

ABSTRAK

Isra Annisa

(1710401004)

Karya sastra terlahir dari kekreativitasan manusia, hal tersebut tentunya juga melibatkan peristiwa sosial dan budaya yang ada dikalangan masyarakat. Begitu pula dengan Novel “لا تسألني لماذا أحببتها”, tentunya Ahmad Saeed Murad juga menambahkan sentuhan dunia nyata di dalam proses pembuatan novelnya. Tujuan dari penelitian kali ini adalah untuk menganalisis sejauh mana pencerminan profesi pengarang ke dalam novelnya. Dengan judul penelitian “Cerminan Profesi Pengarang Dalam Novel لا تسألني لماذا أحببتها karya Ahmad Saeed Murad (Pendekatan Mimetik)”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan kajian kepustakaan. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah pendekatan mimetik, yang mana pendekatan tersebut digunakan untuk menganalisa cerminan dari profesi pengarang sebagai seorang dokter ke dalam karyanya yang juga didukung oleh biografi dari pengarang. Hal tersebut dapat dilihat melalui gambaran aktivitas tokoh yang ada di dalam novelnya, dan banyaknya penggunaan kata dalam dunia medis di dalam novel. Hasil dari penelitian ini faktor biografi pengarang ternyata berpengaruh terhadap karyanya, hal tersebut terlihat dari banyaknya penggunaan kata medis di dalam novelnya dan kegiatan-kegiatan yang bersangkutan dengan profesi seorang dokter.

Dalam penelitian kali ini dapat disimpulkan bahwa, pengarang terinspirasi dari kehidupan nyatanya. Dan dari apa yang telah ia lihat, dengar bahkan ia alami beliau mengkreasikannya dengan imajinasi yang kemudian ia tuangkan kedalam karyanya. Selain itu novel yang digunakan sebagai objek penelitian kali ini juga memiliki pembelajaran tertentu, contohnya kecakapan yang dimiliki tokoh Saadawi dan para rekan kerjanya dalam mengambil tindakan terhadap para pasiennya. Yang mana dari novel ini terlihat dedikasi seorang dokter dengan penelitian dan pengetahuan yang memadai, didukung dengan sikap mementingkan kepentingan pasien yang mana hal tersebut sangat diperlukan dalam penanganan pasien.

Kata kunci : Mimetik, Ahmad Saeed Murad, Cerminan Profesi

ABSTRACT

Isra Annisa

(1710401004)

Literary works are born from human creativity, this of course also involves social and cultural events that exist among the community. Likewise with the novel “ لا تسألني “ لماذا أحببتها”, of course Ahmad Saeed Murad also added a touch of the real world in the process of making his novel. The purpose of this study is to analyze the extent to which the author's profession is reflected in the novel. With the research title "The Reflection of the Author's Profession in the Novel “ لا تسألني لماذا أحببتها”, by Ahmad Saeed Murad (Mimetic Approach)".

The method used in this study is a qualitative descriptive method with literature review. The theory used to analyze is the mimetic approach, in which the approach is used to analyze the reflection of the author's profession as a doctor into his work which is also supported by the author's biography. This can be seen through the description of the activities of the characters in the novel, and the many uses of words in the medical world in the novel. The results of this study indicate that the author's biographical factor has an effect on his work, this can be seen from the many uses of medical words in his novels and activities related to the profession of a doctor.

In this study, it can be concluded that the author was inspired by real life. And from what he has seen, heard and even experienced, he creates it with imagination which he then pours into his work. In addition, the novel that is used as the object of this research also has certain lessons, for example the skills possessed by the character Saadawi and his colleagues in taking action against their patients. Which from this novel shows the dedication of a doctor with adequate research and knowledge, supported by an attitude of prioritizing the interest of patients which is very necessary in patient care.

Keywords: Mimesis, Ahmad Saeed Murad, Replection Of Profession.