

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “*Teknik Fotografi Jurnalistik Olahraga Sepakbola Pada Harian Sindo Edisi Juni 2021*”. Tujuan penelitian ini untuk menjawab pertanyaan penelitian yaitu, bagaimana teknik penyajian fotografi jurnalistik olahraga sepakbola pada Harian *Sindo* edisi Juni 2021 dan apa makna konotasi dan denotasi yang terkandung dalam foto jurnalistik olahraga sepakbola pada Harian *Sindo* edisi Juni 2021. Adapun informan penelitian ini adalah Koordinato Foto Sindo. Data primer dikumpulkan melalui observasi dan wawancara dan data sekundernya disajikan dengan foto-foto yang terkait dengan penelitian. Data yang berhasil dikumpulkan selanjutnya disajikan didalam hasil penelitian dan pembahasan lalu dianalisis secara deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa empat belas foto jurnalistik olahraga sepakbola pada Harian *Sindo* edisi Juni 2021 menggunakan teknik penyajian foto *To Communicate The News, To Generate Interest* dan *To Give Another Dimension to A News Worthy Figure* namun hanya tiga diantara keempat belas foto tersebut yang menggunakan teknik penyajian *To Make Page Attractive*. Keseluruhan foto jurnalistik olahraga sepakbola pada Harian *Sindo* edisi Juni 2021 memiliki makna denotasi yaitu sesuai dengan kejadian yang sebenarnya menurut penglihatan, pendengaran, penciuman, perasaan, atau pengalaman yang tertangkap oleh alat indera manusia. Sedangkan pada makna konotasi sudah sesuai dengan menggunakan enam prosedur Roland Barthes yaitu trik efek, sikap, objek, fotogenia, estetika dan sintaksis.

Kata Kunci: Fotografi, Penyajian, Sepakbola, Semiotika, Makna, Sindo