

ABSTRAK

Film adalah media audio visual yang diproduksi untuk menghibur dan memberi informasi yang bermanfaat bagi masyarakat. Banyak tema yang bisa diangkat untuk menjadi cerita seperti tema keagamaan dan kebiasaan yang terdapat dalam film *Ghibah* 2021. Film ini menceritakan tentang kebiasaan ghibah yang sering terjadi dikalangan mahasiswa di salah satu universitas. Penyampaian pesan dakwah pada film ini banyak menggunakan simbol-simbol. Simbol inilah yang akan peneliti teliti dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Peneliti akan meneliti bagaimana pesan dakwah dalam film *Ghibah* (analisis semiotika), apa yang ada pada film ini. Hal ini bertujuan untuk mengetahui analisa semiotika pesan dakwah yang terkandung didalamnya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data yang digunakan untuk penelitian berupa potongan gambar dan dialog yang ada pada film dengan teknik pengumpulan datanya berupa observasi dan dokumentasi. Dari hasil penelitian menunjukkan analisis semiotika pesan dakwah dalam film *Ghibah* setelah menganalisis dari *Sign*, *Object* dan *Interpretan* yakni menunjukkan adanya beberapa pesan dakwah yang terkandung dari segi akidah, akhlak, dan syari'ah seperti sholat, berdo'a, adab dalam menguap, menghormati orang tua, larangan membicarakan keburukan orang lain, serta belajar untuk saling memaafkan. Hal tersebut terlihat dari gerak tubuh dan ekspresi wajah yang ditunjukkan.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Pesan Dakwah, Film Ghibah