**ABSTRAK**

Penelitian disertasi yang berjudul “Transformasi Cawisan Pada Masyarakat Ogan Ilir dari Kultur Ke Struktur (Telaah Historis Antropologis)” bertujuan untuk menelusuri, menganalisis, menginterpretasikan, menemukan dan mengetahui keberadaan cawisan yang terdapat pada masyarakat Ogan Ilir dan mengetahui bagaimana terjadinya transformasi cawisan dari kultur ke struktur di Ogan Ilir. Jenis penelitian pada disertasi ini berupa penelitian deskriptif kualitatif yang mempergunakan teori transformasi siklus sosial Pitirim A. Sorokin. Adapun metode yang dipergunakan berupa metode penelitian sejarah (history research), melalui sumber yang berasal dari penelitian lapangan (field research) dan studi literatur (literature study), sedangkan prosedur penelitian dengan melalui tahapan heuristik, verifikasi dan interpretasi. Semua data diuji keabsahannya dengan melalui cara kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas dan komfirmabilitas. Sehingga, mendapatkan basis data yang objektif, terutama sekali dalam proses pengambilan keputusan dan juga kebijakan ketika memecahkan berbagai macam persoalan yang didapatkan di lapangan. Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) Tradisi cawisan merupakan tradisi dakwah Islam tradisional kultural yang dipakai para kiai cawisan di Ogan Ilir untuk menyebarkan Islam dan mengajarkan ilmu-ilmu Islam kepada masyarakat Ogan Ilir dengan melalui metode dari rumah ke rumah. Tradisi cawisan telah memiliki legalitas resmi dari pemerintah dan diakui melalui sebuah surat penunjukkan kiai cawisan untuk melakukan aktifitas keagamaan yang menyerupai kursus yaitu berupa penyampaian materi pelajaran agama Islam yang dilakukan secara kontinue dan rutin pada waktu yang disepakati dan ditentukan oleh kiai cawisan dan peserta cawisan. Tradisi cawisan telah menyebar pada masyarakat Ogan Ilir setiap desa terdapat cawisan, karena cawisan selain sarana dakwah juga dipakai oleh masyarakat untuk memperdalami ilmu-ilmu Islam. (2) Cawisan tidak hanya fokus pada metode dakwah kultural saja yang hanya terbatas pada dakwah dari rumah ke rumah, namun cawisan bertransformasi menjadi kekuatan struktural dengan melakukan perubahan model dakwah kepada masyarakat Ogan Ilir dengan dakwah struktural melalui perubahan pada identitas cawisan menjadi berbagai lembaga, yayasan dan instansi seperti, pondok pesantren, madrasah, majlis taklim. Selain itu juga cawisan dengan kekuatan struktural yang dimilikinya melakukan dakwah struktural kepada berbagai instansi pemerintahan Ogan Ilir, sehingga menghasilkan identitas Ogan Ilir sebagai masyarakat relegious dan agamis serta mendapatkan respon positif dari masyarakat maupun pemerintahan.

