليدية فقط مثل السبورات والطباشير/العلامات. ولكن مع مرور الوقت، ظهرت

ابتكارات جديدة لمساعدة المعلمين في تعليم المعلمين. كما رأي ( Abdul

٢٠٠٩, Wahab Rosyidi)، فإن إحدى الوسيلة التي يمكن استخدامها في

تعليم النحو هي كما يلي:

#### أ. صندوق قواعد اللغة

صندوق قواعد اللغة هو صندوق بشكل مكعب بقياس ٢٠ سم

× ٢٥ سم ويوجد على كل جانب من المكعب مفردات تتكون من

أفعال أو أسماء أو أحرف أو غيرها.

#### ب. لوحة الجيب و لوحة الحبل

لوحة الجيب هي لوحة التي مصنوع من الخشب مقرون بمكان مثل

الجيب وظيفته وضع البطاقات التي يعدها المعلم. البطاقات

المستخدمة على مفردات تتكون من أفعال وأسماء وحروف وما إلى

ذلك.

كيفية استخدامه، يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب البطاقات التي

تحتوي على المفردات في جملة مثالية على لوحة الجيب.

أما لوحة الخبل هي لوحة مصنوع من الخشب بجبل يمتد من اليمين إلى اليسار يستخدم لتعليق البطاقات التي تحتوي على مفردات لا يختلف نظام عملها كثيراً عن نظام القواعد اللغوية.

ذلك، جنباً إلى جنب مع تطور عصر النحو، لا ينبغي تدريسها باستخدام الوسيلة التقليدية فحسب، فبالطبع لا تزال هناك العديد من الأفكار أو الابتكارات الإعلامية لتعليم النحو إلى جانب التقدم التكنولوجي الذي إذا تم استخدامه بشكل صحيح يمكن أن يسهل بالتأكيد إنشاء الوسيلة التي يمكن استخدامها لتعليم النحو بحيث يسهل على التلاميذ فهمها.

#### و. الفرضية

**Ho :** لا فاعلية تطبيق طريقة التعليم الكمي بوسيلة دومينو الإعراب في تعليم النحو.

**Ha :** توجد فاعلية تطبيق طريقة التعليم الكمي بوسيلة دومينو الإعراب في تعليم النحو.