

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Strategi RRI Palembang dalam Mempertahankan Budaya Lokal Pentas Seni Teater Dul Muluk”. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui Strategi yang dilakukan RRI Palembang dalam mempertahankan budaya lokal pentas seni Teater Dul Muluk dan mengetahui apa saja faktor penghambat dan pendukung dalam mempertahankan budaya lokal pentas seni teater Dul Muluk ini. Jenis metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari sumber data primer yaitu Kabag TU Plh, Kabid Teknologi dan Media Baru, Teknisi, Penyiar Pro 4, dan Pelaku Dul Muluk. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data yang sudah didapati, kemudian dianalisis dan disimpulkan agar lebih terperinci dan jelas menggunakan Teknik analisis data dan model Miles dan Huberman mulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa strategi yang digunakan RRI Palembang dalam mempertahankan budaya lokal pentas seni Teater Dul Muluk yaitu dua tahapan. Pertama, tahap perencanaan yakni meliputi perencanaan program Dul Muluk, media promosi, sasaran, perencanaan tempat. Kedua, pelaksanaan strategi RRI Palembang dalam mempertahankan budaya lokal pentas seni teater Dul Muluk, yakni meliputi pelaksanaan teater Dul Muluk, Media, peningkatan penonton, pelaksanaan panggung. Sedangkan untuk faktor penghambat nya, yakni meliputi anggaran dana, minimnya pemain, banyaknya generasi muda yang tidak mengenal kesenian teater Dul Muluk, sarana dan prasarana. Lalu untuk faktor pendukung meliputi pentas seni teater Dul Muluk tetap menjadi prioritas, media sosial, pemain, tempat.

Kata kunci: Strategi, RRI Palembang, Mempertahankan Budaya Lokal, dan Pentas Seni Teater