

DAFTAR PUSTAKA

- Astrid Indi Dwisty. 2003. *Hubungan antara Self-Efficacy dengan Kecemasan Berbicara di Depan Umum*. Fakultas Psikologi Universitas Sumatera Utara (online) dikases <http://repository.usu.ac.id/>
- Ardianto, M. 2005. *Kecemasan pada Pemain Futsal Dalam Menghadapi Turnamen*. Psikologi UAD
- Atkinson R. L., Atkinson, R. C., Hilgard E. R. 2014. *Pengantar psikologi*. Jakarta: Erlangga
- Chaplin, J. P. 2002. *Kamus lengkap psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Chinen, A.B., & Battista, J.R. (Eds.) 2006. *Textbook of Transpersonal Psychiatry and Psychology*. New York, NY: Basic Books, Inc
- Deswita., Asterina, M.S., & Hikmah, U. (2014). *Pengaruh Teknik Relaksasi Imajinasi Terbimbing (Guided Imagery) Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Tidur Anak Usia Sekolah di Ruang Rawat Inap Anak RSUD Prof. Dr. Ma. Hanafiah SM Batusangkar*. Ners Jurnal Keperawatan, 10(1), 110-117.
- Dyannita Andarningrum Hapsari. 2010. *Pengaruh Tari kontemporer terhadap Kecemasan Berbicara di Depan Umum Pada Remaja*. Jurnal Psikologi , Volume 9 Nomor 2, Desember 2013
- Hall, E., Hall, Carol A., Stradling, P., Young, D. 2006. *Guided Imagery: Creative Intervention in Counseling & Psychotherapy*. London: Sage Publication.
- Hamzah, Ali dan Muhlisanini. 2014. *Perencanaan dan strategi Pembelajaran Matematika*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Kusumadewi, S. (2008). *Aplikasi Fuzzy Total Integral Pada Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS)*. *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi 2008 (SNATI 2008)*, ISSN: 1907-5022
- Latipun. 2014. *Psikologi eksperimen*. Malang: UMM Press
- Marshall, Anne Jessamine. 2008. *Perspectives About Musicians Performance Anxiety*. Mini Dissertation: University of Pretoria
- Prabu, P.K & Subhash, J. (2015). *Guided Imagery Therapy*. *Journal of Nursing and Health Science*, 4(5)

- Rahayu, I. T. 2009. *Psikoterapi Perspektif islam & Kontemporer*. Malang: UINMalang Press
- Razzaq, N. 2004. *Berani Bicara di Depan Publik*. Bandung: Nuansa. Hlm. 21
- Razzaq, A. dan Haryono, Analisis Metode Tafsir Muhammad Ash-Shabuni dalam Kitan Rawalu'al-Buyan. *Jurnal Wardah*, 18 (1), 48-49. <https://doi.org/10.19109/wardah.v.181.1432>.
- Sloboda, J. A., Lehman, A. C., & Woody, R. MH. 2007. *Psychology for Musicians: Understanding and Acquiring the Skills* . Oxford: University Press
- Smeltzer, S. C., Bare, B. G., 2011, *Buku Ajar Keperawatan Medikal-Bedah. Brunner &Suddarth.*”, EGC, Jakarta
- Subandi, M.A. 2012. *Psikoterapi: pendekatan konvensional dan kontemporer*. Yogyakarta: Unit Fakultas Psikologi UGM
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung:Alfabeta
- Sugeng Wahyudi. 2009. *Tingkat dan Faktor-faktor Kecemasan Komunikasi Mahasiswa dengan Dosen* , Semiotika Jurnal Ilmu, Vol 3(No 1).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:Gramedia Pustaka
- Sugiyono. 2010. *Statitika Penelitian*. Jakarta Rineka Cipta
- Ulfah Nurjanah dkk . 2018. *Relaksasi Guided Imagery Untuk Menurunkan Kecemasan Saat tampil Pada Anggota teater artea*. Jurnal Psikologi Ilmiah Intuisi 10 (1) (2018) (online) <http://journal.unnes.ac.id/> Jurusan Psikologi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas e-ISSN 2541-2965 Negeri Semarang
- Vealey, R.S. & Greenleaf, C.A. 2001. *Seeing is Believing: Understanding and Using Imagery in Sport*. Dalam J.M. Williams, *Applied Sport Psychology: Personal Growth to Peak Performace* (274-283). California: Mayfield Publishing Company