

**ANALISIS PENERAPAN *KHIYAR* TERHADAP JUAL BELI KAIN  
JUMPUTAN PADA PUSAT KERAJINAN KAIN JUMPUTAN TUAN  
KENTANG KOTA PALEMBANG**



**OLEH:**

**AULLYA SITI KHOBSAH**

**1710602012**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Raden**

**Fatah Palembang Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna**

**Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)**

**PALEMBANG**

**2022**



**PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Alamat : Jl. Prof. KH. ZainalAbidinFikri, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

**Formulir E.4**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI SI EKONOMI SYARIAH**

Nama : Aullya Siti Khobsah  
NIM/Program Studi : 1710602012 / S1 Ekonomi Syariah  
Judul Skripsi : Analisis Penerapan *Khiyar* Terhadap Kain Jumputan Pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang.

Telah diterima dalam ujian Munaqosyah pada tanggal, Juni 2022

**PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Tanggal Pembimbing Utama : Dr. Ulil Amri, Lc., M.H.I  
t.t :

Tanggal Pembimbing Kedua : Abu Bakar Siddiq, S.H.I., M.E.Sy  
t.t :

Tanggal Penguji Utama : Dr. M. Rusydi, M.Ag  
t.t :

Tanggal Penguji Kedua : Citra Lestari, S.E.I., M.E  
t.t :

Tanggal Ketua : Dr. Maftukhatusolikhah, M.Ag  
t.t :

Tanggal Sekretaris : Disfa Lidian Handayani, S.E.I., M.E.Sy  
t.t :



**PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Alamat: Jl. Prof. KH. ZainalAbidinFikri, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

**Formulir D.2**

Kepada Yth.  
Hal : **Mohon Izin Penjilidan Skripsi**

Ibu Wakil Dekan I  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Raden Fatah Palembang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa :


Nama : Aullya Siti Khobsah  
NIM/Program Studi : 1710602012 / S1 Ekonomi Syariah  
Judul Skripsi : Analisis Penerapan *Khyyar* Terhadap Jual Beli Kain Jumputan Pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang.

Telah selesai melaksanakan perbaikan, terhadap skripsinya sesuai dengan arahan dan petunjuk dari para penguji. Selanjutnya, kami mengizinkan mahasiswa tersebut untuk menjilid skripsi agar dapat mengurus ijazahnya.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Palembang, Juni 2022


**Penguji Utama**

  
**Dr. M. Rusyidi, M.Ag**  
NIP.197308012005011007

**Penguji Kedua**

  
**Citra Lestari, S.E.I., M.E**  
NIDN. 2004049201

**Mengetahui  
Wakil Dekan I**

  
  
**Dr. Rika Lidyah, SE., M.Si, Ak, CA**  
NIP.197504082003122001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aullya Siti Khobsah

No. Induk Mahasiswa : 1710602012

Fakultas : Ekonomi Dan Bisnis Islam

Program Studi : S1 Ekonomi Syariah

Menyatakan bahwa skripsi ini, serta secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian atau karya ilmiah saya sendiri dengan judul "**Analisis Penerapan *Khiyar Terhadap Jual Beli Kain Jumputan Pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang.***" kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Palembang, Februari 2022  
Saya yang menyatakan



Aullya Siti Khobsah  
NIM. 1710602012



**KEMENTERIAN AGAMA  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

Alamat: Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikry, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

**PENGESAHAN**

Skripsi berjudul : Analisis Penerapan *Khiyar* Terhadap Jual Beli Kain Jumputan Pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang.  
Ditulis oleh : Aullya Siti Khobsah  
NIM : 1710602012

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Ekonomi (S.E)

Palembang, Juni 2022

**Dekan**

**Dr. H. Heri Jannah, M.A**  
NIP. 196901241998031006



KEMENTERIAN AGAMA  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Alamat: Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikry, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

Formulir C.2

NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan  
Bisnis Islam  
UIN Raden Fatah Palembang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Disampaikan dengan Hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah skripsi berjudul:

