

المراجع

- A. M. Miftah Anshori dan Zuhairoh. "Analisis Struktural Cerpen مات أهلي Karya Kahlil Gibran". Jurnal Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III. Universitas Negeri Malang. 2019. Hal. 628. *Di akses pada 12 April 2022*
- Asri Kartika Dewi Suwarno. "Analisis Struktural Pada Novel *Sirah!* Karya A.Y. Suharyono Dan Pembelajarannya Di Sma". 2012
- Bambang Sunggono, *Metodologi penelitian*, Depok :Rajawali Pers, 2018
- Burhan Nurgiyantoro. "TEORI PENGKAJIAN FIKSI". Yogyakarta:Gadjah Mada University Press. 2002
- Gamal Thabroni. "Prosa – Pengertian, Unsur, Jenis & Penjelasan Lengkap". Serupa. Oktober 19. 2019. <https://Serupa.id/prosa/> *Diakses pada 22 April 2022*
- Ikhlasiyah Rofiqi M. "Kekuatan Unsur Intrinsik Cerpen dalam Kumpulan Cerpen Ah... Gerimis itu Karya Hidayat Banjar: Analisis Struktural. 2012. Hal.50
- Muchamad Ali Ma'ruf & Nur Anisah Ridwan. "The Intrinsic Elements in Children Story *Atfal Al-Gabah* by Muhammad 'Athiyah Al-Ibrasyi (Kajian Struktural Robert Stanton). Vol. 1(7). (2021). Hal.959 *Di akses pada 12 April 2022*
- Novi Hanna Yusuf. "Hubungan antar Unsur Intrinsik Cerpen *Koroshiya Desunoyo* Karya Hoshi Shinichi". 2016
- Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*
- Putri Ayu. Cerpen العاصفة / Al- 'Āṣifah Karya Khalil Gibran Analisis Struktural. 2021

Reza Sukma Nugraha & Annisa Bahriatul Rahmah. “Kucing dan Kera dalam Fabel Arab: Kajian Sastra Anak pada Fabel *Qodhi al-Ghabah*. Surakarta: Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret. 2020

Umar Mukhtar & Ani Nursalikhah. “Mengenal Sastrawan Mesir Pencipta Sinbad Sang Pelaut”. *Republika*. Oktober 21. 2021. <https://www.republika.co.id/berita/r1a0jd366/mengenal-sastrawan-mesir-pencipta-sinbad-sang-pelaut>. *Diakses pada 13 april 2022*

كامل كيلاني, قاضي الغابة, (مؤسسة هنداوي للتعليم

والثقافة, ٢٠١٢)