

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. yang mana mengacu pada kerangka teori, konsep dan rumusan yang akan diteliti. Menurut Bogdan dan Taylor dalam Lexy J. Moleong penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata, baik tertulis maupun lisan dari objek yang telah diamati.¹ Penelitian ini merupakan penelitian yang memakai berbagai macam teknik-teknik dalam mengumpulkan data untuk menyediakan tanggapan-tanggapan maupun perilaku dari subjek, salah satunya yaitu analisis isi.²

Karakteristik penelitian yang digunakan dalam penelitian kualitatif terdapat beberapa ciri mulai dari latar ilmiah, manusia sebagai alat atau instrumen, metode kualitatif, analisis data secara induktif, *grounded theory*, deskriptif, dan lain sebagainya.³ Dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua ciri dari yang telah disebutkan di atas, yaitu manusia sebagai alat atau

¹ Lexy J. Moleong, *Op. Cit.*, hlm. 4.

² Punaji Setyosari, *Op. Cit.*, hlm. 40.

³ Lexy J. Moleong, *Op. Cit.*, hlm. 8-11.

instrumen, artinya peneliti sendiri yang akan menjadi alat pengumpul data utama. Ciri kedua yaitu, deskriptif, yaitu data yang dikumpulkan berupa kata-kata.

Peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif karena dalam penelitian skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran sejelas mungkin mengenai nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang termuat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy ini.

2. Jenis Penelitian

Pada penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). *Library research* yaitu penelitian yang dilakukan dengan mengumpulkan data maupun informasi dari berbagai literatur, baik jurnal, buku, bahan publikasi yang ada di perpustakaan maupun tempat lainnya.⁴ Dari berbagai literatur yang telah terkumpul akan ditemukan berbagai macam prinsip, teori maupun pemikiran yang dapat digunakan untuk menganalisa serta memecahkan masalah yang akan diselidiki, yaitu mengenai nilai pendidikan karakter tanggung jawab pada novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Adapun langkah-langkah menggunakan jenis penelitian *library research* menurut Mestika Zed dalam Milyasari dan Asmendri yaitu:

- a. Memilih ide umum mengenai topik penelitian yang akan diteliti.

⁴ Rosadi Ruslan, *Op. Cit.*, hlm. 31.

- b. Mencari informasi yang mendukung terkait topik tersebut.
- c. Mempertegas fokus penelitian.
- d. Mencari dan menemukan bahan bacaan yang dibutuhkan kemudian mengklasifikasikan bahan bacaan tersebut.
- e. Membaca serta membuat catatan penelitian.
- f. Mereview dan memperkaya lagi bahan bacaan.
- g. Mengklasifikasikan kembali bahan bacaan kemudian menulis hasil penelitian.⁵

B. Sumber Data

Pada skripsi ini, peneliti memakai berbagai sumber data yang berhubungan dengan apa yang akan diteliti. Sumber data yang akan digunakan dalam skripsi ini terbagi menjadi dua jenis, yaitu:

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan data asli yang didapatkan peneliti yang melakukan penelitian.⁶ Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sebuah novel yang memiliki jalan cerita mengenai kehidupan seorang santri yang mengemban pendidikan di pesantren serta mengemban tanggung jawab bagi keluarga dan masyarakat sebagai orang yang memiliki ilmu pengetahuan agama dan berusaha agar meraih kehidupan yang lebih baik dari

⁵ Milya Sari dan Asmendri, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA," *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA* 2, No.1 (2018): hlm. 15.

⁶ Hardani *dkk*, *Op. Cit.*, hlm. 401.

segi duniawi maupun ukhrawi. Sumber primer yang dimaksud adalah novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy yang diterbitkan oleh Republika Kota Jakarta pada tahun 2020 (Cetakan 2).

2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber data yang didapat dari sumber yang telah ada.⁷ Sumber data sekunder juga merupakan suatu tulisan atau teori yang dihasilkan dari sumber primer.⁸ Beberapa sumber data sekunder pada penelitian ini salah satunya yaitu buku pendidikan karakter landasan, pilar dan implementasi karya Muhammad Yaumi dan buku serta literatur penunjang lainnya yang memperjelas sumber data primer.

