

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- A.M Djelantik, *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung, 1999.
- Anggito, Albi,Setiawan, Johan, *Metode Penelitian Kualitatif*: CV Jejak, Bandung, 2018.
- Ardiansyah, Rian, Dwiyasmono, *Kelangsungan dan Perubahan Tari Sedulang Setudung Kabupaten Banyuasin*, Jurnal.isi-ska.ac.id,Vol 19, No. 1 Juli 2020.
- Arikunto, Suharsini, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Jakarta, 1998.
- Azwar, Saifuddin *Metode Penelitian*, Pustaka Pelajar, Edisi I, Yogyakarta, 1998.
- Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, Pustaka Belajar, Yogyakarta, 2014.
- Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Sosial Lainnya*, Prenada Media Grup, Jakarta, 2007.
- Bandem I Made, Margiyanto Sal, *Teater daerah Indonesia*, Denpasar, Penerbit Kanisius, 1996
- Bangsawan Ratu, P Irwan *Direktori Tarian Kabupaten Banyuasin*, Sumatera Selatan, Banyuasin, Dinas Pendidikan, Pemuda, Olahraga, dan Pariwisata Kabupaten Banyuasin, 2018.
- Gie, The Liang, *Garis Besar Estetika*, Supersukses,Yogyakarta, 1983.
- Indrayuda, *Fenomena Tari Kontemporer Dalam Karya Tari Mahasiswa Sendratasik UNP dan STSI Padang Panjang*, Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 16, No. 1, Januari, 2010.
- Kadir, Abdul, *Pengantar Estetika*, ASRI,Yogyakarta, 1975.
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja rosdakarya,Bandung, 2019.
- Moeleong, *Metodologi penelitian Kualitaatif*, Rosda Karya, Bandung, 2007.
- Muhammadi, Jazuli, *Peta Dunia Seni Tari*, CV Farishma Indonesia, Sukoharjo.
- Robby, Hidajat, *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*, Jurusan Seni Dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, Malang, 2005.
- Sahman, Humar, *Estetika, Telaah Sistematis dan Historik*, IKIP Semarang Pres, Semarang, 1993.

- Sanusi, Anwar, *Metodologi Penelitian Bisnis*, Jakarta, Salemba Empat, Cet. Ke-3, 2013.
- Shoehartono, Irawan, *Metode Penelitian Sosial; Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan ilmu Sosial lainnya*: Remaja Rosda Karya, Bandung 2002.
- Sitorus, M, *Sosiologi*, Erlangga, Jakarta, 2000.
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung, ITB, 2000.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (Mixed Methods)* Alfabeta, Bandung, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*, Bandung, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Alfabeta, Bandung 2015.
- Sumandijo, Hadi, *Aspek-Aspek Koreografi Kelompok*, Manthili, Yogyakarta, 1996.
- Suryajaya, Martin, *Sejarah Estetika*, Gang Kabel dan Indibook Corner, Jakarta, 2016.
- Sutrisno, Fx. Mudji, Verhaak, Christ, *Estetika : Filsafat Keindahan*, Penerbit Kanius, Yogyakarta, 1993.
- Yusuf, Muri, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Prenadamedia Group, Jakarta, 2014.
- Zulhelmi, *Filsafat Ilmu*, NoerFikri Offset, Cet Ke-1, Palembang, 2018.

Skripsi:

- Indah Rahmawati, Anisa, *Nilai Estetis Tari Prasontos Desa Soneyan Kecamatan Margoyos Kabupaten Pati*, Skripsi, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri, 2016,
- Surya Pratiwi, Dwi Yulita, *Nilai Estetis Tari Badaya Dalam Pertunjukan Wayang Ajen*, Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2016.

Jurnal:

- Ardiansyah Rian, Dwiyasmono, *Kelangsungan dan Perubahan Tari Sedulang Setudung Kabupaten Banyuasin*, jurnal.isi-ska.ac.id, Vol 19, NO. 1, 2020.
- Neni Krisniawati, Erlinda, *Estetika Tari Lilin Bepinggan Pada Masyarakat Kayu Agung Kabupaten OKI Propinsi Sumatera Selatan*, journal.isipadangpanjang.ac.id, Vol 3, No. 2, 2016.
- Raina Wildan, *Seni Dalam Perspektif Islam*, jurnal.ar-raniry.ac.id, Vol VI, No. 2, 2007, hlm.87.

Sriyadi, Wahyu Santoso Prabowo, *Nilai Estetik Tari Srimpi Pandhelori di Pura Mangkunegaran*, jurnal.isi-ska.ac.id, Vol 17, No. 1, 2018.

Internet:

<http://www.pojokseni.com/2019/04/enam-azaz-keindahan-menurut-de-witt-h.html>
diakses pada tanggal 10 April 2019 pukul 11:48 WIB.

<https://banyuasinkab.bps.go.id/statictable/2018/11/21/7/letak-dan-batas-wilayah-administrasi-kabupaten-banyuasin-.html> diakses pada 24 Agustus 2021 pukul 14.40

<https://kbbi.web.id/tari.html> di akses pada 25 November 2021 pukul 12.30

Wawancara:

Wawancara dengan Fikri Yadi selaku Tokoh Pemerintahan dan Pengamat Budaya Kabupaten Banyuasin, pada 12 November 2021

Wawancara dengan Raden Gunawan selaku Seniman, Pencipta Tari, dan juga Pimpinan Sanggar Seni Sedulang Setudung Kabupaten Banyuasin, pada 12 November 2021

Wawancara dengan Bobi Satria selaku tokoh Agama Kabupaten Banyuasin, Pada tanggal 13 November 2021

Wawancara dengan Anang selaku tokoh Masyarakat, Pada tanggal 13 November 2021

Wawancara dengan Bintang Anatasya selaku Penari yang Menarikan Tari Sambut Sedulang Setudung Kabupaten Banyuasin, pada 13 November 2021

Wawancara dengan Eki Saputra selaku Penari putra yang menarik Tari Sambut Sedulang Setudung Kabupaten Banyuasin, pada 13 November 2021

Wawancara dengan Gita Purnama selaku Penari yang Menarik Tari Sambut Sedulang Setudung Kabupaten Banyuasin, pada 13 November 2021