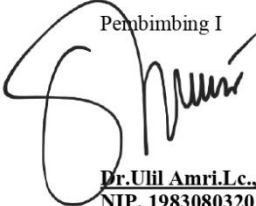
**Analisis Penerapan *Khiyar* Terhadap Jual Beli Kain Jumputan Pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang.**

Yang ditulis Oleh :


Nama : Aullya Siti Khobsah  
NIM : 1710602012  
Program : S1 Ekonomi Syariah

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam untuk diajukan dalam ujian *Komprehensif* dan ujian *Munqasyah* ujian skripsi.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Pembimbing I  
  
**Dr. Ulil Amri, Lc., M.H.I**  
NIP. 198308032011011005

Palembang, 21 Desember 2021  
Pembimbing II

  
**Abu Bakak Siddiq, S.H.I, M.E.Sy**  
NIDN. 2025078802

## **MOTTO**

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh – sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Allah lah hendaknya kamu berharap. (QS. Insyirah : 6-8)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan banyak Rahmat serta Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang yang saya cintai, yaitu :

1. Untuk kedua orang tuaku yang selama ini dan untuk selamanya selalu mencintaiku, menyayangiku, mendoakanku, serta tak henti – hentinya memberikan nasehat kepadaku.
2. Untuk Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Raden Fatah Palembang atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga berkah selalu, Amiin Allahuma Amiin.
3. Untuk diriku sendiri yang telah mengupayakan segala bentuk usaha hingga sejauh ini meski dengan banyak isak sesegukkan.
4. Alamamter Kampus UIN Raden Fatah Palembang, tempatku menimba ilmu.
5. Sahabat Seperjuangan Ekonomi Syari'ah Angkatan 2017 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Raden Fatah Palembang.



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan khiyar terhadap jual beli Kain Jumputan di Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang kota Palembang.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan untuk mengumpulkan data yang diperlukan menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Pada sumber datanya yaitu primer dan sekunder kemudian menggunakan teknik analisis data dengan menggunakan berfikir induktif untuk pengambilan kesimpulan dari hasil penelitian.

Hasil penelitian tentang jual beli *khiyar* pada Pusat Kerajinan Tuan Kentang Kota Palembang ini, pada praktiknya yaitu tawar – menawar, kemudian pada eksistensinya untuk *khiyar* majelis para penjual membolehkan pembeli untuk meneruskan atau membatalkan transaksi selama masih berada di tempat. Kemudian *khiyar* Syarat dari keempat kerajinan tersebut menentukan waktu yang berbeda namun masih belum memenuhi ketentuan hadist yang memberlakukan *khiyar* syarat selama 3 hari. Selanjutnya, pada *khiyar aib*’ dan *Khiyar Ru’yah* para pengrajin membolehkan pembeli mengembalikan barang jika ditemukan barang yang cacat ketika barang sudah dibeli.

Kata kunci : *Jual Beli, Khiyar.*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Terdapat beberapa versi pola transliterasi pada dasarnya mempunyai pola yang cukup banyak, berikut ini disajikan pola transliterasi arab latin berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

### Konsonan

Huruf	Nama	Penulisan
ا	Alif	‘
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	<u>S</u>
ج	Jim	J
ح	Ha	<u>H</u>
خ	Kha	Kh
د	Dal	<b>D</b>
ذ	Zal	<u>Z</u>
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Sad	Sh
ض	Dlod	Dl
ط	Tho	Th
ظ	Zho	Zh
ع	'Ain	‘
غ	Gain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
ء	Hamzah	‘
ي	Ya	Y

ة	Ta (Marbutoh)	ت
---	---------------	---

## Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti halnya dalam bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap (diftong)

### Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab :

Fathah

Kasroh

Dhommah

Contoh :

كتب = Kataba

ذكر = Zukira (Pola I) atau zukira (Pola II) dan seterusnya

### Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vocal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan tranliterasi berupa gabungan huruf.

