

## ملخص البحث

تناقش هذه الدراسة حكاية قضي الغوبة لكميل الكيلاني باستخدام أسلوب التحليل البنيوي. صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: (١) ما هي العناصر الجوهرية في خرافة قاضي الغابة لكامل الكيلاني؟ (٢) ما هي العلاقة بين عناصر خرافة قاضي الغوبة لكامل الكيلاني؟

يستخدم المؤلف نظرية روبرت ستانتون في الإجابة على المشكلة المتعلقة بالعناصر الجوهرية لخرافة قضي الغوبة. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي، حيث يحاول المؤلف إيجاد البيانات التي تتوافق مع المشكلات التي سيناقشها المؤلف. وفي الوقت نفسه، يعد هذا النوع من البحث نوعاً من البحث في المكتبات، لأن مصادر البيانات التي يحصل عليها المؤلف لدعم هذا البحث تأتي من الكتب والمقالات والمجلات إلى الإنترنت، لأن بحث هذا المؤلف غير ممكن باستخدام البحث الميداني.

تظهر النتائج أن الموضوع الرئيسي في حكاية قضي الغوبة هو أن الأخوة بدون تعاطف يمكن أن تتضرر بسبب الأنانية والخلافات التي ستؤدي إلى الندم. حكاية قضي الغوبة لها ثلاث شخصيات، وهي قط بسبس، والقط مشمش، وقرد ميمون. كل حدث يقع في قصة خرافة قضي الغوبة له عنصر من السبب والنتيجة يُروى بطريقة متماسكة مع الحكمة الأمامية. ثم ينقل المؤلف الرسالة في القصة الخرافية قضي الغوبة من خلال وصف لمشاعر شخصيات بسبس ومشمش ، أي الخلاف سيسبب السوء. لذا ، كأخوة ، يجب أن تتعايشوا دائمًا وتحبوا بعضكم البعض وتفهموا بعضكم البعض.

**الكلمات الدالة :** البنيوية، العناصر الجوهرية، العلاقات بين العناصر،

الخرافات