

## ABSTRAK

Penyiar Radio RRI Palembang memberikan bagaimana cara bentuk atau sebuah tingkat kepuasan pendengar setia RRI dengan tingkat skill Profesionalisme dalam siaran yang dilakukan oleh penyiar dalam beberapa program seperti Pro 1 tentang pusat siaran pemberdayaan masyarakat , Pro 2 tentang pusat siaran kreatifitas anak muda , Pro 3 tentang pusat siaran jaringan berita nasional dan kantor berita radio dan Pro 4 yaitu pusat siaran budaya dan pendidikan. Penelitian ini berjudul “Profesionalitas Penyiar Rri Berita Dalam Menarik Minat Dengar Penggemar Rri Palembang Masyarakat Gandus Rt 15 Rw O5 Palembang” rumusan masalah tentang media Radio Republik Indonesia (RRI) khususnya dalam menyalurkan Profesional Penyiar dan bentuk penyiaran terhadap warga .Tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana penyiar menyalurkan kreatifitas dan eksistensi di kota Palembang, yang diangkat oleh Radio Republik Indonesia(RRI). Metode Penelitian yang digunakan adalah kualitatif, peneliti menggunakan informan Warga RT 15 Gandus Palembang Tentang Bagaimana Profesional penyiar RRI Palembang. Dalam mengumpulkan data dengan cara menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teori SOR (*stimulus-organism-respons*) mempengaruhi penerima pesan dari hasil hipotesis Shannon dan Weaver bahwa tingkat korepondensi warga Pt Hevea Mk2 Gandus Palembang yang diberikan kepada keseluruhan populasi yaitu bahwa penyiar Rri Palembang dapat tergolong tingkat A yaitu seberapa akurat simbol dapat menetralkan komunikasi yaitu permasalahan teknis yaitu artinya sangat memuaskan tapi kekurangan itu pasti ada setiap meningkatkan profesionalita kinerja penyiar.

*Kata kunci: Peran, PenyiarRRI, Dalam Menghibur  
Penggemar setianya.*