

## ملخص

هذا البحث بعنوان قصيدة المنفجرة للإمام يوسف التوزري وقصيدة القد كفاني للإمام عبد الله الحداد. في هذه الدراسة ، يأخذ المؤلفون القصيدة كهدف للبحث باستخدام دراسات الأدب المقارن. تهدف هذه الدراسة إلى وصف أوجه التشابه والاختلاف في النوع والتكوين والجو في قصيدة المنفجرة بواسطة يوسف التوزري وقصيدة القد كفاني للإمام عبد الله الحداد.

هذا البحث عبارة عن دراسة أدبية مقارنة مع التركيز على النوع والمجال وأبحاث الغلاف الجوي في قصيدة المنفجرة للإمام يوسف التوزري وقصيدة القد كفاني للإمام عبد الله الحداد. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة المقارنة. تم الحصول على البيانات الواردة في هذه الدراسة من خلال تقنيات القراءة والاستماع وتدوين الملاحظات والنسخ. بعد جمع البيانات ، يتم بعد ذلك تقليل البيانات. ثم يتم تصنيف البيانات المختارة لمزيد من التحليل لأوجه التشابه والاختلاف ليتم مقارنتها حتى نهاية نتائج البحث.

بناءً على نتائج التحليل من خلال نموذج الأساليب النوعية ، تم إجراء هذا البحث بطريقة التحليل الوصفي المقارن ، وبنهج أدبي هيكلية. فيما يتعلق بخطوات العمل العملية للمفهوم الأدبي المقارن ، يتم تحليل القصيدة باستخدام العديد من نظريات الساترا ، مثل نظرية قاسم والنظرية الهيكلية. بناءً على نتائج تحليل مقارن للهيكل تم الحصول على وصف لأوجه التشابه والاختلاف بين مصدري البيانات بحيث يمكن الاستنتاج أن عمل قصيدة المنفجرة للإمام يوسف التوزري هو رغبة الشاعر نفسه في التحرر من المعاناة والبؤس الذي قام به الديكتاتور الملك لنفسه وأيضاً الأشخاص الذين هدفهم هو تحقيق السعادة في طريق مرضية الرب وأيضاً في قصيدة القد كفاني يبقى عمل الإمام عبد الله الحداد قوياً في المرض الذي يعانيه لتحقيق السعادة ورضا الله.

الكلمة الأساسية : قصيدة المنفجرة ، قصيدة القد كفاني ، مقارنة مقارنة ، نظرية قاسم ، متعددة النصوص.