

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pesan Islami dalam film Sabyan Menjemput Mimpi (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Pada saat ini teknologi sudah canggih, seperti media massa yang sudah menjadi sarana komunikasi masyarakat, Karena masyarakat sekarang sudah menggunakan media massa sebagai bahan untuk mencari informasi. Contoh komunikasi massa yang sering dipakai oleh masyarakat untuk berkomunikasi seperti Film, Whatsapp, Intagram, Facebook dan media lainnya. Media massa yang juga sering digunakan oleh masyarakat adalah film, dimana film menjadi media yang banyak digemari oleh masyarakat pada zaman sekarang, film juga merupakan sebuah hiburan. Film pada saat ini dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan-pesan Islami yang efektif pada saat ini. Maka dari itu peneliti menjadikan film Sabyan Menjemput Mimpi sebagai objek penelitian, penelitian berupaya menganalisis pesan-pesan Islami berdasarkan semiotika Roland Barthes yaitu menggunakan konotasi, denotasi dan mitos. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan data yang di peroleh melalui dokumentasi observasi dan mengamati langsung film pada setiap adegan dan dialog pada film. Tujuan dari penelitian ini adalah mencari pesan-pesan Islami yang terkandung dalam film Sabyan Menjemput Mimpi pada *scene* yang mengandung pesan Islaminya. Hasil analisisnya seperti bersalaman dengan orang tua saat ingin bepergian merupakan aklak terpuji yang saatdilakukan.

Kata Kunci: *Film, Analisis, Semiotika, Pesan Islami,*