

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Analisis Semiotika *Hazze Disaster Karya Bagus Kurniawan di Sumatera Selatan***. Kajiannya menyangkut tentang *photo journalist* yang membahas tentang foto kebakaran hutan dan lahan (KARHUTLA) di Sumatera Selatan karya Bagus Kurniawan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang ada pada foto-foto kebakaran hutan dan lahan, baik makna denotasi, konotasi, dan mitos. Alat pengumpul data yang digunakan pada penelitian ini adalah wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif. Yang bertujuan untuk menganalisis makna-makna yang terdapat pada sebuah foto. Makna yang dimaksud dalam penelitian ini adalah makna yang berdasarkan hasil analisis menggunakan teori semiotika menurut Roland Barthes menjadi tiga tahap yaitu makna denotasi, konotasi dan mitos. Makna denotasi, konotasi dan mitos dimaknai sendiri oleh peneliti berdasarkan penglihatan, pengalaman, pengetahuan dan lainnya. Jumlah foto yang dianalisis dalam penelitian ini berjumlah tiga foto yang dianalisis menggunakan teori semiotika menurut Roland Barthes, sehingga ditemukan beberapa hasil yaitu, makna denotasi yang menggambarkan keadaan, perilaku, sebab dan akibat kebakaran hutan dan lahan. Sedangkan makna konotasi yaitu pemaknaan sebuah foto berdasarkan pengalaman dan pengetahuan peneliti sendiri. Adapun makna mitos yang menyatakan bahwa kebakaran hutan dan lahan sangat erat kaitannya dengan kehidupan masyarakat.

Kata kunci : *Hazze Disaster, PhotoJournalist, Karhutla*