

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Abu. (2002). *Psikologi Sosial*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Atmosudirjo, & Prayudi, S. (1992). *Pengambilan Keputusan (Decision Making)*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Baksin, Askurifai. (2006). *Jurnalistik Televisi (Teori dan Praktik)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dagun, & Save, M. (2006). *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Dalimoenthe, Ikhlasiah. (2021). *Sosiologi Gender*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daudin, & Sulaiman, M. (1996). *Hanya Untuk Suami*. Jakarta: Gema Insani.
- Desmina. (2008). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Faqih, Mansour. (2001). *Menggeser Konsepsi Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hidajanto, D., & Fachruddin, A. (2011). *Dasar-Dasar Penyiaran (Sejarah, Organisasi, Operasional dan Regulasi)*. Jakarta: Pranamedia Group.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Latief, R., & Utud, Y. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Pranamedia Group.
- Littlejohn, S. W. (2014). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- M.A, Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Narwoko, Dwi, J., & Bagong, S. (2004). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Penanda Media.

- Nurhidayah, Y., & Eti, N. (2018). *Psikologi Komunikasi Antar Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruslan, Rosady. (2013). *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Shihab, M. Q. (2005). *Perempuan: Dari Cinta Sampai Seks, Dari Nikah Mu'tah Sampai Nikah Sunnah, Dari Bias Lama Sampai Bias Baru*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono. (2004). *Sosiologi Keluarga Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja dan Anak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soekanto, Soerjono. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sudjiman, P., & Zoest, A. V. (1996). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suryati. (2017). *Sosiologi*. Palembang: NoerFikri.
- Tinarbuko, Sumbo. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalansutra.
- Umar, Nasaruddin. (1999). *Kodrat Perempuan Dalam Islam*. Jakarta: Lembaga Kajian Agama dan Gender.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wardhana, V. S. (2012). *Kapitalisme Televisi dan Strategi Budaya Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wibowo, Fred. (1997). *Dasar-dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta: Grasindo.

INTERNET

<https://solo.tribunnews.com/2020/07/06/rating-terbaru-acara-tv-indonesiasinetron-andalan-sctv-semptat-geser-putri-untuk-pangeran?page=all>, Diakses tanggal 31 Oktober 2020.

<https://celebrity.okezone.com/read/2017/01/05/206/1584423/dunia-terbalik-sajikan-cerita-tentang-keterbalikan-peran-dan-sudut-pandang>, Diakses tanggal 17 September 2021.

https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik, Diakses tanggal 2 September 2021.

https://id.wikipedia.org/wiki/Peran_gender, Diakses tanggal 17 September 2021.

<https://kbbi.web.id/status>, Diakses tanggal 19 September 2021.

https://almanhaj.or.id/8710-kedudukan-tinggi-suami-diatas-istri-sebuah-ketetapan-illahi.html#_ftn4, Diakses tanggal 18 September 2021.

<https://suaramuslim.net/kedudukan-laki-laki-dan-perempuan-dalam-islam>, Diakses tanggal 20 September 2021.

<https://kbbi.web.id/imam>, Diakses tanggal 18 September 2021.

<http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=749503&val=11826&itle=Konsepsi%20Musyawarah%20dalam%20Al-Quran%20Analisis%20Fiqh%20Siyasah%20terhadap%20QS%20al-Naml27%2029-35>, Diakses tanggal 20 September 2021.

Skripsi Dewi Putri Osiana, *Peran Gender Dalam Film Keluarga Indonesia (Studi Analisis Isi Kualitatif Peran Gender Dalam Film Keluarga Indonesia)*, <http://eprints.ums.ac.id/86472/3/Naskah%20Publikasi.pdf>, Diakses tanggal 5 Februari 2021.

Skripsi Sakdiyah Halimatus, *Diskriminasi Gender Dalam Film Pink (Analisis Semiotik Roland Barthes)*, <https://core.ac.uk/download/pdf/154750019.pdf>, Diakses tanggal 5 Februari 2021.

Skripsi Ahmad Bulyan Nasution, *Gender Dalam Islam: Telaah Pemikiran Siti Musdah Mulia*, <http://repository.uinsu.ac.id/1738/4/BAB%20II%20Gender%20Dalam%20Islam.pdf>, Diakses tanggal 17 September 2021.

Skripsi Nining Umi Salmah, *Konsep Gender Dalam Film Mihrab Cinta*, <https://digilib.uinsuka.ac.id/id/eprint/12666/1/BAB%20I%2C%20IV%2C%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>, Diakses tanggal 17 September 2021.

Skripsi Alimatul Qibtiyah, *Sensitivitas Gender dan Asertivitas Berkomunikasi dalam Berdakwah*, <https://core.ac.uk/reader/224803448>, Diakses tanggal 17 September 2021.

Skripsi Anita Sartika, *Idealitas dan Realitas Peran Gender dalam Sinetron Dunia Terbalik*, https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/29938/1/14210035_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf, Diakses tanggal 15 September 2021.

Skripsi Yudha Manggala, *Pengaruh Gender Terhadap Pengambilan Keputusan Rumah Tangga Indonesia*, <https://eprints.uny.ac.id/53140/5/Ringkasan%2013413241023.pdf>, Diakses tanggal 20 September 2021.