

## DAFTAR PUSTAKA

Abdu Mustaqim, dkk, 2008, *Paradigma Interaksi dan Interkoneksi Dalam Memahami Hadith*, Yogyakarta: Sukses Offset.

Abu Ahmadi, 1991, *Perbandingan Agama*, Jakarta:Rineka Cipta.

Akhmad Arif Junaidi, dkk, Janengan Sebagai Seni Tradisional Islam Jawa”.

*Jurnal Wali Songo* Volume 21, No 2 November 2013, hlm 472-473,  
Diakses pada 20 September 2020, Pukul 11:00.

Akhmad khalil, 2008, *Islam Jawa Sufisme dalam Etika dan Tradisi Jawa*, Malang: UIN-Malang Press.

Conny R Semiawan, 2009, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*, Grasindo: Jakart.

Darori Amin, 2000, *Islam dan Kebudayaan Jawa*, Yogyakarta: Gama Media.

Fitriana, Nur, 2012, *Fenomenologi Agama Suatu Pengantar*, Palembang, NoerFikri.

Hassan, Ridwan, Kepercayaan Animisme dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh, *Jurnal MIQOT* Vol.XXXVI NO 2.Juli-Desember 2012

<http://abinehisyam.wordpress.com//tradisidalamasyarakatislam/amp/2011>.diakses pada senin 19 juli 2021 pukul 6:21

<http://www.nu.or.id/post/read/53681/perbedaan-ketupat-dulu-dan-sekarang> diakses pada 17 Agustus 2021 puku 20:05

<https://kumparan.com/hijab-lifestyle/makna-dan-tradisi-ketupat-bagi-beberapa-daerah-di-indonesia>

<https://pgmickudus.blogspot.com/2015/11/Nilai-Nilai> Pedidikan Islam dalam Tradisi Kupatan, diakses 19 Juli 2021

Ismail, 2011, *Nilai-Nilai Agama Dalam Ritual Mendundang Benih ( Analisis Nilai-Nilai Spiritualis Kearifan Lokal Masyarakat Lebong)*, STAIN Bengkulu: P3M.

Jumianto, *Mengenal Sejarah dan Susunan Nama-Nama Wali atau Puyang Serta Asal Mula Terbentuknya Desa Jambu*. Jambu 10 Muharram 1436 H.

Koenjongingrat, 1998, *Pengantar Antropologi II: Pokok-Pokok Etnografi*, Jakarta, Rineka Cipta

Komarudiidn Amin dan M. Arskal Salim Gp., 2008, *Ensiklopedi Islam Nusantara edisi budaya*, Jakarta : Direktorat Pendidikan tinggi keagamaan Islam Kementerian Agama RI

Kuncoroningrat, 1954, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Yogyakarta: Jambatan.

M. Alfatih Suryadilaga, 2007, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadith*, Yogyakarta: TERAS.

Mardimin Johanes, 1994, *Jangan Tangisi Tradisi*, Yogyakarta: Kanisius.

Muslich, Hanief, 2001, *Ziarah Kubur Wisata Spiritual*, Jakarta: Al-Mawardi Prima.

Nur Rosyid, Harun, Dkk, 2004, *Pedoman Pelestarian Kepercayaan Masyarakat*, (Jakarta: Proyek Pelestarian dan Pengembangan Tradisi dan Kepercayaan, Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata).

Poerwodarminto, 1991, *Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Edisi Kedua.

Puput Saeful Rahmat, *Penelitian Kualitatif*, Volume 5 No 9, Januari-Juni 2009, Hlm 7, Diakses pada 21 September 2020, pukul 15.00.

Siyoto , M Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian, Literasi Media Publishing*: Yogyakarta.

Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Alfabeta: Bandung.

Sukarjadi, 1993, *Agama-Agama Yang Berkembang Di Dunia Dan Pemeluknya*, Bandung: PT Penerbit Angkasa Press Anggota IKAPI

Takdir Alisjahbana, Sultan, 1986, *Antropologi Baru*, Jakarta: Dian Rakyat, Universitas Nasional

Thomas F.O' Dea, 1995, *Sosiologi Agama Suatu Pengantar Awal*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Widyosiswoyo, Supartono, 2006, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Jakarta, Universitas Trisakti.