

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Manawidalam S.Tabrani. (2002). *Pengertian Silaturahmi Kejaiban Silaturahmi*. Jakarta. PT Bindang Indonesia.
- Azra, Abuzar dan Puguh Bodroh Irwan, (2015). *Metodologi Penelitian Survei*, Bogor: IN MEDIA
- Darmastuti, R. 2012. *Media Relations: Konsep, Strategi & Aplikasi*. Yogyakarta: CV.Andi Offset.
- Idrus, Rony. (2010). *Metode Penelitian Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta: PPM.
- Idy Subandy, Budaya Populer sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer, (Yogyakarta: Jalasutra, 2011) hal. 190
- Kriyantono, Rachmat. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Kurnia, N. Astuti. (2018). *Komunikasi Media Massa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. 2002. *Komunikasi Antara Budaya: Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Nuruddin, (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Primanti, HR. (2012). *Buku Prosedur Pendirian Usaha Pembuatan Film*. Yogyakarta: Yayasan Konfiden.
- Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama, 2008) hlm. 1061
- Rakhmat, Jalaluddin. (2010). *Metodelogi Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, George. (2012). *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Posmodern*. (edisi ke-8). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tamburaka, Apriyadi. (2012). *Agenda Setting Media Massa*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Skripsi

Eko, Nugroho, Windhiarto. (2011). “ Persepsi Remaja Terhadap Aspek Pornografi pada Film Bertema Komedi Seks (Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Remaja di Desa Blambangan, Kecamatan Bawang, Banjarnegara)”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Fitri Chairunnisa, 2017. Representasi Jawara dalam Film Kearifan Lokal pada Film Jawara Kidul (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce). Banten ; Institut Agama Negeri Sultan Maulana Hasanuddin.

Giska, Putri, Muslimatwati. (2018). “Persepsi Mahasiswa Terhadap Pesan- pesan Dakwah Dalam Film Along With The Gods: To The Worlds (Survei Terhadap Mahasiswa KPI UIN Sunan Kalijaga Angkatan 2015-2016)”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Hafidh Abdul Aziz, 2018. Kearifan lokal dalam film “Ada Apa Dengan Cinta 2” (Analisis Semiotik Model Rolan Barthes). Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Sri, Rizki, Kurnia. (2018). “Persepsi Masyarakat Tentang Persahabatan dalam Film 5 CM.”. *Skripsi*. Medan: Universitas Medan Area.

Jurnal Ilmiah

Greyti, Elfie, Edmon. (2017). “ Persepsi Mahasiswa Pada Film “Senjakala di Manado” (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat)”. *Jurnal Acta Diunar*, Volume VI. No. 1. Tahun 2017.

Juwito, Ika, Putri. (2015). “Persepsi Perempuan Hijab Surabaya Terhadap Film “Hijab” Karya Hanung Bramantyo”. *Jurna Ilmu*

Komunikasi, Volume 7. No. 2 Oktober 2015.

Raras Arum Wulandari, 2019. Gambaran Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Film *Wood Job!*. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*. Vol. 7, No.2, Agustus 2019, pp. 79-96.

Ririn Puspita Tutiasri¹, Edwina Renaganis Yuliani², Nurjihan Pricillia Purnamasari³, Christina Octavianti Putri⁴, “*Analisis resepsi budaya menjenguk orang sakit dalam film pendek tilik pada ibu-ibu di kabupaten bantul*” *Jurnal VoxPop Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur*, Volume 2, Nomor 1, September 2020

Sumber Internet

Ambar, (2017). *Model Komunikasi Lasswell-Konsep-Kelebihan-Kekurangan*, diakses dari <https://pakarkomunikasi.com/model-komunikasi-lasswell> tanggal diakses pada 15 Oktober 2020.

Chitra, Dinisari. (2020). *Sinopsis dan Fakta Film Tilik, yang Bikin Nama Bu Tejo jadi Viral*, diakses dari <https://today.line.me/id/v2/article/p9ROrG?imageSlideIndex=0> diakses pada tanggal 25 November 2020.

Yohanes 2020, *Review Film “Tilik”: Kearifan Lokal yang Menghilang dan Budaya Gibah* <https://www.uc.ac.id/library/review-film-tilik-kearifan-lokal-yang-menghilang-dan-budaya-gibah/> diakses pada tanggal 4 Juli 2021.

Wakhid Syamsudin, 2020, *Nilai Sosial Tradisi Tilik* <https://www.solopos.com/nilai-sosial-tradisi-tilik-1078723> diakses pada tanggal 10 Oktober 2021.