Kata Kunci: Cawisan, Ogan Ilir, Transformasi, Kultur, Struktur

**أبستراك**

ڤنليتيان ديسرتاسي يڠ برجودول "ترانسفورماسي چاويسان فادا مشاراكت أوڬان إيلر داري كولتور كي ستروكتور (تلاعه هيسطاريس أنتروڤولوڬيس)" برتوجوان أنتوك منلوسوري، ميڠاناليسيس، ميڠينترڤريتاسي، منموكان، دان ميڠتاهوهي كبراداءن چاويسان يڠ ترداڤت ڤادا ماشاراكت أوڬان إيلير دان ميڠتاهوهي باڬيمانا ترجاديڽ ترانسفورماسي داري كولتور كي ستروكتور دي أوڬان إيلير. جينيس ڤنليتيان ڤادا ديسرتاسي إيني بروڤ ڤينليتيان ديسكريڤتيف كواليتاتيف يڠ ممڤرڬوناكن تيوري سيكلوس سوسيال ڤيتيريم ا. سوروكين. أداڤون ميتودي يڠ ديڤرڬوناكن بروڤا ميتودي ڤنليتيان سيجاره (هيسطاري ريشارچ)، ملالوإي سومبر يڠ براسال داري ڤنليتيان لاڤاڠن (فيلد ريشارچ) دان ستادي ليتيراتور (ليتيراتور ستادي)، سداڠكن ڤراسدور ڤينليتيان دڠن ملالوإي تهاڤن هيوريستيك، ۏيريڤيكاسي دان إينترڤيريتاسي. سيموا داتا دي أوجي كأبساهانڽ دڠن ملالوإي چارا كريديبيليتاس، ترانسفيرابيليتاس، ديڤينديبيليتاس دان كومفيرمابيليتاس. سهڠڬ، منداڤاتكن باسيس داتا يڠ أوبجكتف، تروتاما سكالي دالم ڤروسيس ڤڠمبيلان كڤوتوسن دان جوڬا كبيجاكن كتيكا ميمچهكن برباڬاي ماچم فرسوءالن يڠ ديداڤتكن دي لاڤڠن. هاسل ڤنليتيان إيني منونجككن: (١) تراديسي چاويسان مروڤاكن تراديسي دكوه إسلام تراديسيونل كولتورال يڠ دي ڤكي ڤارا كياهي چاويسان دي أوڬان إيلر أونتوك ميڽبرلواسكن إسلام دان مڠجركن إلمو-إلمو إسلام كڤادا مشاراكت أوڬان إيلر دڠن ملالوئي ميتودي داري رومه كي رومه. تراديسي چاويسان تله مميليكي ليڬاليتاس رسمي داري ڤمرينته دان دي أكوإي ملالوئي سبوه سورت ڤننجوكن كياهي چاويسان أنتوك ملكوكن أكتيفيتاس كأڬمأن يڠ مثوروڤإي كورسوس يائت بروڤا ڤثامڤين ماتيري ڤلاجارن أڬاما إسلام يڠ ديلاكوكن سچارا كونتثو دان روتن ڤادا وقت يڠ ديسفاكاتي دان ديتنتوكن أوله كياهي چاويسان دان ڤسرتا چاويسان. تراديسي چاويسان تله مثبر فادا مشاراكت أوڬان إيلر ستياف ديسا تردافت چاويسان، كرانا چاويسان سلائن سرانا دكوه جوڬا ديفاكي أوله مشاراكت أونتوك ممڤردلامي إلمو-إلمو إسلام. (٢) چاويسان تيدك هاثا فوكوس ڤادا ميتودي دكوه كولتورال ساجا يڠ هاثا ترباتاس فادا دكوه داري رومه كي رومه، نامون چاويسان برترانفورماسي منجادي ككواتن ستروكتورال دڠن ملاكوكن ڤروباهن مودل دكوه كڤادا مشاراكت أوڬان إيلر دڠن دكوه ستروكتورال ملالوئي ڤروباهن ڤادا إيدنتيتاس چاويسان منجادي برباڬي لمباڬا، ياياسان دان إنستانسي، سڤرتي ڤوندوك ڤسانترين، مدرسه، مجلس تكلم. سلائن إيت جوڬا چاويسان دڠن ككواتن ستروكتورال يڠ ديميليكثا ملكوكن دكوه ستروكتورال كڤادا برباڬي إنستانسي ڤيميرنتاهن أوڬان إيلر، سهڠڬا مڠهسلكان إدنتيتاس أوڬان إيلر سبڬي مشاراكت ريليڬيوس دان أڬامس سرتا مندڤاتكان ريسڤون ڤوسيتيف داري مشاراكت موڤون ڤيميرنتاهن.

كات كنچي: چاويسان، أوڬان إيلر، ترانسفورماسي، كولتور، ستروكتور.