	Tanda Huruf	Tanda Baca	Huruf
ي	<i>Fathah</i> dan ya	<i>Ai</i>	a dan i
و	<i>Fathah</i> dan waw	<i>Au</i>	a dan u

Contoh :

كيف :kaifa

علي : 'alā

حول : haula

امن : amana

أي : aiatau ay

## Mad

*Mad* atau panjang dilambangkan dengan harakat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau benda.

Contoh:

	Harakat dan huruf	Tanda baca	Keterangan
اي	<i>Fathahdanalifatauya</i>	Ā	a dan garis panjang di atas
اي	<i>Kasrohdanya</i>	Ī	i dan garis di atas
او	<i>Dlommندانwaw</i>	Ū	U dan garis di atas

قال سبحك : *qālasubhānaka*

صام رمضان : *shāmaramadlāna*

رمي : *ramā*

فيهامنا فع : *fihamanāfi'u*

نيكتبون مايكرو : *yaktubūnamāyamkurūna*

اذ قال يوسف لابييه : *izqālayūsufuliabīhi*

## Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua macam:

1. Ta Marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasroh dan dhammah, maka transliterasinya adalah /t/.
2. Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, maka transliterasinya adalah /h/.
3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.
4. Pola penulisan tetap 2 macam.

Contoh :

روضۃ الاطفال	<i>Raudlatulathfāl</i>
المدينة المنورة	<i>al-Madīnah al-munawwarah</i>

### Syaddad (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tandasyaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

ربنا = *Robbanā*      نزل = *Nazzala*

### Kata Sandang

Diikuti oleh Huruf *Syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan bunyinya dengan huruf /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikutinya. Pola yang dipakai ada dua seperti berikut.

Contoh :

	Pola Penulisan	
التواب	<i>Al-tawwābu</i>	<i>At-tawwābu</i>
الشمس	<i>Al-syamsu</i>	<i>Asy-syamsu</i>

### Diikuti huruf *Qomariyah*

Kata sandang yang diikuti huruf qomariyah ditransliterasi sesuai dengan di atas dan dengan bunyinya.

Contoh:

	Pola Penulisan	
البديع	<i>Al-badi<u>'u</u></i>	<i>Al-badīu</i>
القمر	<i>Al-qomaru</i>	<i>Al-qomaru</i>

Catatan: Baik diikuti huruf syamsiah maupun qomariyah, kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda (-).

### Hamzah

*Hamzah* ditransliterasikan dengan opostrof. Namun hal ini hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Apabila terletak di awal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisannya ia berupa alif.

### Contoh :

تأخذون = *Ta'khuzūna*      أومرت = *umirtu*

الشهداء = *Asy-syuhadā'u*      فأتي بها = *Fa'tībihā*

### Penulisan Huruf

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata-kata lain yang mengikutinya. Penulisan dapat menggunakan salah satu dari dua pola sebagai berikut:

Contoh	Pola Penulisan
وإن لهالهو خير الرازقين	<i>Wainnalahālahuwakhair al-rāziqīn</i>
فأوفوا الكيل و الميزان	<i>Faaufū al-kailawa al-mīzāna</i>

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penerapan *Khiyar* Terhadap Jual Beli Kain Jumputan Pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana strata 1 Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Raden Fatah Palembang. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang syafaatnya selalu kita nantikan sampai akhir zaman.

Penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan serta tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan, bimbingan serta saran dari berbagai pihak. Tanpa bimbingan dan bantuan ketersediaan fasilitas, skripsi ini tidak akan tersusun sebagaimana mestinya. Untuk itu tidak berlebihan bila pada kesempatan ini penulis memberikan rasa hormat dan berterimakasih sebesar-besarnya kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan dapat belajar dan terus belajar serta tiada hentinya dalam bersyukur, dan rasa terimakasih saya ucapkan kepada :

1. **Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag, M.Si** selaku rektor UIN Raden Fatah Palembang yang selalu memotivasi mahasiswa untuk menjadi pribadi berkualitas dan menjunjung tinggi nilai-nilai islami.
2. **Bapak Dr. Heri Junaidi, M.A**, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

