

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Analisis Foto Jurnalistik Kecelakaan Pesawat SJ-182 di Media *Online* Detik.com. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah untuk mencari makna pada foto jurnalistik tersebut dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dengan mengkaji makna denotasi dan konotasi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan makna dari foto jurnalistik tersebut. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi pada foto jurnalistik dalam media *online* detik.com dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini didapatkan makna denotasi dari foto jurnalistik kecelakaan pesawat SJ-182 bahwa foto-foto tersebut memiliki makna denotasi menggambarkan keadaan atau suasana setelah jatuhnya pesawat SJ-182 yaitu proses pencarian dan evakuasi puing-puing pesawat SJ-182 yang jatuh di perairan kepulauan seribu. Kemudian secara konotasi, foto-foto jurnalistik kecelakaan pesawat SJ-182 pada media *online* Detik.com tidak menggunakan alat pencahayaan bantuan berupa flash dan tidak juga melakukan editing pada foto-foto tersebut. Foto jurnalistik tersebut merupakan murni hasil jepretan kamera fotografer tanpa masuk dalam dapur editing, kemudian komposisi dalam foto-foto jurnalistik tersebut telah memenuhi unsur-unsur foto jurnalistik.

Kata Kunci : *Foto Jurnalistik, Analisis Denotasi dan Konotasi, Media Online.*