

## مستخلص البحث

مُحَمَّدُ أَدِينِيَا

١٧٢٠٤٠١٠١٦

الرواية هي كتابة تعبير شخصي عن المؤلف وحالته الثقافية. تحتوي الرواية وتطرح مواضيع مختلفة ، من بينها النسوية. رواية "أمنيائي أن أقتلي رجولان" رواية تحتوي على قصة علاقة الزوج والزوجة التي على وشك الانهيار. مشكلة الرواية التي يريد الكاتب فحصها تدور حول النسوية التي تحدث في الرواية ذات الصلة.

عنوان هذا البحث: "التحليل الجندري في رواية أمنياي عن اقتلا راجلان" للكاتبة سعاد سلطان الشامسي (النقد الأدبي النسوي). إن صياغة مشكلة البحث هي: ١. كيف هي صورة المرأة في رواية أمنياي وأقتلي راجلان؟ ٢. ما هو شكل عدم المساواة بين الجنسين في رواية "عامات عن طريق الرجل" بناءً على معايير منصور فقيه؟ تهدف هذه الدراسة إلى تحديد صورة المرأة في رواية "عامات عن عقولان رجولان" ، والوقوف على أشكال عدم المساواة بين الجنسين الموجودة في الرواية. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية عدم المساواة بين الجنسين لمنصور فقيه. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع نوع البحث المكتبي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود عدم مساواة بين الجنسين تعاني منها الشخصيات الأثوية. تعاني الشخصيات النسائية من الظلم الجندري في جوانب مختلفة ، مثل: الصور النمطية والأعباء المزدوجة والتهميش والعنف الجسدي والنفسي والجنسي. هذه الجوانب من الظلم الجندري التي تحدث هي جوانب تتسبب في حدوث مشاكل فيها ، مثل الشخصيات الأثوية التي لا يتم اعتبارها سوى دمي بحيث يمكن للزوج أن يعاملها كما يحلو لها.

الكلمات المفتاحية: النقد الأدبي ، صورة المرأة ، أشكال الظلم بين الجنسين، العنف ، منصور فقيه