

INTISARI

Kajian Kebudayaan Islam Lokal
Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Raden Fatah Palembang
Skripsi, 2021

Nur Anida, **SUNTINGAN TEKS DAN ANALISIS ISI TEKS DALAM KOLEKSI PNRI PETI NO.91/ E6**. xvi + 99 hlm + lampiran

Skripsi ini berjudul “Sunting Teks dan Analisis Isi Teks Dalam Koleksi PNRI Peti 91/E6” merupakan naskah melayu yang bertulis aksara Ulu menggunakan dialeg regional. Adapun inti dari rumusan masalah dalam skripsi ini : (1) Bagaimana kajian filologis pada Naskah Aksara Ulu dalam Koleksi PNRI Peti No.91/E6 (2) Apa isi kandungan Naskah Aksara Ulu dalam Koleksi PNRI Peti No.91/E6. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dilakukan secara observasi langsung data primer yang didapatkan dari Gedung PNRI di lantai 9 pada Layanan Koleksi Naskah Naskah Nusantara dengan melakukan dokumentasi pada penemuan data yang terdapat di dalam buku Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 4 yang diterbitkan oleh Yayasan Obor Indonesia tahun 1998 pada halaman 385, bagian Katalog Naskah Melayu. Kemudian di buku Pendukung Cagar Budaya Manuskrip Surat Ulu Sumatera Selatan yang diterbitkan oleh Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata di halaman 22. Dalam penelitian naskah peneliti menggunakan pendekatan ilmu filologi, yaitu dengan Inventarisasi Naskah, Deskripsi Naskah, Penyalinan Naskah, Suntingan Teks, dan Analisis Teks pada Naskah.

Naskah koleksi dengan Nomor Peti 91/E6 merupakan naskah tunggal berbahan bambu berwarna coklat yang berjumlah 20 bilah, dengan kondisi yang masih bisa terbaca. Teks naskah tersebut mengandung folklor yang berisi tentang Kumbang yang sedang mencari Kuntum Bunga. Adapun gagasan yang disampaikan pada naskah ini ialah suatu hukum mengenai syarat dalam mencari jodoh melalui perantara Rasulullah dan Priayi. Penyampaian ajaran tersebut dengan cara bersyair seperti dilagukan dalam pembacaannya. Hal ini membuktikan kehidupan budaya zaman dahulu mempunyai ajaran agama.

Kata Kunci : Naskah, Akara Ulu, Filologi, Bambu, Teks.

ESSENCE

Study of Islamic History
History of Islamic Civilization Study Program
Faculty of Adab and Humanities of UIN Raden Fatah Palembang
Thesis, 2021

Nur Anida, **TEXT EDITING AND TEXT CONTENT ANALYSIS IN THE PNRI PETI COLLECTION NO. 91 / E6.** xvii + 99 pages + attachment

The thesis entitled “Text And Contents Analysis Of The In PNRI Collection Of Crates No. 91/E6” is a Malay script written in Ulu script using a regional dialect. The initiation of the formulation of the problem in this thesis (1) What is the philological study of the Ulu Script in the PNRI Peti Collection No.91 / E6 (2) What is the content of the Ulu Script in the PNRI Collection Box No.91 / E6. This research uses qualitative research methods conducted by direct observation of primary data obtained from the PNRI Building on the 9th floor of the Archipelago Manuscript Collection Service by documenting the discovery of data contained in the Book of the Main Catalog of Nusantara Manuscripts Volume 4 published by the Obor Foundation Indonesia in 1998 on page 385, section of the Malay Manuscript Catalog. Then in the book Supporting Cultural Heritage Manuscript Surat Ulu South Sumatra published by the South Sumatra Provincial Government, Culture and Tourism Office on page 22.

In researching manuscripts, researchers used a philological approach, namely Manuscript Inventory, Manuscript Descriptions, Manuscript Copying, Text Editing, and Text Analysis on Manuscripts.

The collection manuscript with Crate Number 91 / E6 is a single manuscript made of brown bamboo, totaling 20 pieces, with legible condition. The text of the manuscript contains a folklore that tells of a Kumbang looking for a Bunga. The idea conveyed in this text is a law regarding the requirements for finding a mate through the intermediary of the Rasulullah and Priayi. The delivery of these teachings by means of poetry as in the chants in the recitation. This proves that ancient cultural life had religious teachings.

Keywords: Manuscript, Ulu Root, Philology, Bamboo, Text.