

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian di atas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa strategi yang digunakan oleh pihak RRI Palembang dalam meningkatkan minat budaya kawula muda yaitu dengan melakukan siaran *off air* dan *on air*, dan melakukan pengemasan program acara yang menarik, semenjak pesatnya kemajuan teknologi komunikasi dan informasi saat ini maka pihak RRI juga melakukan siaran secara *streaming* melalui media sosial seperti Fb, Twitter, website resmi RRI, dan aplikasi RRIplay Go, dan yang paling penting adalah cara penyiar menyampaikan isi siaran itu sendiri merupakan hal yang paling utama dalam meningkatkan minat dengar kawula muda, karena semakin baiknya penyiar melakukan siaran terhadap pendengar maka semakin banyak pendengar yang mau mendengarkan siaran tersebut.

Peluang dan kendala pada RRI yaitu RRI merupakan radio pertama milik negara maka RRI tidak pernah terkendala oleh kemajuan teknologi saat itu, justru hal tersebut dapat menjadi peluang bagi RRI untuk memperluas jangkauan siaran dengan melakukan siaran melalui *streaming* di media sosial.

## B. SARAN

Dengan melihat keadaan yang ada di Radio Program 4 RRI Palembang, serta untuk mengoptimalkan radio program 4 RRI Palembang sebagai media pusat Informasi Budaya, ada beberapa saran antara lain:

1. Dalam evaluasi Pro 4 RRI Palembang hanya berdasarkan penghitungan dari jumlah penelpon, SMS dan atensi melalui media sosial. Sehingga efektifitas dari strategi yang telah dilakukan tidak bisa diketahui. Sebaiknya Pro 4 RRI Palembang juga mengadakan *audiens research* secara berkala dengan target sasaran pendengar, *audien research* dapat dilakukan dengan cara survey ke target pendengar dengan menanyakan dari mana target sasaran mendapat informasi mengenai siaran yang dilakukan oleh Pro 4 RRI Palembang, kepuasan terhadap program acara dari Pro 4 RRI Palembang agar mengetahui strategi yang telah direncanakan dan juga telah dilaksanakan sudah berhasil atau belum berhasil.
2. Dengan semakin pesatnya perkembangan teknologi maka jangkauan siaran yang bisa dijangkau oleh RRI semakin luas melalui siaran *streaming*, pengawasan harus lebih diperhatikan oleh pemimpin untuk menjaga kualitas siaran dengan melakukan evaluasi setiap program yang kemudian digunakan untuk menentukan perencanaan selanjutnya yang pada akhirnya akan menentukan pencapaian optimal.
3. Kepada penyiar Pro 4, agar memberikan warna pada setiap program acara yang akan disampaikan karena hal tersebut sangat berpengaruh

bagi pendengar untuk dijadikan rasa ketertarikan supaya tidak munculnya rasa bosan saat mendengarkan acara-acara yang sedang disampaikan oleh penyiar.

4. Kepada peneliti berikutnya, teknologi komunikasi dan informasi akan terus berkembang pesat di masa yang akan datang. Hal tersebut merupakan pijakan penting untuk meneliti lebih lanjut tentang siaran Radio Pro 4 RRI Palembang.