3. **Ibu Dr. Maftukhatusolikh, M,Ag** selaku ketua prodi Ekonomi Syariah di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang senantiasa tanggap terhadap kesulitan mahasiswa.
4. **Bapak Dr. Ulil Amri. Lc., M.H.I** selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan serta motivasi dan telah meluangkan banyak waktunya untuk mengarahkan penulis hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. **Bapak Abu Bakar Siddiq, S.HI, M.E.Sy** selaku pembimbing II yang senantiasa sabar dalam memberikan arahan serta motivasi kepada penulis hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. **Bapak Rudi Aryanto, S.Si.,M.Si** selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan moral selama perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta karyawan pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan ilmu serta motivasi yang bermanfaat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi.
8. Pimpinan dan karyawan perpustakaan serta staf administrasi pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, yang telah banyak membantu.
9. Kedua Orang Tua saya Bapak Yusuf dan Ibu Margiati yang telah memberikan kasih sayang tak terhingga, mengajarkan ilmu terutama ilmu agama dengan penuh cinta, perhatian serta ketulusan sehingga menjadikan saya pribadi yang lebih baik.



10. Terima Kasih Untuk Para Pengrajin Kain Jumputan di Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota Palembang yang telah memberikan data yang diperlukan untuk menyelesaikan Skripsi ini.
11. Sahabatku Tercinta, Nurul Izzah Maisyuri, Adi Tama Ferras, Lena Krisnawati, Juwita Pratiwi, Anggita Dwihanum, Tasya Arsyliana dan keluarga besar Al-Qolam yang telah memberikan banyak masukan dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat seperjuangan khususnya kelas EKI 1, jurusan Ekonomi Syariah angkatan 2017 yang selalu bersama selama proses perkuliahan serta memberikan dukungan, semangat dan bantuan dalam proses penelitian. Terimakasih atas do'a dan dukungan kalian selama ini.
13. Serta pihak – pihak yang tak bisa disebutkan satu persatu – persatu yang telah membantu memperlancarkan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, hanya kepada Allah SWT penulis berdoa, semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat kepada mereka. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi yang membangun bagi orang lain.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palembang, Desember 2021

Penulis

**Aullya Siti Khobsah**

**NIM. 1710602012**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN IZIN PENJILIDAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN LITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Batasan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>E. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>F. Metode Penelitian.....</b>	<b>6</b>
1. Tempat Penelitian.....	6
2. Jenis dan Sifat Penelitian .....	7
3. Sumber dan Jenis Data .....	7
4. Teknik Pengumpulan Data.....	8
5. Teknik Analisis Data .....	10
<b>G. Telaah Pustaka.....</b>	<b>11</b>
<b>H. Sistematika Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>18</b>
<b>A. Jual Beli.....</b>	<b>18</b>

1. Definisi Jual Beli.....	18
2. Dasar Hukum Jual Beli.....	20
3. Rukun dan Syarat Jual Beli.....	24
<b>B. <i>Khiyar</i> .....</b>	<b>28</b>
1. Definisi <i>Khiyar</i> .....	28
2. Dasar Hukum <i>Khiyar</i> .....	29
3. Macam – Macam <i>Khiyar</i> .....	30
4. Rukun dan Syarat <i>Khiyar</i> .....	37
5. Hikmah <i>Khiyar</i> .....	38
<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
<b>A. Setting Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>B. Letak Geografis.....</b>	<b>40</b>
<b>C. Sejarah Singkat Tuan Kentang .....</b>	<b>41</b>
<b>D. Sejarah Kain Jumputan.....</b>	<b>44</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
<b>A. Pelaksanaan <i>Khiyar</i> dalam Jual beli Kain Jumputan pada     Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota     Palembang .....</b>	<b>48</b>
<b>B. Analisis Eksistensi <i>Khiyar</i> terhadap Jual Beli Kain Jumputan     pada Pusat Kerajinan Kain Jumputan Tuan Kentang Kota     Palembang .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>68</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>68</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>