C. Teknik Pengumpulan Data

Beberapa teknik pengumpulan data yang biasa digunakan dalam penelitian yaitu, tes, angket, wawancara, observasi, dan telaah dokumentasi. Dari beberapa teknik pengumpulan data tersebut, peneliti hanya menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi. Teknik pengumpulan data dokumentasi merupakan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan dokumen dan data yang dibutuhkan untuk mempelajari suatu masalah dalam penelitian lalu dikaji secara mendalam, sehingga dapat mendukung serta menambah keyakinan dalam penegasan tentang apa yang akan diteliti.⁹ Dengan menggunakan teknik

⁷ *Ibid.*

⁸ Aqib dan Rasidi, *Op. Cit.*, hlm. 134.

⁹ Sidiq dan Choiri, *Op. Cit.*, hlm. 73.

dokumentasi, penulis mengumpulkan teks maupun lektur (wacana) yang berisi nilai pendidikan karakter tanggung jawab pada novel *Kembara Rindu*. Selanjutnya penulis menganalisis, mengkaji data yang telah diperoleh lalu diolah serta dianalisis menggunakan teknik analisis data.

Dalam skripsi ini dokumen yang dibutuhkan dalam pengumpulan data yaitu novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy serta buku-buku penunjang yang berkaitan dengan penelitian pada skripsi ini. Adapun langkah-langkah yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Peneliti membaca secara keseluruhan dan berulang novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy dengan mengamati nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat di dalam novel tersebut. Dari kegiatan ini peneliti mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan rumusan masalah.
2. Peneliti mencatat paparan bahasa yang terdapat di dalam dialog, perilaku tuturan ekspresif maupun deskriptif tokoh dari peristiwa yang termuat di dalam novel.
3. Peneliti mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menganalisis novel sesuai dengan rumusan masalah yang tercantum di bab sebelumnya.

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan suatu cara untuk mencari serta mengatur data yang diperoleh secara tersusun sehingga dapat dengan mudah dimengerti dan

hasil temuan tersebut dapat diinformasikan kepada orang lain.¹⁰ Untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat dalam sebuah karya sastra ini, penulis menggunakan teknik analisis data *content analysis* atau analisis isi. *Content analysis* atau analisis isi merupakan metode yang digunakan untuk mengungkap isi buku, peneliti juga dapat menggunakan metode ini untuk menghitung jumlah suatu konsep, menyusun kalimat berdasarkan pola yang sama, dan lain-lain.¹¹ Analisis isis ini bergerak pada masalah nilai, estetika yang terintegrasi dalam sebuah cerita, yang mana dalam hal ini penulis akan mengungkap mengenai isi atau nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* yang akan bermanfaat bagi pembaca.

Adapun langkah-langkah yang akan digunakan dalam menganalisis data pada penelitian ini yaitu:

1. Mengidentifikasi data penelitian tentang bentuk, mengidentifikasi data menjadi data bagian-bagian yang selanjutnya dapat dianalisis. Satuan unit yang digunakan berupa kalimat atau alenia. Identifikasi dilakukan dengan pembacaan dan pengamatan secara cermat terhadap novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy yang mana di dalamnya termuat nilai-nilai pendidikan karakter.
2. Mendeskripsikan komponen yang termuat dalam setiap data.

¹⁰ Sugiyono, *Op. Cit.*, 2017., hlm. 244.

¹¹ Mustofa Djaelani, *Op. Cit.*, hlm. 65.

3. Menganalisa ciri atau komponen pesan yang terkandung dalam setiap data dengan berdasarkan teori semiotika yang menjadi landasan pengklasifikasian tiap-tiap nilai pendidikan karakter yang termuat dalam novel yang akan dikaji.
4. Mencatat data berupa kata-kata atau kalimat mengenai hasil analisa yang telah dilakukan pada langkah sebelumnya.
5. Menyusun hasil klasifikasi secara menyeluruh, sehingga didapatkan dekskripsi mengenai isis serta kandungan nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Penyusunan klasifikasi dilakukan untuk mengetahui data yang relevan dengan tujuan penelitian. Klasifikasi atau pengkategorian secara menyeluruh tersebut menghasilkan nilai-nilai pendidikan karakter mulai dari religius hingga tanggung jawab.

Setelah mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat dalam novel *Kembara Rindu*, kemudian peneliti akan menjelaskan bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel ini terhadap nilai-nilai pendidikan Islam. Hal ini digunakan untuk melihat bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Kembara Rindu* dengan nilai pendidikan Islam yang berlaku dalam ajaran Islam yaitu yang meliputi nilai *aqidah*, *ibadah*, dan *akhlak*.